

كتاب التعريفات

تعريفات ومصطلحات لغوية وفلسفية
جمعت من أهم الكتب الفلسفية والفقهية واللغوية
وترتيب على طر وف الاجزاء من الاعلى الى الاسفل
مع فهرست

للمعاصرة

محمد الشريف الجرجاني



مكتبة لبنان



1855
V.C.

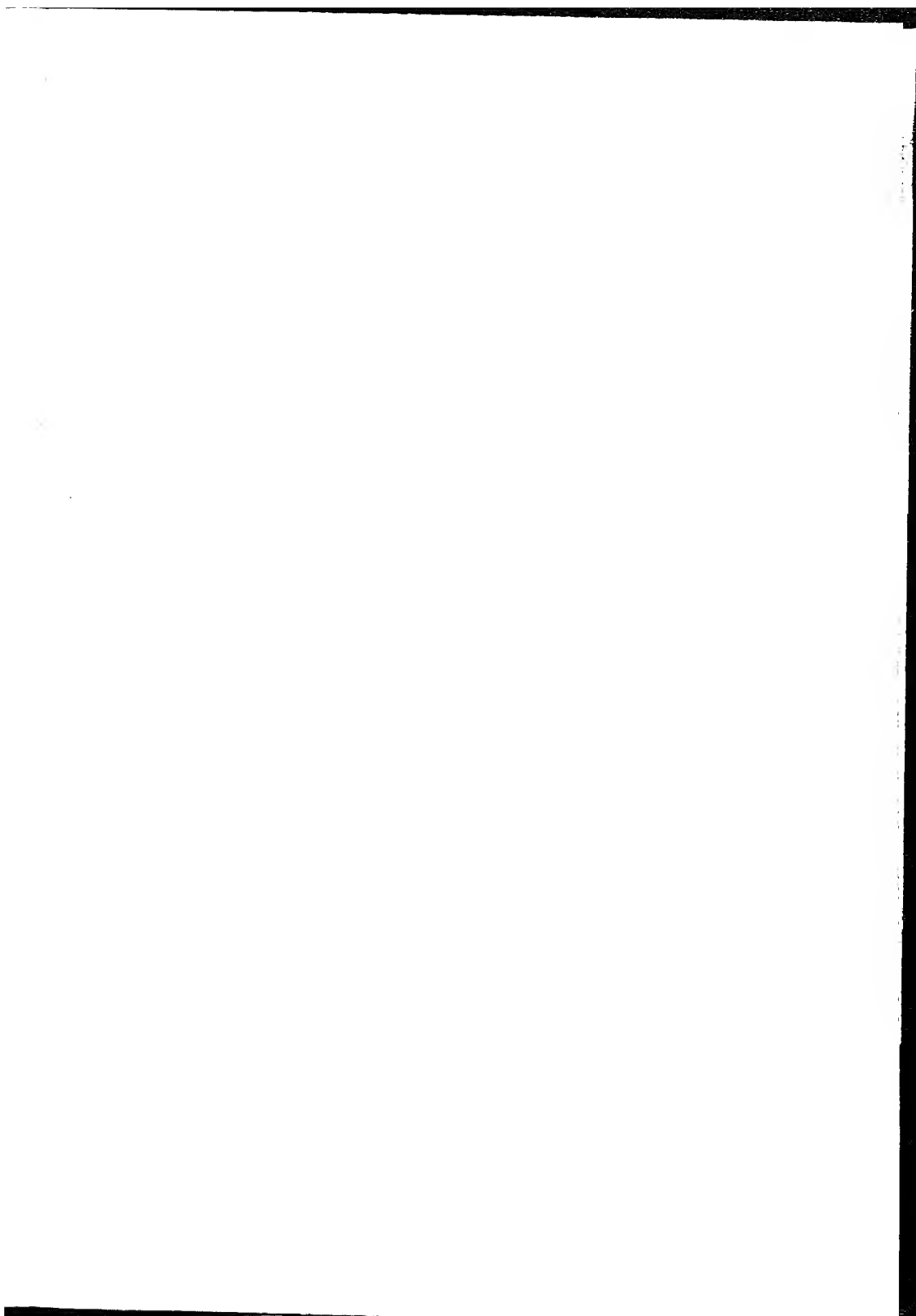
1855

R

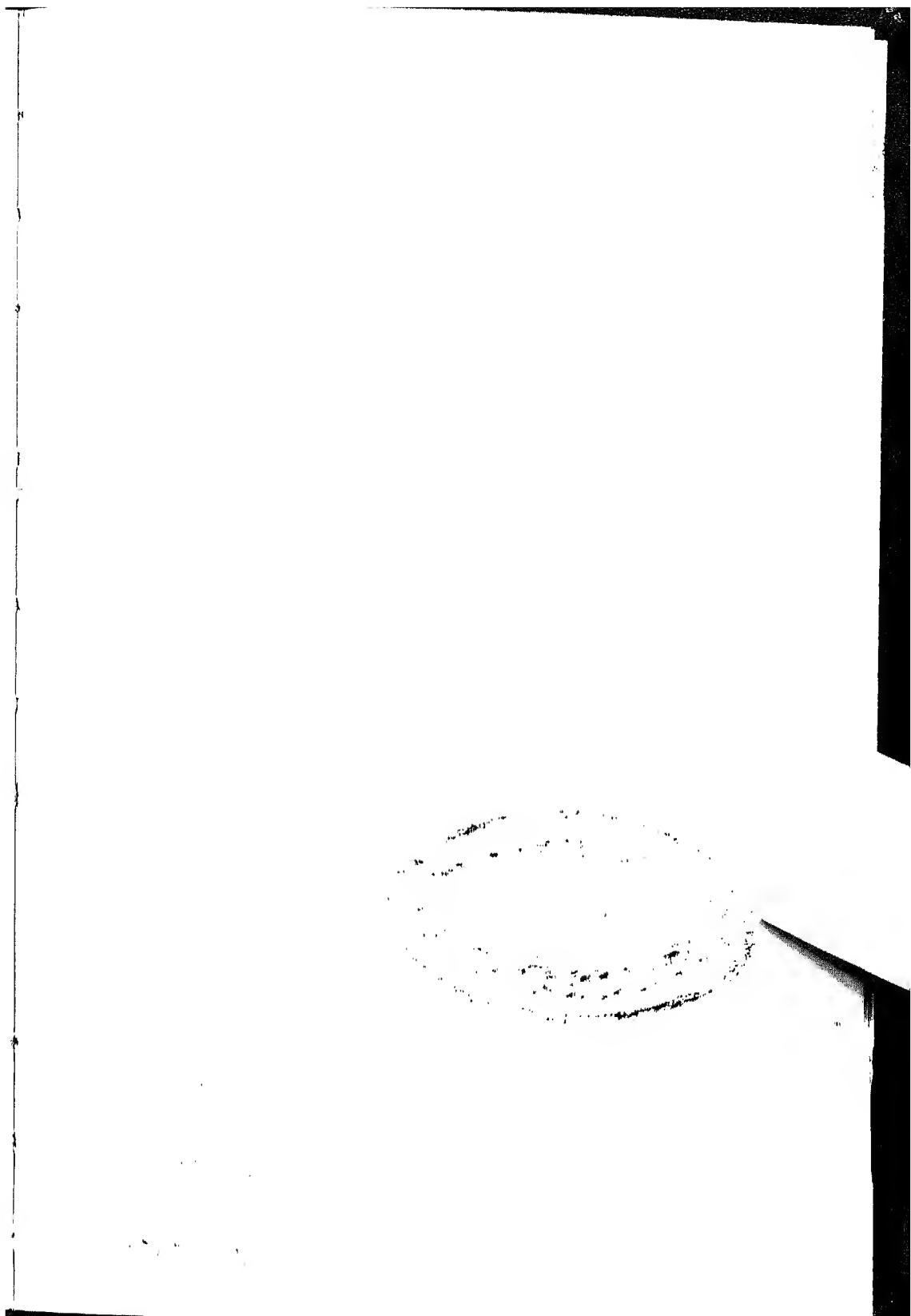
422, 20

8. 8.

1



كتاب التعريفات



١٤٩٢

كِتَابُ التَّعْرِيفَاتِ

لِلْفَاضِلِ الْعَلَامَةِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّرِيفِ الْحَرَجَانِيِّ
مَعَ فَهْرِسْتٍ

تعريفاتٌ ومضطاحات لغويّة وفقهيّة وفلسفيّة
جمعت من أمّهات الكتب الفلسفيّة والفقهيّة واللغويّة
ورُتبت على حُرُوفِ الجاء من الألف إلى الياء



مكتبة لبنان
مكتبة التعريفات في الصلح
ساعات

الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية

رقم التصنيف :

رقم التسجيل : ١٨٩٨

مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
بيروت

طبعة جديدة ١٩٨٥

طبع في لبنان

نبذة عن حياة المؤلف^١

سيد شريف الجرجاني (علي بن محمد الحسيني) متكلم بارز ومتصوف مشهور . ولد في جرجان سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م وتوفي في شيراز سنة ٨١٦هـ / ١٤١٣م . درس العلوم العقلية على قطب الدين الرازي (ت ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م) وأفاد من مباحث العلامة الحلّي (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٥م) . وكان الى جانب إلمامه الواسع بالعلوم النقلية من لغة وحديث وفقه ، ضالعا في المنطق . وقد بدأ حياته متكلما يدافع عن الدين الحنيف بأسلوب أهل النظر ، وانتهى به الأمر الى التصوف . ترك لنا الجرجاني آثاراً عديدة قيل إنها بلغت خمسين مصتفاً فيها عدد وفّر من الشروح لمؤلفات الاوائل . وكتاب « التعريفات » يتضمن جملة مختارة من مصطلحات الفلسفة والمنطق واللغة والبلاغة والفقه والتصوف . وقد توخّى الجرجاني ، في هذا الكتاب ، التعريف الدقيق الموجز . ويختلف كتاب « التعريفات » عن كتاب « الحدود » لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م) في أنه يعالج ، الى جانب الالفاظ الفلسفية ، ألفاظ علوم العربية النقلية والعقلية . والكتاب لا غنى عنه لكل باحث دأبه التحري عن المصطلح النافذ في علوم العربية .

مكتبة لبنان

تعريفات

بسم الله الرحمن الرحيم

الا لا آله الا آله الله الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام
على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات
اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف
ه والباء الى الياء تسهيلاً تناولها للطلاب وتيسيراً تعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتمدت في مبدئي ومعادى

باب الالف

الابتداء هو اول جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين
تعريف الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا
المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسنداً اليه ومحدثاً عنه
والثانى خبراً وحديثاً ومسنداً

الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود

فيمتناول للمدلة بعد البسملة

الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

الابد وهو استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في

جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير

متناهية في جانب الماضي

* الابد مدة لا ينوهم انتهائها بالفكر والتأمل البتة

* الابد هو الشيء الذي لا نهاية له

* الابن هو ان يتولد من نطفة

* الاب حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه ١.

الابدي ما لا يكون منعدما

الآبق هو المملوك الذي يقر من مالكة قصدا

الابتلاع عبارة عن عمل للخلق دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان

كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه ١

مسبقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين

بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين

عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الازواج والسلب

ان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا ويعرف هذا من تعريف

* الابداع ايجاد الشئ من لا شئ وقيل الابداع تأسيس الشئ عن الشئ والخلف ايجاد شئ من شئ قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل ه بديع الانسان

الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن ابيص قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موجد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلية في الايمان وكفروا عليا رضى الله عنه واكثر الصحابة

١. الاتحاد وهو تصوير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا

* الاتحاد في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي الخاصة مشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة

١٥. * الاتحاد هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل موجود بالحف فيبتعد به الكل من حيث كون كل شئ موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا اتحد به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشئيين واختلاطهما حتى يصير شيئا واحدا لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من ٢. غير رؤية وفكر

الاتقان معرفة الأدلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بجريئياتها

وقبل الاتقان معرفة الشيء بيقين

الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق

المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا

ان كان الانسان ناطقاً فالخمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم

فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقاً او

كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة

للعوم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي

ولا ينعكس

اتصال الترتيب اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لَبَنَاتُ ١٠

هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال الترتيب لانهما يبينان

لحيطة مع جدارين آخرين بمكان مربع

الآثر له ثلاثة معانٍ الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من

الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

* الآثار هي اللوازم المعللة بالشيء ١٥

* الأدبَات هو الحكم بثبوت شيء آخر

* الآثَم ما يجب التحرز منه شرعاً وطبعاً

الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع

* الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل اموراً متعدّدة والتفصيل

٢٠ تعيين بعض تلك الاحتمالات او كلها

* الاجتماع تقارب اجسام بعضها من بعض

اجتماع الساكنين على حدّه وهو جائز وهو ما كان الاول
حرف مبدئ والثاني مدغماً فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة
اجتماع الساكنين على غير حدّه وهو غير جائز وهو ما كان
ه على خلاف الساكنين على حدّه وهو اما ان لا يكون الاول حرف
مبدئ او لا يكون الثاني مدغماً فيه

الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من امّة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني
* الاجماع العزم التمام على امر من جماعة اهل الحل والحرام

١. والعقد

الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفاً فيه بفساد احد المأخذين
مثاله انعقاد الاجماع على انتقاص الطهارة عند وجود القىء والمس
معا لكن مأخذ الانتقاص عندنا القىء وعند الشافعي المس فلم
ه قدّر عدم كون القىء ناقضاً فنحن لا نقول بالانتقاص ثم فلم
يبقى الاجماع ولو قدّر عدم كون المس ناقضاً فالشافعي لا يقول
بالانتقاص فلم يبق الاجماع ايضاً

الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استنفاغ الفقيه
الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي

٢. * الاجتهاد بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك
المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة^٩

الاجير الخاص هو الذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه في
المدة عمل او لم يعمل كراعى الغنم

٥ الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ
اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وفي ثمانية فاعلن وقولن
ومفاعيلن ومستفعيلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن
الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك
والكواكب

الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش ١٠
والكرسى

الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات
وما فيها من الاسطقسات

الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من
المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة للحركة التي مواضعها ١٥
الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء
للمركبات اركان ان ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما
يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان
وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار
ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تتحلل اليها ٢٠

١.

فلَوْحِظَ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ
العنصر معنى الفساد

* الاجمال معرفة تختمل امورا متعددة

* الاجمال ايوان الكلام على وجه

هـ الاحاطة ادراك الشئ بكماله ظاهراً وباطناً

* الاحتكار حبس الطعام للغلات

* آح بفتح الالف وضمها والحاء المهملة فداًل على وجع الصدر
يقال آح الرجل اذا سَعَلَ

* الاحتياط في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس

١. عن الوقوع في المآثم

* الاحتياك وهو ان يجتمع في الكلام متقابلان ويجذف من
كل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علقتها تبنا وماء
باردا اي علقتها تبنا وسقيتها ماء بارداً

الاحداث ايجاد شئ مسبوق بالزمان

هـ الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضى

في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض

* الاحصار هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف

الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلاً بالغاً حراً مسلماً دخل

بامرأة بالغه عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح

٢. * الاحصان هو التحقيق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية

بنور البصيرة أى روية الحَقّ موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه
يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا صلعم قال كأنك تراه لأنه يراه من وراء
حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لأنه تعالى هو الداعى
وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

الاحسان لغة فعل ما ينبغي أن يفعل من الخير وفى الشريعة هـ
ان تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك
الاحساس ادراك الشئ باحدى الحواس فان كان
الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس
الباطن فهو الوجدانيات

١. الاحتمال انعاب النفس فى الحسنات
* الاحتمال ما لا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن
فى النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهنى
احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته فى طهر لم
يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عيبتها

* احد هو اسم الذات اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب هـ
والتعينات الاحدية اعتبارها من حيث هـ فى بلا اسقاطها ولا
اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطورة الواحدة
احدية للجمع معناه لا تنافيه الكثرة
احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى

٢. هذا بمقام الجمع واحدية الجمع

أحدية العين وهي من حيث اغناء عنا وعن الاسماء
ويسمى هذا جمع الجمع .

الاحتباس وهو ان يؤتى في كلام يوم خلاف المقصود بما
يدفعه اى يؤتى بشيء يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف
يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه الذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين
فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان
ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكيل بقوله
اعزة على الكافرين

الاخلاص في اللغة ترك الربا في الطاعات وفي الاصطلاح
١. تخلص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفاته وتحقيقه ان كل
شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه
يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من
بين فرث ودم لمنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه
شوب من الفرث والدم وقال الفصيح بن عياض ترك العمل
٢. لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص التخلص من
هذين

* الاخلاص ان لا تطلب لعلك شاهدا غير الله وقيل الاخلاص
تصفية الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستم بين العيد وبين
الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هو
٢. فتنبه والفرق بين الاخلاص والصدق الصدق اصل وهو الاول

والاخلاص فرع وهو نافع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد
الدخول في العمل

اختصاص الناعت وهو التعلّف للخاص الذي يصير به احد
المتعلّقين ناعماً للآخر والاخر منعوتاً به والنعمة حائل والمنعوت محلّ
كالتعلّف بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض ناعماً
للجسم والجسم منعوتاً به بان يقال جسم ابيض

الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم
من اسرار خلقه فان علم الله تعالى قسمين قسم يتقدّم وجود
الشيء في اللوح وقسم يتأخّر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغماً والثاني مدغماً فيه وقيل
هو اثبات الحرف في مخرجه مقدار الباء الحرفين نحو مدّ وعدّ
الادراك احاطة الشيء بكماله

* الادراك هو حصول الصورة عند النفس الناطقة
* الادراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه
بنفى او اثبات سمى تصوراً ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا
الاداء وهو تسليم العين الثابتة في الذمّة بالسبب الموجب
كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحقّ ذلك الواجب

* الاداء عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت
الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي اُمر به كاداء

المدرک والامام

الاداء الناقص بخلافه كاداء المنقرض والمسبوق فيما سبق
 ٥. اداء يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه
 باعتبار الوقت مؤدى وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الاسام حين
 تحرّم معه قاض لما فاتته مع الامام

الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع
الخطاء

١. آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية
 المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزما للخصم
 وانحامه كذا في قطب الكيلاني
ادب القاضى وهو التزامه لما تدب اليه الشرع من بسط
 العدل ورفع الظلم وترك المييل

١٥ * الادعية الماثورة هي ما ينقله الخلف من السلف
الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام
 سيف لمعنى مدحا كان او غيره معنى اخر وهو اعم من الاستتباع
 لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح
 * الادماج في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادماج الشيء
 ٢. في الثواب اذا لفته فيه به .

الأَئِنَّ في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت
الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة

* الأَئِنَّ عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردّد

الأَئِنَّ في اللغة الاعلام وفي الشرع فكّ الحاجر وإطلاق التصرف
لمن كان ممنوعاً شرعاً

الأَئِنَّ زيادة حرف ساكن في وتبدّ مجموع مثل مستفعلن
زيد في آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفّا فصار مستفعلن
ويسمى مُدَّالاً

الأَرَادَة صفة توجب للحقّ حالاً يقع منه الفعل على وجه
دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلّف دائماً ألا بالمعدوم فانها ١.
صفة تخصّص امرأ ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره
اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون
* الأَرَادَة ميل يعقب اعتقاد النفع

* الأَرَادَة مطالبة القلب غداً الروح من طيب النفس وقيل
الأَرَادَة حبّ النفس عن مراداتها والاتباع على اوامر الله تعالى والرضا ٢٥
وقيل الأَرَادَة حمرة من نار المحبة في القلب مقتضية لاجابة دواعي
الحقيقة

الأَرسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن
رسول الله صلعم

الأرصاص ما يظهر من الخوارق عن النبی صلعم قبل ظهوره
 كالنور الذي كان في جبين آيآه فبيننا صلعم
 * الأرصاص أحداث امر خارق للعادة دالّ على بعثة نبي قبل
 بعثته

° * الأرصاص هو ما يصدر من النبي صلعم قبل النبوة من امر
 خارق للعادة قيل أنّها من قبيل الكرامات فإنّ الانبياء قبل النبوة
 لا يقصرون عن درجة الاولياء

الأرض وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
 الارتثاث في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق
 ١. الحبوكة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب
 والنوم وغيرها

الأرين محلّ الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في الارض مستوى
 معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
 من الليل وقد نقل عرفا الى محلّ الاعتدال مطلقا

١٥ الأزل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في جانب
 الماضي كما أنّ الابد استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية
 في جانب المستقبل

الأزلى ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام
 ثلاثة لا رابع لها فانه إما ازلى ابدى وهو الله سبحانه وتعالى او
 ٢. لا ازلى ولا ابدى وهو الدنيا او ابدى غير ازلى وهو الآخرة وعكسه

محال فإن ما ثبت قَدَمُه امتنع عَدَمُه

* الزنى الذى لم يكن ليس والذى لم يكن ليس لا علة له

فى الوجود

الازارقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر على رضى الله عنه
بالتحكيم وابن ملجم مُحَيَّف وكفرت الصحابة رضى الله عنهم ه
وقصّوا بنخليد في النار

الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه

الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه

الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من

الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالاً آتياً او بالعكس فيسمى استدلالاً ١٠
لمياً او من احد الاثرين الى الآخر

* الاستئناف هو ما وقع جواباً لسؤال مقدّر معنى لما قال

المتكلم جآنى القوم فكأنه قائل قال ما فعلتهم فقال المتكلم مجيباً

عنه اما زيد فاكرمته واما بشر فاهنته واما بكر فقد اعرضت عنه

* الاستغفار استئصال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات ١٥

والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد روية

فتح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر

الفاسد قولاً وفعلًا بقالوا اغفروا هذا الامر اى اصلحوه بما ينبغى

ان يصلح

الاستفهام استعلام ما فى ضمير المخاطب وثيل هو طلب ٢٠

حصول صورة الشيء في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشئيين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والّا
فهو التصوّر

الاستقراء هو الحكم على كلّ لوجوده في اكثر جزئياته وانما
ه قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم
يكن استقراء بل قياساً مقسماً ويسمى هذا استقراء لان مقدّماته
لا تحصل الا بنتائج الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكّه الاسفل
عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه
١. مخالفاً لما استقرى كالتمساح فانه يحرك فكّه الاعلى عند المضغ

الاستحسان في اللغة هو عدّ الشيء واعتقاده حسناً
واصطلاحاً هو اسم لدليل من الأدلة الاربعة يعارض القياس للجلى
ويعمل به اذا كان اقوى منه سمّوه بذلك لانه في الاغلب يكون
اقوى من القياس الجلى فيكون قياساً مستحسنناً قال الله تعالى
٢. فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

* الاستحسان هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس
الاستحسان دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من
عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس
الاستطاعة وهى عرض يخلقه الله في الحيوان بفعل به

٣. الافعال الاختيارية

* الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع وانطاقه مقاربة المعنى في
اللغة واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يمكن الحيوان
الفعل والترك

الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها
صدور الفعل فهي لا تكون المقارنة للفعل °
الاستطاعة الصحيحة وهي ان يرتفع الموانع من الموص وغيره
الاستحالة حركة في الكيف كتسحق الماء وتبرده مع بقاء
صورته النوعية

الاستقامة هي كون لفظ بحيث ينطبق اجزأه المعروضة
بعضها على بعض على جميع الامضاء وفي اصطلاح اعل للحقيقة هي ١.
الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط
في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي
فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك
قال النبي صلعم شيبتي سورة هود ان انزل فيه فاستقم كما امرت
* الاستقامة ان يجمع بين آداء الطاعة واجتناب المعاصي ١٥
وقبل الاستقامة ضد الاعوجاج وهي مرور العبد في طريق العبودية
بارشاد الشرع والعقل

* الاستقامة المداومة وقبل الاستقامة ان لا تختار على الله

شيباً

الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ٢.

*

ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه

* الاستدراج ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتاً
فوقنا الى اقضاء عمره للابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر
الى المال

* الاستدراج وهو ان تكون بعيدا من رحمة الله تعالى
وقربا الى العقاب تدريجاً

* الاستدراج الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلاً فقليلاً

* الاستدراج هو ان يرفع الشيطان درجة الى مكان عال ثم
١. يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكاً

* الاستدراج سوق الكلام على وجه يلوم منه كلام آخر وهو
غير مقصود بالذات بل بالعرض

الاستعارة ادعاء معنى للحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه
مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسداً وانت تعنى
١٥ به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى
استعارة تصريحية وتحقيقية فحو لقيت اسداً في الحمام وان
قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقنا اظفارها بفلان فقد
شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة
بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال
٢. فيه بدونها تحقيقاً للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة
في الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال

* الاستعارة التخيلية أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير

ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله اليه في التشبيه
الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف
لإزالة ثر استعار كشف للإزال تبعا لمصدره يعنى كشف مشتق
من الكشف وازال مشتق من الإزالة اصلية فارادوا لفظ الفعل
منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع الى اصله

الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع

توقيم تَوَلَّدَ من كلام سابق

الاستنباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء

آخر

الاستخدام وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما

ثر يراد بالصمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد
ضميريه احد معنييه ثر بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله، اذا نزل
السماء بارض قوم، رعيناه وان كانوا غصابا، اراد بالسماء الغيث
وبالصمير الراجع اليه من رعيناه النبات والسماء يطلق عليهما
والثاني كقوله، فيبقى الغصاء والساكنيه وان هم شَبَّوْهُ بين جواحي
وضلوعى، اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغصاء وهو المجرور في
الساكنيه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شَبَّوْهُ النار اى اوقدوا ٢٠

بين جواحي نار الغصاء يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغصاء
الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى القاتل ببيت غيره
 ليستعين به على اتمام مراده

الاستعداد هو كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة
 ه الى الفعل

الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجىء وقته
الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
 لانعدام المتغير

* الاستصحاب هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء
 ا على الزمان الاول

* الاستنباط استخراج الماء من العين من قولهم نبطاء بماء
 اذا خرج من منبعه

* الاستنباط اصطلاحاً استخراج المعانى من النصوص بقرط
 الذهن وقوة القريحة

١٥ الاستيلاء طلب الولد من الامة
الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء
 او تحريك عضو او عين

الاستناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد
 المخاطب قائداً يصح السكوت عليها او لا

١٦ * الاستناد فى عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى

الأخرى على وجه الافادة التامة أى على وجه يحسن السكوت

عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء

الاسناد في الحديث أن يقول المحدث حدثنا فلان عن

فلان عن رسول الله صلعم

الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب

دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل

حكما فقط

اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاهم تعرضا للمتكلم

على تركه الاهم كما قال الخضر صلعم حين سلم عليه موسى انكرا

لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله ائى بارضك

السلام وقال موسى صلعم في جوابه انا موسى كانه قال موسى

اجبت عن اللانف بك وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامى

بارضى

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول صلعم وفي

الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب

فهو اسلام وما واطىء فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا

مذهب الشافعى واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس

* الاسراف تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما

لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة

وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق

* الاسراف صرف الشيء فيما ينبغي فزائدا على ما ينبغي

بخلاف التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا ينبغي

الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه

ه هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط

متوازٍ لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه

الاسطقس يعرف من تعريف الداخل

* اسطقسات هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر

الاربع التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول

١. المركبات التي هي للحيوانات والنباتات والمعادن

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقتصر باحد الزمنة

الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته

كزيد وعمر و الى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان

معناه وجوديا كالعلم او عديميا كالجمل

١٥ * الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله

لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء

ويطلقون للصورة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء

وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي في المطلق

الصادقة عليها مع جميعا او بعضا او لا مع واحد منها كقوله

٢. تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم

يشابه الحرف والعقل

* الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغير العوامل في اوله ولم

يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد

اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه

كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير

اعتبار تعينه

الاسم التام وهو الاسم الذي نصب لتمامه اى لاستغنائه

عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتثنية او الاضافة او بنون

التثنية او الجمع

الاسماء المقصورة هى اسماء فى اواخرها الف مفردة نحو ا.

حبلى وعصا ورحى

الاسماء المنقوصة وهى اسماء فى اواخرها ياء ساكنة قبلها

كسرة كالقاصى

اسم ان واخوانها هو المسند اليه بعد دخول ان او

احدى اخواتها

اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه من معمولها

* اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة

مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك

اسماء الاعمال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد

زيدا اى اتمهله وهيئات الامر اى بعد

أسماء العدد ما وضعت لكيفية آحاد الأشياء أى المعدودات
 اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى
 الحدث وبالقيد الأخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفصيل
 لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدث

٥ اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
 اسم التفصيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
 اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع
 فيه الفعل

اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الأثر اليه
 ١ اسم الإشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دورياً أو
 بما هو أخفى منه أو بما هو مثله لانه عرف اسم الإشارة
 الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم

الاسم المنسوب وهو الاسم الملاحق بآخرة بياء مشددة مكسورة
 ما قبلها علامة للنسبة اليه كما لحقت التاء علامة للتأنيث نحو
 ما بصرى وهاشمى

الاسوارية هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا
 اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم
 عدمه والانسان قادر عليه

الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا
 ٢ يقدر على ظلم العقلاء خلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حلّ الله في علي رضي

الله عنه

الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر

الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لأنّ ٥
الاثبات للحقيقة تقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه
والنفى المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو
واهب هذه الصفات وربّ للمتصادات

الاشمام نهيمّة الشفتين بالتلفظ بالصم ولكن لا يتلفظ به

تنبيهها على صمّ ما قبلها او على ضمّة الحرف الموقوف عليها ولا ١٠
يشعر به الاعمى

الاشربة وهي جمع شراب وهو كلّ مائع رقيق يشرب ولا

يتأتى فيه المصغ حراما كان او حلالا

الاشارة هو الثابت بنفس الصبغة من غير ان سيف له

الكلام ١٥

اشارة النصّ فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لعة لكنه غير

مقصود ولا سيف له النصّ كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيف

لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء

الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبها

ومغايرتها في الصبغة ٢٠

- الاشتقاق الصغير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
الحروف والترتيب نحو صَرَبَ من الصرب
- الاشتقاق الكبير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جَبَدَ من الجذب
٥. الاشتقاق الأكبر وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
المخرج نحو نَعَفَ من النهف
- * الأشهر الحرم أربعة رجب وذى القعدة وذو الحجة والحرم
واحد فردٌ وثلاثة سرٌّ أى متتالية
- الأصل وهو ما يبنى عليه غيره
١. أصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراء
من الأصول في قولهم هكذا في رواية الأصول للجامع الصغير والجامع
الكبير والمبسوط والزيادات
- * الاستمرار الإقامة على الذنب والعزم على فعلٍ مثله
- الاصطلاح عبارة عن اتّفاق قوم على تسمية الشيء باسم
٥. ما ينقل عن موضعه الاول
- احساب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدّرة
- الاصوات كل لفظ حكي به صوت نحو غاني حكاية صوت الغراب
- أو صَوْتٌ به للبهائم نحو نبح لاناخة البعير وقاع لنجر الغنم
- الاصافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا
٢. مع الاخرى كالبؤة والنبوة

* الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى

كالبوة والنبوة

الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان نَاء

مُتَفَاعِلِن لِيَبْقَى مُتَفَاعِلِن فَيَنْقَلِ إِلَى مُسْتَفْعِلِن وَيُسَمَّى مَضْمُورًا

* الاضمار اسقاط الشيء لا معنى الاضمار قبل الذكر جَاءَ فِي هـ

خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في

ضمير ربّ نحو ربّه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا

زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وذكرني زيدًا والخامس

في بَدَل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيدًا

الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القرية الى الله تعالى ١٠

الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو

ضربت زيدًا بل عمروا

الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة

* الاطناب ان يخبر المطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل

لان كثرة الكلام عنه المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب هـ

كثرة النظر هذا

الاطراد وهو ان تأتى باسماء الممدوح او غيره واسماء آباءه

على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد قُتِلْت

عروشهم بعُتِمَة بن الحارث بن شهاب يقال ثلّ الله عروشهم اى

الاطرائية هم عدّوا أهل الاشراف فهما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا أهل السنة في اصولهم

* الاعمال الاضطراب في العمل وهو ابلغ من العمل

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتخيّر
ه بنفسه غير تابع لتخييره لتخيّر شيء آخر بخلاف العرض فان
تخييره تابع لتخيّر الجوهر الذي هو موضوعه اى محله الذى يقومه
الاعيان الثابتة هى حقائق الممكنات فى علم الحف تعالى
وفى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر
لها عن الحف الا بالذات لا بالزمان فهى ازلية وابدية والمعنى
١. بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير

الاعيان المضمونة بانفسها هى ما يجب مثلها اذا هلك
ان كانت متلبّة وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشرى والمغصوب

الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

١٥ الاعتناق وهو اثبات القوة الشرعية فى المملوك

* الاعتبار ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها
للكراب وقيل الاعتبار اسمر المعتبرة وهى روية فناء الدنيا
كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو
شط النهر والبحر يعنى يرى المعتبر نفسه على حرف من

٢. مقامات الدنيا

الاعتذار بحوائث الذنب

الاعارة هي تملكك المنافع بغير عوض مالى

الاعتراض وهو ان يوقى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين

معنى بجملة او اكثر لا محلل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع
الايهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله
البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة
لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما
يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما
ينسبون اليه

الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث

صائم في مسجد جمعة بنية

* الاعتكاف تفرغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس

الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة معناه لا اخرج عن بابك
حتى تغفر الى

الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا

وتقديرا

* الاعرابى هو الجاهل من العرب

* الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحنف في كل شيء متجليا

بصفاته التى ذكك الشىء مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف

قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال ٢٠

الذى صلعم ان لكل آية ظهراً وبطناً وحداً مطلقاً
 الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له
 ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
 الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف العلة كأصيلاً في اصيلاً
 هـ لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عاءلم في
 عاءلم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مبانة كلية لانه تغيير حرف
 العلة وبين الابدال والاعلال عموم خصوص من وجه ان وجد في
 نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون
 الاعلال في اصيلاً

١. الاعجاز في الكلام هو ان يودى المعنى بطريق هو ابلغ من
 جميع ما عداه من الطرق

الاعتناء ويقال له التصديق والتشديد ولزوم ما لا يلزم
 ايضاً وهو ان يعنى نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف
 مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليقين
 هـ فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله صلعم اللهم بك اجاول
 وبك اصاول وقوله اذا استنشاط السلطان تسلط الشيطان

الاعفاء وهو فتور غير اصل لا بمحذّر يزيل عمل القوى
 قوله غير اصل يخرج النوم وقوله لا بمحذّر يخرج الفتور بالمحذرات
 وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته

٢. الافتاء بيان حكم المسئلة

* الافراط الفرق بين الافراط والتفريط أن الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وفي الحضرة الواحدة وحضرة الالهية

٥

الافق المبين هي نهاية مقام القلب

افعال المقاربة ما وضع لذنوب الخير رجاء او حصولا او اخذا فيه

الافعال الناقصة ما وضع لتفريط الفاعل على صفة

افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما ١. افعله وافعله به

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس

* الافتراق كون الجوهرين في حينين بحيث يمكن التفصيل بينهما

١٥

* الاقدم الاخذ من ايجاد العقد والشروع في احداثه

الاقرار هو في الشرع اخبار بحق لاخر عليه

الاعتباس وهو ان يصون الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحترحات وصابروا على المفترصات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في ٢.

الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وإن تبدلت بنا غيرنا
فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاقتضاء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الإيجاب
أو بدونه وهو الندب أو طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
هـ التحريم أو بدونه وهو الكراهة

اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص إلا بشرط تقدم
عليه فإن ذلك امر اقتضاء النص بصحة ما تناوله النص وإذا لم
يصح لا يكون مضافا إلى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص
مثاله إذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عني بالف درهم
١. فاعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بع عبدك لي بالف درهم
فكرن وكيلًا لي بالاعتناق

الأكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
* الأكراه هو اللزوم والأخبار على ما يكره الإنسان طبعًا أو
شرعًا فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ما هو أضرّ
هـ الأكل اتصال ما يتأتى فيه المضغ إلى الجوف ممزوجًا كان
أو غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولًا

الآلة هي الوسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثره إليه
كالمنشار للتجار والقيود الأخير لإخراج العلة المتوسطة كالأب بين
الحجد والأبن فأنها واسطة بين فاعلها ومنفعلها إلا أنها ليست
٢. بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة إلى المعلول لأن أثر

العلّة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن أن يتوسط في ذلك
 شيء آخر وأما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لأنه الصادر منها
 وفي من البعيدة

الألم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو
 مقابل ما يلايمه وفائدة قيد الكيفية للاحتراز عن ادراك المنافر
 لا من حيث انه منافر فانه ليس بالم

الاحتياز جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملة وشرطه
 اتحاد المصدرين

الألفة اتغاي الآراء في المعارضة على تدبير المعاش

الالهام ما يلقى في الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما
 وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية
 ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 الالتماس هو الطلب مع التساوى بين الأمر والمأمور في الرتبة
 الله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة بمعنى الاسماء

الحسنى كلها ١٥

الالهية وفي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما
 ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية ان
 للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون
 كل كثيرة مسبقة بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى وان
 اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم ٢٠

فأنه لسان من السنة شهود المفصل في الجمل مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلف في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فإنه شهود المفصل في الجمل مجملًا لا مفصلاً وشهود المفصل في الجمل مفصلاً يختص بالحق وبمن جاء الحق أن يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء

الالباس يعبر به عن القبض فأنه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكته قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

اولو الابواب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
١. من ظاهر الحديث سره

الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس

أم الكتاب هو العقل الاول

الامامان هما الشخصان الذان احدهما عن يمين الغوث
٥. اى القطب ونظرة في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظرة في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف
٢. القطب اذا مات

* الامام هو الذى له الرئاسة العامة فى الدين والدنيا جميعاً
الامارة لغة العلامة واصطلاحاً هى التى يلزم من العلم بها
 الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم
 به انظن بوجود المطر

* الامر بالمعروف هو الارشاد الى المرائد المنجية والنهى عن
المنكر الزجر عما لا يلائم فى الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة
 على الخير والنهى عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف
 امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهى عن المنكر نهى عما يميل
 اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله
 تعالى من افعال العبد واقواله والنهى عن المنكر تنقيح ما ينفر عنه
 الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز فى دين الله تعالى
الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتى هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات
 وان كان واجباً بالغير

الامكان الاستعدادى ويسمى الامكان الوقعى ايضاً وهو ما
 لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات ولا بالغير ولو فرض
 وقوع الطرف الموافق لا يلزم لخال بوجه الاول اهم من الثانى مطلقاً
الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان
 كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له
الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا ١٠

كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس
بضروري والا لكان الخاص اعم مطلقا

الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى

الامر هو قول القائل لمن دونه ائعمل

الامر الخاص وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر

ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة

المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب

الامر الاعتبارى هو الذى لا وجود له الا في عقل المعتبر

ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراة

١. * الامور العامة هي ما لا يختص بقسم من اقسام الموجود

التي هي الواجب والجوهر والعرض

الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتى

الامانة ان تُنَحَّى بالفتحة نحو الكسرة

الاملاك المرسلات ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب

٥. الملك ان كان جارية لا يحل وطئها وان كان دارا يغرم

الشاهدان قيمتها

الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة على

رضى الله عنه وكفروا الصحابة رض وهم الذين خرجوا على على

رضه عند التكليم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا اهل

٢. صلوة وصيام وفيهم قال النبى صلعم يحقر احدكم صلوته في

جنب صلواتهم وصومهم في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم
تواقيهم

* الانابة اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة
الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة
الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

الانزعاج تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه
الانصداع هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها
الانتباه زجر الخلق للعبد بالقاءات موعظة منشطة آياه من
مقال الغرّة على طريق العناية به

الانبياء تحقّق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية ١٠
* الانين وهو صوت المتألم للالم
الانسان هو الحيوان الناطق

الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية
الكليّة والجزيّة وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن
حيث روحه وعقله كتاب عقليّ مسمّى بآم الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب الحس والاثبات
فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسّها ولا يدرك
اسرارها الاّ المنظّهون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى
العالم الكبير وحفائظه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه
وان النفس الكليّة قلب العالم الكبير كما انّ النفس الناطقة قلب ١٠

الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير

الانشاء قد قيل على الكلام الذى ليس لنسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام
الانشائى والانشاء ايضا ايجاد الشئ الذى يكون مسبوقا
ه بمادة ومدة

الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزأه المفروضة
على جميع الاوضاع كلاجزأ المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر
احد القوسين فى محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق

١. الانعطاف حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة
الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وان يفعل وهما الهيئتان الحاصلتان للمتأثر عن غيره
بسبب التأثير او لا كالهية الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا
ان يفعل وهو كون الشئ مؤثرا كالقاطع ما دام قاطعا
١٥ الانقاف هو صرف المال الى الحاجة

الاول فون لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولى هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شئ
اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف
الافنتين والكل اعظم من جزءه فان هذين الحكيمين لا يتوقفان الا
٢. على تصور الطرفين وهو اختص من الضرورى مطلقا

الأواسط هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى
 * الأواسط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي
 وفهام

الأوتان هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من
 العالم شرق وغرب وشمال وجنوب
 ٥ الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له
 أو عليه

اهل الدين من يكون حكم تاجلياته نازلا من مقام روحه
 وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجب ذلك حسا ويدركه ذوقا
 بل يلوح ذلك من وجوههم

اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد
 اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة والمشيئة
 وكل منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين
 * الاهاب هو اسم لغير المدبوغ

الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد
 بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
 ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة
 فهو كافر

الايماء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة
الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال

٢.

ولذلك لا يوصف الله باليقين

الأيهام ويقال له التخجيل أيضا وهو أن يذكر لفظ له
معنيان قريب وغريب فإذا سمعه الإنسان سيق الى فهمه القريب
ومراد المتكلم الغريب وأكثر المنشأجات من هذا الجنس ومنه قوله
• تعالى والسموات مطويات بيمينه

الأيلاء هو اليمين على ترك وطئ المنكوحة مدته مثل والله
لا اجامعك اربعة اشهر

الأياداع تسليط الغير على حفظ ماله
الأيسة وهي التي لم تخص في مدة خمس وخمسين سنة
الايين هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان
الايجاب هو إيقاع النسبة

الأيجاز أداء المقصود بأقل من العبارة المتعارفة
الأيغال هو ختم البيت بما يفيد نكتة ينتم المعنى دونها
لزيادة المبالغة كما في قول النساء في مريثة أخيها صخر
وإن صخرًا لتأتئم الهداة به
كأنه علم في رأسه نار

فإن قولها كأنه علم وإف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت
بقولها في رأسه نار اغالا وزيادة في المبالغة

باب الباء

باب الابواب وهو التوبة لأنها أوّل ما يدخل به العبد حصرة
القرب من جناب الربّ

البارقة وهي لآخرة تردّ من لجناب الاقدس وتنطفئ سريعاً
وهي من أوائل الكشف ومبادئه

- الباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصله
* الباطل ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيئاً
* الباطل ما كان قائم المعنى من كلّ وجه مع وجود الصورة
أما انعدام الاهلية او المحلّة كبيع الحرّ وبيع الصبي
البتّر حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن ا.
حذف منه تن فبقى فاعلاً ثمّ اسقط منه الالف وسكنت اللام
فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتوراً وأبتّر
البتيرية هو بتير النوى وافقوا السليمانيّة ألا أنهم توقّفوا
في عثمان رضى الله عنه

- البحث لغة وهو التفحص والتفتيش واصطلاحاً هو اثبات هـ
النسبة الاجابيّة او السلبيّة بين الشيئين بطريق الاستدلال
* البخل هو المنع من مال نفسه والشحّ هو بخل رجل من
مال غيره قال عليه الصلوة والسلام اتقوا الشحّ فانّ الشحّ اهلك
من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الايثار عند الحاجة قال

حكيم البخل نحو صفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية

البذل هو الذى لا ضرورة فيه

البذاء ظهور الرأى بعد ان لم يكن

البداية هم الذين جوزوا البذاء على الله تعالى

٥ البذل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود

بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان

لأنها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج

عنه العطف بالحروف لأنه وان كان تابعاً مقصوداً بما نسب الى

المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

١. * البدعة هي الفعل المخالفة للسنة سميت البدعة لأن

قائلها ابتدئها من غير مقال امام

البذاء هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسداً

على صورته حياً بحيوته ظاهراً باعمال اصله بحيث لا يعرف

احد انه فقد وذلك هو البذل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد

٥ والصّور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

البدية هو الذى لا يتوقف حصوله على نظر وكسب

سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او

لا يحتاج فيرادف الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه

العقل الى شيء اصلاً فيكون اخص من الضرورى كتصور الحرارة

٢. والبرود كالتصديق بان النفس والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتدائية وهي الضروريات او بواسطة وهي النظريات والحد الأوسط فيه لا بد أن يكون علة لنسبة الأكبر الى الأصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لي كقولنا هذا متعقن الاخلاط وكل متعقن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعقن ٥ الاخلاط كما أنه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اتي كقولنا هذا محموم وكل محموم متعقن الاخلاط فهذا متعقن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعقن الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج ١. بل الامر بالعكس

البرودة كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو
 ١٥ الخيال المنفصل

* البرزخ هو الحائل بين الشئتين ويعتبر به عن عالم المثال اعني الحاجز من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعني الدنيا والآخرة

* البرزخ الجامع هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذي هو اصل البرازخ كلها فلهذا يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر ٢.

براعة الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود
وهي تقع في ديهاجات الكتب كثيراً
البرغوثية * الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا
كتب فهو جسم

٥ * البستان وهو ما يكون حائطاً فيه نخيل متفرقة يمكن
الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة
وسطها فهي الحديقة

البسيط ثلاثة اقسام بسيط حقيقى وهو ما لا جزء له
اصلاً كالبارئ تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مرتباً من الاجسام
١. المختلفة الطبائع واصافى وهو ما يكون اجزأه اقل بالنسبة الى
الآخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس
المجردة والجسمانى كالعناصر

البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في
الخبر والشر وفي الخبر اغلب

١٥ البشريّة هو بشر بين المعتّم كان من افاضل المعتزلة وهو
الذى احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح
وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها
من فعله

البصر وفي القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتان تتلاقيان
٢. ثم تفتقران فتأديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

- البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائف
الاشياء وجوانها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها
وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية
- * البضع اسم مفرد مبهم من الثلاثة الى سبعة وقيل البضع
ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة ه
لانه يجي في المصابيح الايمان بضع وهو سبع وسبعون شعبة
- * البرق اول ما يبدأ للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى
الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله
- البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ
فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلماً فصيح لان الفصاحة مأخوذة ١.
في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغاً
- البلاغة في الكلام مطابقتها لمقتضى الحال المراد بالحال الامر
الداعي الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة
الكلام وقيل البلاغة وهي تنبئ عن الوصول والانتهاى بوصف بها
الكلام والمتكلم فقط دون المفرد ١٥
- بلى وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق
من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بركم نعم يكون كفراً
البنائية اصحاب بنان بن سمعان التميمي قال الله تعالى على
صورة انسان وروح الله حلت في علي رضي الله عنه ثم في ابنه
محمد بن حنيفة ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان ٢.

البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة

خمسة

بيان التقرير وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال الجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقُرر معنى
العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل
التخصيص

بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل
او المجمل او الخفي كقوله تعالى واقموا الصلوة وآتوا الزكاة فان
الصلوة مجمل فلحق البيان بالنسبة وكذا الزكاة مجمل في
١. حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالنسبة

بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء
والتخصيص

بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة
ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى
٥. عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اننا في
التجارة ضرورة دفع الغرور عمن يعامله فان الناس يستدلون
بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اننا لكان اضراً بهم وهو
مدشوع

بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل
٢. شرعي متأخر

* البيان هو النطق الفصيح المعرب المظهر عما في الضمير
 * البيان اظهار المعنى وايضاح ما كان مستوراً قبله وقيل هو
 الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل
 ما يذكر في الكلام لا يفهم منه معنى محصل في اول الوهلة والبيان
 ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفاء بالنسبة الى البعض ٥
بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج
 الحرف الذى منه حركتها نحو سَبَل وغير المشهور وهو ان يجعل
 الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سَوَّلَ
البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال
 المتقوم بالمال المتقوم تملكاً وتملكاً اعلم ان كل ما ليس بمال ١٠
 [كالخمر والخنزير] فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً او ثمناً وكل
 ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدرع والدينار
 فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض
 فاسد فالباطل هو الذى لا يكون صحيحاً باصله والفاسد هو
 الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد ٥
 والباطل

* بيع الوفاء هو ان يقول البائع للمشتري بعث منك هذا
 العيين بما لك على من الدين على اى متى قضيت الدين
 فهو لى

* البيع بالرقم وهو ان يقول ابعثك هذا الثوب برقم الذى ٢٠

عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فإن فيه ينعقد البيع فاسداً فإن علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب جائزاً بالاتفاق

بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع

بيع العين وهو أن يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض بأكثر من القيمة سُمي بها لأنها اعراض عن الدين إلى العين بيع التجالب وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ١. ويصير كالمذخور اليه صورتها أن يقول الرجل لغيره أبيع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل

البَيَّضَاءُ العقل الأول فإنه مركز العماء وأول منفصل من سوان الغيب وهو اعظم تَيَّارَاتٍ فلكية فلذلك وُصف بالبياض ٥. ليقابل بياضه سوان الغيب فيتبين بصدده كمال التبيين ولأنه هو أول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سوان ولذلك قال بعض العارفين في الفقر أنه بياض يتبين فيه كل معدوم وسوان ينعدم فيه كل موجود فإنه أراد بالفقر فقر الامكان

١. البَيَّهْسِيَّةُ هو أبو بهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان



هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا
القدريّة باسناد افعال العباد اليهم

باب التّاء

التّأنيث وهو الموقوف عليها هاء

التّألف والتّأليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق هـ
عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدّم والتأخّر ام لا فعلى هذا يكون التّأليف اعمّ من الترتيب
التّابع وهو كلّ ثانٍ باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج
بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب
علمت واعلمت فانّ العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة ا.
واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بحرف

التّأكيد تابع يقرّر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقبل
عبارة عن اعادة المعنى للاصل قبله

التّأكيد اللفظي وهو ان يكرّر اللفظ الاول
التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله
فالتأسيس خير من التّأكيد لانّ حمل الكلام على الافادة خير من
حملة على الاعادة

التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه
الظاهر الى معنى يجتمعه اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج
الطير من البيضة كان تفسيراً وان اراد اخراج المؤمن من الكافر
ه او العاقل من الجاهل كان تأويلاً

التباين ما اذا نسب احد الشئيين الى الآخر لم يصدق
احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على
شيء أصلاً فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى
سالتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي
١. كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالتين
جزئيتين

تباين العدد ان لا يعدّ العددين معاً عدد ثالث كالتسعة
مع العشرة فان العدد العاقل لهما واحد والواحد ليس بعدد
التبسم ما لا يكون مسموعاً له ولجيرانه
١٥ التبوئة وهي اسكان المرأة في بيت خال
* التبشير اخبار فيه سرور

التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف
التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا فهم خلاف المقصود
بفصلة لئلا تكون كالمبالغة نحو قوله تعالى وَيُطْعَمُونَ الطعام على حبة
٢. اي ويطعمونه مع حبة والاحتياج اليه

التجلى ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب إنما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فإن لكل اسم الهى بحسب حيظته ووجوه تجليات متنوعة وأمّهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطّانها سبعة غيب الحق وحفائقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى فى حضرة او أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استبلاذ السر الوجودى ومنصة استجلالة فى كسوة احدىة جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب اللطائف ١٠

البدنية وهى مطارج انظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا

التجلى الذاتى ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وإن كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات ان لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الخجب الاسماوية ١٥

التجلى الصفاتى ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات

التجريد امانة السوى والكون عن السر والقلب ان لا حجاب سوى الصور الكونية والاعيار المنطبقة فى ذات القلب والسر فيهما كالنتو والتشعيرات فى سطح المرآة القادحة فى استوائه ١٦

المزيلة لصفاته

التجريد في البلاغة هو أن ينتزع من امرٍ موصوفٍ بصفة
امرٍ آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في
ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه
ه أنتزع فيه من امرٍ موصوفٍ بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة
امرٍ آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة
للمبالغة في كمال الصدقة في الفلان والصديق للحميم هو القريب
المشفق ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية

التجنيس المصارع وهو ان لا يختلف الكلمتان ألا في حرف
١. متقارب كالنارى والبارى

تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من
حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وَمَ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ
او قريب منه كما بين المفيض والمبجج

تجنيس التكرير وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة
٥. كبريد وبريد

تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كالتقى
وانتقى

تجاهل العارف وهو سؤى المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله
تعالى حكاية عن قول نبينا صلعم وإنا او إياكم لعلى هدى أو
٢. في ضلال مبين

التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح

التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحرى طلب آخرى الامرين واوليهما

* التحريف تغيير اللفظ دون المعنى

التحفة ما انحرف به الرجل من البر

التحذير وهو معمول بتقدير انتف تحذيراً مما بعده نحو

اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكرراً نحو الطريق الطريق

التخلى اختيار الخاوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الخلق

التخلف اذنياد حاجم من غير ان ينضم اليه شيء من

خارج وهو ضد التكاثر

التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة

الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة

التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل

مقترون به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة

فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصاً ويقول مقترون عن ١٥

النسخ نحو خالف كل شيء ان يعلم ضرورة ان الله تعالى

مخصوص منه

تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه

في بعض الصور لما منع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص

العلل يعنى ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم ٢٠

القياس لعدم العلة

* التخصيص عند النكاح عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل
في النكاح نحو رجل عام

التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم
هـ ومقدار

تداخل العددين أن يعدّ أقلهما الأكثر أى يفديه مثل
ثلاثة وتسعة

التدقيق اثبات المسئلة بدليل دق طريقته لناظره

التدبير تعليق العتق بالموت

١. * التدبير استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر في
العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير اخر الامور على علم العواقب
وقى الله تعالى حقيقة وللعبد مجازاً

التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من
التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر
هـ تصرفه بالنظر في العواقب

التدنى نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم
الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته
الذى لا يطاوه قدّم استعداد السوى حسبما يقتضى سعة
استعداداتهم وضييقها عند التدانى

٢. التداني معراج المقربين ومعراجهم الغاى بالاصالة أى بدون

الوراثه ينتهي الى حضرة قاب قوسين وحكم الوراثة المحمدية ينتهي
الى حضرة او أدنى وهذه للحضرة في مبدأ رقيقة النداني

التدليس من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو
ان يروى عن لقية ولم يسمعه منه موهمًا انه سمعه منه او عن
عاصره ولم يلقه موهمًا انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس
الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثًا سمعه منه فيسببه او
يكتبه ويصفه بما لا يعرف به كيلا يعرف

* التدليس من الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق
على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيعين كالمدد الواصل من
الحق الى العبد

التدليل وهو تعقيب جملة بجملة مشتتة على معناها للتوكيد
نحو ذلك جزئناهم بما كفروا وهل تجازي الا كفور

* التدنيب جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير
احتياج من احد الطرفين

الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته وفي الاصطلاح هو
جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون
لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر
الترتيب رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو
خفف الصوت والتخزين بالقراءة

* ترتيب رعاية الولا بين الحروف المركبة

الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلين زهدت فيه تن
 بعد ما أبدلت نونه القاف فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلاً
 انترصيع وهو السجع الذي في احدى القرينتين او اكثر
 مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر
 المراد من القرينتين هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو فهو
 يطبع الاسجاع بطواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع
 ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى في الوزن والتقفية
 واما لفظه فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية
 * انترصيع اوهو ان يكون الالفاظ مستوية الوزان متفقة
 ١. الاعجاز كقوله تعالى ان الينا ايمانهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله
 تعالى ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي حميم
 الترقيم حذف آخر الاسم تخفيفاً
 الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ
 المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد
 ٢. * الترادف يطلق على معنيين احدهما الاتحاد في الصدى
 والثاني الاتحاد في المفهوم ومن ينظر الى الاول ففرق بينهما ومن
 نظر الى الثاني فلم تفرق بينهما
 الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته
 الترجيع في الآذان ان يحفص صوته بالشهادتين ثم

تركبة الميّت متروكة وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن أن
يتعلّف حق الغير بعينه

* التركة في اللغة ما يترك الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح
التركة ما ترك الانسان صافيًا خاليًا عن حق الغير

* التركيب جمع الحروف البسيطة ونظمها ليكون كلمة
التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية

التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما
لا يلائم

* التسليم استقبال القضاء بالرضا وقبل التسليم هو الثبوت
عند نزول البلاء من تغيير في الظاهر والباطن
التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في
فهمه الى تقدير لفظ آخر

التسبيح تنزيه الحَق عن نقائص الامكان والحدوث
التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثتها على سبع

واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تَنْقَضِيَ القصيدة كقوله ١٥
وَحَرْبٌ وَرَدَّتْ وَنَعْرٌ سَدَدَتْ وَعِلْجٌ شَدَدَتْ عَلَيْهِ لِحَالَا

ومال حَوِيْتُ وَخَيْلٌ حَمِيْتُ وَصَيْفٌ قَرَبْتُ يَخَافُ الْوَكَا

التسبيغ في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن

زيد في آخره نون آخر بعد ما اُبْدَلَتْ نونه القَا فصار فاعلاتان

فَيُنْقَلُ الى فاعليّان ويسمى مسبّغا ١٦

التَّسْرِي اعداد الأَمَّةِ ان تكون موطوءة بلا عَزَلٍ

التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مَقْرَدٍ كقوله صلعم انّ مثل ما يعثي الله به من الهدى والعلم كمثل غَيْثٍ أَصَابَ اَرْضًا للحديث حيث شَبَّهَ العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي ١. تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله صلعم انّ مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فَأَحْسَنَهُ واجمله الآ في موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي مُنْتَزَعٌ من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة البنيان

٢٥ التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها

كالوجود فاقه في الواجب اَنْتُمْ وَأَقْوَى مِنْهُ في الممكن

التشكيك بالتقدم والتأخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدماً على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن

٢٥ التشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه

في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد
من الممكن

التشعيب حذف حرف متحرك من وثد فاعلاتن ووثد
علّا أما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى
مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل ه
الى مفعولن ويستى مُشْتَبًا

تشبيب البنات وهي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها

* التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ا.
ليست باعراب

التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السهام والروس

* التصحيح ان يقرأ الشيء على خلاف ما اراد كاتبه او
على ما اُصطلحوا عليه

١٥ التصور حصول صورة الشيء في العقل

التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصديق الى المخبر

التصوّف الوقوف مع آداب الشرعية ظاهراً فيرى حكمها

من الظاهر في الباطن وباطناً فيرى حكمها من الباطن في الظاهر

٢٠ فيحصل للمثاقب بالحكمين كمال

* التصوّف مذهب كلّ جدّ فلا يخلطوه بشيء من الهزل
وقيل تصفية القلب عن مواقف البرية ومفارقة الاخلاق الطبعيّة
واحسان صفات البشريّة ومجانبة الدعاوى النفسانيّة ومنزلة
الصفات الروحانيّة والتعلّف بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو اولى على
هـ السرمديّة والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع
رسوله صلعم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود
والانس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعات انفسك وقيل
الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصلمه
التفرّع عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل حذمة
١. النشرّف وترك التكليف واستعمال التطرّق وقيل الاخذ بالحقائق
والكلام بالحقائق والاياس بما في ايدي الخلائف

النضمين في الشعر وهو ان يتعلّف معنى البيت بالذي
قبله تعلقاً لا يصحّ الا به

نضمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرائن النثر والنظم
١٥ لفظان مسجّعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصليّة
كقوله تعالى وَجَنَّتُكَ مِنْ سَبَاةٍ بِنَبَاةٍ يَاقِينِ وكقوله عليه السلام
المؤمنون هيّنون ليّنون ومن النظم

تعود رسم الوهب والنهب في العلي

وهذان وقت اللطف والعنف دأبه

٢. التصايف كون الشبيبين بحيث يكون تعلّف كلّ واحد

منهما سبباً لتعلّف الآخر به كالأبوة والبنوة

* التضايّف وهو كون تصوّر كلّ واحد من الأمرين موقوفاً على تصوّر الآخر

التطبيّق ويقال له أيضاً المطابقة والطباق والتكافؤ والتضادّ وهو أن يجتمع بين المتضادّين مع مراعاة التقابل فلا يجيء هـ باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليصّحّكوا قليلاً وليبيّكوا كثيراً

* التطبيّق مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

* التطوّر اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

* التطويل هو أن يزداد اللفظ على أصل المراد وقيل هو الزائد ١٠ على أصل المراد بلا فائدة

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

التعليل في معرض النصّ ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفاً للنصّ كقول إبليس أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى أسجدوا لآدم ١٥

* التعليل هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن

من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل وهو اظهار عليه الشئ سواء كانت تامة او ناقصة والصواب أنّ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر قيل الاستدلال هو ٢٠

تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر
او العكس او من احد الاثر الى الآخر

التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة
* التعسف هو الطريق الذى غير موصول الى المطلوب وقيل
ه الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام

التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى
المراد ليحلل واقع اّما فى النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على
وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار
او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما فى الانتقال الى لا
ا. يكون ظاهر الدلالة على المراد ليحلل فى انتقال الذهن من المعنى
الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم
البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة
على المقصود

* التعقيد كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة

١٥ * التعريف عبارة عن ذكر الشئ يستلزم معرفته معرفة
شئ آخر

* التعريف الحقيقى وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ

بارآة من حيث هى فيعرف بغيرها

التعريف اللفظى وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على

٢. معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغصنفر

الاسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به افادة تصوّر غير حاصل
 انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغصنفر من بين سائر المعاني
التعجب انفعال النفس عما خفى سببه
التعجب ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشتركه

فيه غيره

٥
التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح
التعديّة وهي ان تجعل الفعل الفاعل تُصَيِّرُ من كان فاعله
 له قبل التعديّة منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته
 فمفعول اخرجت هو الذي صيّرته خارجاً

* التعديّة نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب للحكم ١٠

التعزير هو تأديب دون الحدّ واصله من العزر وهو المنع
 * التغليب هو ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاقه

عليهما وقيد واطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

التغيير هو احداث شيء لم يكن قبلاً

١٥ التغيير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى

التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

التفسير في الاصل هو الكشف والظهار وفي الشرع توضيح

معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل
 عليه دلالة ظاهرة

٢٠ التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق

التفريد وقوفك بالحقق معك هذا اذا كان الحَقَّ عَيْنَ قُوَى

العَبْد بقصية قوله صلعم كنت له سمعاً وبصراً الحديث

التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لِذِكْرِ المطلوب

* التفكر سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل

ه قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احصار ما في

القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد

وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختيار وقيل حديقة اشجار الحقائق

وحرثة انوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرفة الشريعة وقيل

قباء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر

ا للكمة وقيل هو العبارة عن الشيء اسهل وايسر من لفظ الاصل

التفرقة وهى توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باق

طريق كان

* التفرقة ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والنصرفات والمعاملات

* التفكيك انتشار الصمير بين المعطوف والمعطوف عليه

١٥ * التقسيم ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى

مفهوم كقوله فيود مخصصة مجامعة اما متقابلة او غير متقابلة

* التقسيم ضم فيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد

منهم قسم

التقدم الطبيعي وهو كون الشيء الذى لا يمكن ان يوجد

٢. آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء

الآخر موجوداً وان لا يكون المتقدم علّةً للمتأخر فالاحتاج اليه ان
استقلّ بتحصيل الاحتاج كان متقدّماً عليه تقدّماً بالعلّة كتقدّم
حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقلّ بذلك كان متقدّماً
عليه تقدّماً بالطبع كتقدّم الواحد على الاثنين فانّ الاثنين يتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد مؤثراً فيه ٥

* التقدّم الزماني وهو ما له تقدّم بالزمان

التقريب هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا

كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتمّ التقريب

* التقريب سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل

سوق الدليل على وجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل ١٠
مطابقاً للمدعى

* التقرير الغزى بين التأكيد والتقرير التأكيد بيان المعنى

بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة

التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل

معتقداً للحقيّة فيه من غير نظر وتأمّل في الدليل كان هذا ١٥
المتبع جعل قول الغير او فعله قِلاَدَةً في عنقه

* التقليد عبارة عن قبول قول للغير بلا حجة ولا دليل

التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحدّه الذي يوجد

من حسن وقبح ونفع وضّر وغيرها

التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيهه لائق عن كل ٢٠

ما لا يلبث بجانبه والنقائص الكونية مطلقاً وعن جميع ما يُعدّ
كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير
مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اى اشد تنزيهاً
منه واكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سُبوح قدّوس ويقال
٥ التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كميّة

* التقديس عبارة عن تبعيد الربّ عمّا لا يليق بالالوهية
التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتّخاذ الوقاية وعند
اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس
١. عمّا تستحقّ به العقوبة من فعل او ترك

* التقوى في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به
الترك وللدّر وقيل ان يتّقى العبد ما سوى الله تعالى وقيل
محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبة كلّ ما يبعدك عن الله تعالى
وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترضى في
٥ فلنك شيئاً سوى الله وقيل ان ترى نفسك خيراً من احد وقيل
ترك ما دون الله والمنع عندهم هو الذى اتقى متابعة الهوى
وقيل الاقتداء بالنبي صلعم قولاً وفعلًا

التكاثف وهو انتقاص اجزاء المركّب من غير انفصال شيء

التكوار عبارة عن الاثنيان بشيء مرّة بعد اخرى

التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادة

التلويح هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة
 * التلطف هو ان يذكر ذات احد المتصايفين مجردة عن
 الاضافة في تعريف التصايف الآخر

التلميح وهو ان يُشار في نحوى الكلام الى قصة او شعر من
 غير ان تذكر صريحاً

التلميس ستر للقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليها
 * التلويح هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه
 لانه بدعة

التمنى طلب حصول الشئ سواء كان ممكناً او مستنعاً
التمثيل اثبات حكم واحد في جزئى لثبوته في جزئى آخر ١٠
 معنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياساً والجزئى الاول فرعاً
 والثانى اصلاً والمستخدم علة وجامعاً كما يقال العالم مؤلف فهو
 حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة
 موجودة في العالم فيكون حادثاً

تماثل العددين كون احدهما مساوياً للآخر كثلثة ثلثة ١٥
 واربعة اربعة

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان
 سمناء او مقدرة نحو لله دره فارساً فان فارساً تمييز عن الصمير
 في دره وهو لا يرجع الى سابق معين

التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في ٢٠

سَنَةِ وَاحِدَةٍ بِإِحْرَامَيْنِ بِتَقْدِيمِ أَعْيَالِ الْعِمْرَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْتَمَّ بِأَهْلِهِ
 الْمَامَّةَ صَحِيحًا فَالَّذِي اعْتَمَرَ بِمَا سَوَى الْهَدْيِ لَمَّا عَادَ إِلَى بَلَدِهِ
 صَحَّ الْمَامَّةُ وَبَطُلَ تَمَتُّعُهُ فَقَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْتَمَّ ذَكَرَ الْمَلْزُومَ وَارَادَهُ
 الْإِجْرَامَ وَهُوَ بَطْلَانُ التَّمَتُّعِ فَإِنَّمَا إِذَا سَاقَ الْهَدْيَ فَلَا يَكُونُ الْمَامَّةُ
 هـ صَحِيحًا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ التَّحَلُّلُ فَيَكُونُ عَوْدُهُ وَاجِبًا فَلَا يَكُونُ
 الْمَامَّةُ صَحِيحًا إِذَا عَادَ وَاحْرَمَ بِالْحَجِّ كَانَ مُتَمَتِّعًا

الْتِمَكِينُ هُوَ مَقَامُ الرِّسْوَخِ وَالِاسْتِقْرَارِ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ وَمَا دَامَ
 الْعَبْدُ فِي الطَّرِيقِ فَهُوَ صَاحِبُ تَلَوِينٍ لِأَنَّهُ يَرْتَقِي مِنْ حَالٍ إِلَى
 حَالٍ وَيَنْتَقِلُ مِنْ وَصْفٍ إِلَى وَصْفٍ إِذَا وَصَلَ وَاتَّصَلَ فَقَدْ حَصَلَ
 أ. التَّمَكِينُ

تَمْلِيكَ الدَّيْنِ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ صَوْرَتُهُ أَنْ كَانَ فِي
 التَّرَكَةِ دَيُونٍ إِذَا أَخْرَجُوا أَحَدَ الْوَرِثَةِ بِالصَّلَاحِ عَلَى أَنْ يَكُونَ
 الدَّيْنُ لَهُمْ لَا يَجُوزُ الصَّلَاحُ لِأَنَّهُ فِيهِ تَمْلِيكَ الدَّيْنِ الَّذِي حِصَّتُهُ
 الْمَصَالِحُ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَهُمْ الْوَرِثَةُ فَبَطُلَ وَإِنْ شَرَطُوا أَنْ
 هـ يَهْرَأَ الْغُرْمَاءُ مِنْ نَصِيبِ الْمَصَالِحِ مِنَ الدَّيْنِ جَازٍ لِأَنَّهُ ذَلِكَ تَمْلِيكَ
 الدَّيْنِ مِمَّنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَأَنَّهُ جَائِزٌ

* التَّنَاقُ هُوَ اجْتِمَاعُ الشَّيْئَيْنِ فِي وَاحِدٍ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ كَمَا
 بَيْنَ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْوُجُودِ وَالْعَدَمِ

* التَّنَاهُدُ أَخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرِّفْقَةِ نَفَقَةً عَلَى قَدَرِ نَفَقَةِ

التنبية اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب

* التنبية في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادى تأمل اعلاماً ما في ضمير المتكلم للمخاطب وقيل التنبية قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية بمجمله

* التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر ٥

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

* التنقيح عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

تنوين الترتيم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلاً عن

حرف الاطلاق وهى القافية المتحركة التى تولدت من حركتها ١٠
احد حروف المد واللين

تنوين الغالى وهو ما يلحق القافية المقيدة وهى القافية

الساكنة

التناقض هو اختلاف القصيتين بالايجاب والسلب بحيث

يقضى لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان ١٥

زيد ليس بانسان

التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر

النطق بها نحو الهعْخَع ومُسْتَشْرَآت

التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل

٢٠ على قلب النبي صلعم

* التنزِيل الفرق بين الانزال والتنزِيل الانزال يستعمل في الدفعة

والتنزِيل يستعمل في التدرِج

التناسخ عبارة عن تعلّق الروح بالبدن بعد المغارقة من

بدن آخر من غير تخلّل زمان بين التعلّقين للتعشّق الذاتي

ه بين الروح والجسد

تنسيّف الصفات في صنعة البديع وهو ذكر الشيء بصفات

متتالية مدحاً كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش

المجيد فعّال لما يريد أو ذمّاً كقولهم زيد الفاسق الفاجر

اللعين السارق

١. التوليد وهو أن يحصل الفعل عن فاعله بنوسط فعل آخر

كحركة المفتاح بحركة اليد

* التولد أن يصير للحيوان بلا أب وأمّ مثل الحيوان المتولد

من الماء الراكد في الصيف

* التوضيح عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف

١٥ التوثيق جعل الله فعل عباده موافقاً لما يحبّه ويرضاه

التوشيع وهو أن يؤتى في عجز الكلام بمتنى مفسّر باسمين

ثانيهما معطوف على الأول نحو وشيب ابن آدم وشيب فيه

خصلتان الحرس وطول الامل

التوجيه وهو إيراد الكلام محتملاً بوجهين مختلفين كقول من

٢. قال لاعور استمى عمروا واخطأ لي عمرو قباء لبنت عينيّه سواء

* التوحيد ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل
عبارة على وجه ينافي كلام الخصم

التوحيد في اللغة المحكم بأن الشيء واحد والعلم بأنه
واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما
يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والانهان

* التوحيد ثلثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والافرار
بالوحدانية ونفى الازداد عنه جملة

توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى
مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرقا وان كان من جهة
الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام ١.
والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا
فيه يسمى علّة فاعليّة كالمصلّى بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك
يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عديميا
كازالة النجاسة بالنسبة اليها

توافق العددين ان لا يعدّ اقلهما الاكثر ولكن يعدّهما ٥
عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدّهما اربعة فهما متوافقان
بالربع لان العدد العادّ مخرج باجاء الوقف

التواجد استعداد الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه
كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لظهار صفة ليست موجودة
كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع ٢.

واجازة قوم لمن يقصد به تكصيل الوجد والاصل فيه قوله صلعم
ان لم تبتكوا فتبتكوا اراد به التباكى ممن هو مستعد للبكاء
لا تباكى الغافل اللاهى

التوكّل هو الثقة بما عند الله واليأس مما في ايدي الناس
التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه
التوبة هو الرجوع الى الله بحل عقد الاصرار عن القلب
ثم القيام بكل حقوق الرب

التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله
قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب
والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود

* التوبة النصوح لا يبقى على عمله اثرًا من المعصية سرًا
وجهرًا التوبة هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل
التوبة الاعتراف والندم والاقلاع التوبة على ثلاثة معان اولها الندم
والثاني العزم على ترك القود الى ما نهى الله عنه والثالث السعى
١٥ في اداء المطالب

التوامان وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل
من سنة اشهر

التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم
على الكذب

التوابع وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع ٢٠

لغيرها وهى خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بالحروف

* التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة

التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما هو واجب ذلك وموجبات
المودة كثيرة

التورية وهى ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان
يقول فى الحرب مات امامكم وهو ينوى به احدا من المتقدمين

التولية وهى بيع المشتري بثمنه بلا فصل

التهور وهى هيئة حاصلة للقوة الغضبىة بها يقدم على امور
لا ينبغي ان يقدم وهى كالقتال مع الكفار انا كانوا زاندين على
ضعف المسلمين

* التوهم ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالحسوسات

التبسم فى اللغة مطلق القصد وفى الشرع قصد الصعيد
الظاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

باب الناء

الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول
فينقل الى فعل ويسمى اثرم

الثقة وهى التى يعتمد عليها فى الاقوال والافعال

التَّلم وهو حذف القاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى
فَعْلُن ويسمى اَنْتَم

الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول
الثمامية وهو ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
يصيرون في الآخرة تراءيا لا يدخلون الجنة ولا ناراً
التناء للشئ فعل ما يشعر بتعظيمه
* الثواب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة
عن الرسول صلعم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلايم الطبع

باب الجيم

١. الجاحظية هو عمرو بن باكر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام
الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ ينقلب تارة
رجلاً وتارة امرأة
٢. الجارزية اصحاب ابي الجاروز قالوا بالنص عن النبي صلعم في
الامامة على علي رضي الله عنه وصفاً لا تسمية وكفروا بالصحابه
٣. بماخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلعم
٤. الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا الشيعيين
الجارى من الماء ما يذهب بتينته
٥. جامع الكلم ما يكون لفظه قليلاً ومعناه جزيلاً كقوله

صلعم حقت الجنة بالمكانة وحقت النار بالشهوات وقوله صلعم
خير الامور اوسطها

الجبّين وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحكم عن
مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي

الجبّوت عند ابي طالب المتى عالم العظمة يريد به عالم
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثريين عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالامريات للجنة

الجبائية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من
معتزلة بصرة قالوا الله منكم بكم بكم مركب من حروف واصوات
يخلق الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد
خالق لفعله ومركب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا
توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء

الجبائية الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبائية اثنان متوسطة
يثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشرية وخالصة لا يثبت كالجهمية
الجحد ما انجز بلم لنفى الماضي وهو عبارة عن الاخبار ١٥
عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه

الجّد الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت
أم كاب الاب وان علا

الجّد الصحيح وهي التي لم تدخل في نسبتها الى الميت
جد فاسد كأم الأم وأم الاب وان علمت

الجدل وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو
صدّ الهزل

الجدل وهو القياس المؤلف من المشهورات والمسلّمات والغرض
منه الزام الخصم وإحكام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
* الجدل رفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجّة او شبهة
او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة

الجدال عبارة عن مرآة يتعلّف باظهار المذاهب ونقدها
الجرس اجمال الخطاب الالهيّ الوارد على القلب بضرب من
القهر ولذلك شبه النبي صلعم الوحي بصلّة الجرس وبسلسلة
١. على صُفّوان وقال أنّه اشدّ الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من
بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة

الجرح الجرد وهو ما يُفسّف به الشاهد ولم يوجب حقاً
للمشرع كما اذا شهد أنّ الشاهدين شربا للخمر ولم يتقدّم العهد
او للعمد كما اذا شهد أنّهما قتلا النفس عمدًا او الشاهد فاسق
٢. او آكل الربوا او المدعى استنّاجره

الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم
العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مُقطّعا به

الجزء الذي لا يتجزّى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلاً
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلي يتألف
٣. الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض

الجزئى الحقيقى ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة
 كزيد ويسمى جزئياً لأنّ جزئية الشئ انما هى بالنسبة الى
 الكلى والكلى جزء للجزئى فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
 الجزء جزئى وبازائه الكلى الحقيقى

الجزئى الاضافى عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان ه
 بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لأنّ جزئيته بالاضافة الى شئ
 آخر وبازائه الكلى الاضافى وهو الاعم من شئ والجزئى الاضافى اعم
 من للجزئى الحقيقى فجزء الشئ ما يتركب ذلك الشئ منه ومن
 غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
 وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاً والحيوان جزءاً فان ١
 نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلياً وان نسب زيد الى
 الحيوان يكون زيد جزئياً

الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف
 العروص والضرب ويسمى مأجزواً

١٥ الجسم جوهراً قابل للابعاد الثلاثة

الجسم التعليمى وهو الذى يقبل الانقسام طولاً وعرضاً
 وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسماً
 تعليمياً ان يبحث عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضيّة الباحثة
 عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة
 فانهم اكانوا يبتدون بها فى تعليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان ٢٠

لأنها أسهل إدراكاً

الْجَسَدُ كُلُّ رُوحٍ تَمَثَّلُ بِتَصَوُّفٍ لِخِيَالِ الْمُنْفَصِلِ وَظَهَرَ فِي جِسْمِ
نَارٍ كَالْحَيِّ أَوْ نَوْرٍ كَالْأَرْوَاحِ الْمَلَكِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ حَيْثُ تُعْطَى
قُوَّتُهُمُ الدَّنَائِيَّةُ الْخُلْعُ وَاللَّبَسُ فَلَا يَحْصِرُهُمْ حَبْسُ الْبِرَازِخِ
الْجَعْلُ مَا يُجْعَلُ لِلْعَامِلِ عَلَى عَمَلِهِ ٥

الْجَعْفَرِيَّةُ أَحْبَابُ جَعْفَرِ بْنِ مُشَرَّبٍ بْنِ حَرْبٍ وَافْتَقُوا الْأَسْكَافِيَّةَ
وَأَزْدَادُوا عَلَيْهِمْ أَنَّ فِي فُسَاقِ الْأُمَّةِ مَنْ هُوَ شَرٌّ مِنَ الزُّنَادِقَةِ وَالْجَوَّاسِ
وَالْإِجْمَاعِ مِنَ الْأُمَّةِ عَلَى حَدِّ الشَّرِّ خَطَأً لِأَنَّ الْمُعْتَبَرَ فِي الْحَدِّ
النَّصُّ وَسَارِقُ الْحَبِيَّةِ فَاسِقٌ مُتَخَلِّعٌ عَنِ الْإِيمَانِ
١. * الْجِلْدُ هُوَ ضَرْبُ الْجِلْدِ وَهُوَ حَكْمٌ يَخْتَصُّ بِمَنْ لَيْسَ بِمُحَصَّنٍ

لَمَّا دَلَّ عَلَى أَنَّ حَدَّ الْمُحَصَّنِ هُوَ الرِّجْمُ
الْمَجْلُوعُ خُرُوجُ الْعَبْدِ مِنَ الْخُلُوعِ بِالنَّعْوَةِ الْإِلَهِيَّةِ إِنْ عَيْنُ الْعَبْدِ
وَأَعْضَاؤُهُ مَمْكُوعَةٌ عَنْ أَنْأَبِيَّةٍ وَالْأَعْضَاءُ مَضَافَةٌ إِلَى حَقِّ بِلَا عَبْدٍ
كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا رَمَيْتَ إِنْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ
هَٰذَا الَّذِي يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ

الْجَلَالُ مِنَ الصِّفَاتِ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْقَهْرِ وَالْغَضَبِ
الْجَمْعُ وَالتَّفْرِقَةُ الْفَرْقُ مَا نُسِبَ إِلَيْكَ وَالْجَمْعُ مَا سُلِبَ عَنْكَ
وَمَعْنَاهُ إِنَّمَا يَكُونُ كَسِبًا لِلْعَبْدِ مِنْ إِقَامَةِ وَطَائِفِ الْعِبَادِيَّةِ وَمَا
يَلِيْقُ بِأَحْوَالِ الْبَشَرِيَّةِ فَهُوَ فَرْقٌ وَمَا يَكُونُ مِنْ قِبَلِ الْحَقِّ مِنْ
٢. أَبْدَاءَ مَعَانٍ وَأَبْدَاءَ لَطِيفٍ وَاحْسَانٍ فَهُوَ جَمْعٌ وَلَا بَدْءَ لِلْعَبْدِ مِنْهُمَا

فإن من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
 فقول العبد أياك نعبد أثبات للفرقة باثبات العبودية وقوله أياك
 نستعين طلب للجمع فالفرقة بداية الإرادة والجمع نهايتها
 جمع الجمع مقام آخر آتَمَ وأَعْلَى من الجمع فالجمع شهود
 الأشياء بالله والتبري من الخلق والقوة ألا بالله وجمع الجمع الاستهلاك
 بالكليّة والغناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية
 الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء
 ما ينبغي وما لا ينبغي

الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال
 به عما سواه وبآياته التفرقة
 جمع المذكور ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء
 مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

* الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه
 جمع الموثث وهو ما لحق بآخره ألف وتاء سواء كان
 لموثث كمسلمات او مذكر كذريهمات
 جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال
 جمع القلة وهو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير
 قرينة وعلى ما فوقها بقرينة

جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما
 للآخر كقوله تعالى ثلثة قُرُوء في موضع اقراء
 ١٠

الجمال من الصفات ما يتعلّف بالرضا واللفظ
الجَمَم وهو حذف الميم واللام من مُقَاعَلَتِن لِيَبْقَى فاعِثِن
 فَيَنْقَلِ الى فاعِلِن ويسمى آجَم

الجملة عبارة عن مركّب من كلمتين اسندت احديهما الى
 ٥ الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني
 فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة اعم
 من الكلام مطلقاً

الجملة المعترضة هي التي تتوسّط بين اجزاء الجملة
 المستقلة لتقرير معنى يتعلّف بها او باحد اجزائها مثل زيد
 ١. طال عمره قائم

* الجنس اسم دالّ على كثرة مختلفين بالانواع
الجنس كقوله مقول علي كثيرين مختلفين بالحقبة في جواب
 ما هو من حيث هو كذلك فالكلمة جنس وقوله مختلفين بالحقبة
 يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو
 ٥ يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب
 عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب
 عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان
 وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
 الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال ٢.

والاقوال على نهج العقل ألا نادراً وهو عند ابي يوسف ان كان
 حاصلًا في اكثر السنة فمُطَبَّق وما دونها فغير مُطَبَّق
لِلْجَنَائِةِ هو كل فعل مخطور يتضمن ضرراً على النفس او غيرها
 الْجَنَاحِيَّةِ وهى احكام عبد الله بن معاوية بن عبد الله
 ابن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم هـ
 ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده
 الثلاثة ثم الى عبد الله هذا

الاجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضع
 وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما
 ان يكون مجرداً او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلّق بالبدن
 ١. تتعلّق بالتدبير والتصرف او يتعلّق والاول العقل والثاني النفس
 والثاني من التريد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركّباً
 او لا والاول للجسم والثاني اما حال او محلّ الاول الصورة والثاني
 الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله
 بالنفس الروحاني والهيولى الكلية وما يتبعين منها وصار موجوداً من ١٥
 الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداداً
 لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله
 مدداً واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس
 المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركّب في العقل دون
 الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى ٢.

مرتبب منهما كالمولدات الثلاث

الجَوْدُ صفة في مبداء افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وَهَبَ
واحد كتابه من غير اهله او من اهله لِعَرَضِ ذُنُوبِي او اخروي
لا يكون جودًا

جَوْدَةُ الْفَهْمِ صفة الانتقال من الملزومات الى اللوازم

الْجَهْلَانِ وهو الدعاء الى الدين الحق

الْجَهْلُ وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضوا
عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وليس شيء والجواب عنه
انه شيء في الذهن

الْجَهْلُ البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالمًا

الْجَهْلُ المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
الْجَهْمِيَّةُ اصحاب جَهْم بن صَفْوَان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً
لا مؤثرة ولا كاسية بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تغنيان بعد
دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء

١٥

الْحَافِظَةُ وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من

شأنها حفظ ما يدركه الوهم من انعاني الجُزئية فهي خزانة للوهم

كالخيال للحس المشترك

الْحَادِثَاتُ ما يكون مسبقاً بالعدم ويسمى حدوثاً زمانياً
وقد يعتبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثاً ذاتياً
الحال في اللغة نهاية الماضى وابتداء المستقبل وفي الاصطلاح
ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً
او معنى نحو زيد في الدار قائماً والحال عند اهل الحنفى معنى
يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من كَرِبَ
او حُزِنَ او قَبِضَ او بَسِطَ او هَبِئَ ويَزُولُ بظهور صفات النفس
سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً فالاحوال
مَوَاهِبُ والمقامات مَكَاسِبُ والاحوال ثَانِي من عين الجود والمقامات
تُحْصَلُ ببذل الجهد

الحال المؤكدة هى التى لا تنفك ذو الحال عنها ما دام
موجوداً غالباً نحو زيد ابوك عطوفاً

الحال المنتقلة بخلاف ذلك

الحائطيّة وهو احمد بن حنبل وهو من اصحاب النظام
قالوا للعالم آلهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو
الذى يحاسب الناس فى الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك
والمَلَكُ صفّاً وهو المعنى بقوله ان الله خلف آدم على صورته
الحائثيّة اصحاب ابي الحارث خالفوا الإباضية فى القدر اى كون
انفعال العباد مخلوقاً لله تعالى وفى كون الاستنابة قبل الفعل
للحجّ القصد الى الشىء المعظم وفى الشرع قصد لببيت الله ١٠

تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
الحاجة ما دلّ به على صحة الدعوى وقيل لحاجة والدليل
واحد

* الحجبر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاد تصرف
ه قولي لا فعلي وبصغر ورق وجنون

الحجاب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن
ميراثه أما كله أو بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الأول حجب
حرمان والثاني حجب نقصان

الحجاب كل ما يستمر مطلوبك وهو عند أهل الحق انطباع
١. الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلّي الحق

حجاب العزة وهو العمى والكيرة إذ لا تأثير للادراكات الكشفية
في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير أبداً
الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه

الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفترقاً في وجوده إلى الغير
١٥ الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقاً بعدم سابقاً زمانياً
والأول أعم مطلقاً من الثاني

الحدث وهو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها
الحس سرعة انتقال الذهب من المبادئ إلى المطالب
ويقابلة الفكر وهي أدنى مراتب الكشف

٢. الحسسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه إلى

واسطة بتكرّر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
لاختلاف تشكّلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس
قرباً وبعداً

الحّد قول دالّ على ماهيّة الشيء وعند أهل الله الفصل
بينك وبين مولاك كتعبّدك وانحصارك في الزمان والمكان الحّدودين ٥
* الحّد في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به
الاشتراك وعلى ما به الامتياز

* الحّد المشترك جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى
لاحدهما ومبتدأ للآخر ولا بدّ ان يكون مخالفاً لهما
الحّد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف ١٠

الانسان بالحيوان الناطق

الحّد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به
والجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق
الحّدود جمع حدّ وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة
مقدّرة وجبت حقاً لله تعالى ١٥

حدّ الاعجاز وفي ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج
عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

الحديث الصحيح ما سلّم لفظه من ركابة ومعناه من
مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواية عدلاً في مقابلته
السقيم

الحديث القدسي هو من حيث المعنى من عند الله تعالى
ومن حيث اللفظ من رسوله صلعم ما أخبر الله تعالى بنبيه بالهام
او بالهام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مُقَصِّلٌ عليه لآن لفظه منزل ايضا

٥. الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لَنْ من مفاعيلن ليبقى
مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فَعْل ويسمى محذوفا

الحذف حذف وتبد مجموع مثل حذف عِلْن من متفاعلن
ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذف

١. الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيّد
بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان
كان في حيز آخر وقيل للحركة كونان في آئين في مكانين كما ان
السكون كونان في آئين في مكان واحد

الحركة في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى
١٥ كالنمو والذبول

الحركة في الكيف وهو انتقال الجسم من كيفية الى اخرى
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة

* الحركة في الكيف هي الكيفية الحاصلة للمتحرّك ما دام
متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود في الخارج

٢. الحركة في الآئين وهو حركة الجسم من مكان الى مكان

آخر ويسمى لها ثقل

الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة اقما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازمًا لمكانه غير خارج عنه قطعًا كما في الحاجر المرمى

* الحركة في الوضع قيل في التي لها قوّة اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان

الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة

الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه
الحركة الفسرية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى الفوق

الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنة بشعور واردة كالحركة الصادرة من الحيوان بآرائه

* الحركة الارادية قيل ما يجيء بمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل

الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور واردة كحركة الحجر الى اسفل

الحركة بمعنى التوسط وهي ان يكون الجسم واصلًا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك للجسم واصلًا الى

ذلك لحدّ قبل ذلك الآن وبعد

الحركة بمعنى القطع أنّما يحصل عند وجود الجسم المتحرك

الى المنتهى لأنها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها

للحرارة كبقية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات

الحرف ما دلّ على معنى في غيره

الحرف الاصل ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظاً او تقديراً

الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة

الحروف هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ

الصفوية

١. الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب

الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي بقوله

كُنّا حُرُوفًا عالِيَاتٍ لَمْ نَقُلْ

متعلقات في ذرى أعلى القليل

حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين

لما فيها من قبول المد

حروف الحرج ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه

نحو مررت بزهد وانا مارّ بزهد

الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته

الحريّة في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رقب الكائنات

٢. وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حرة العامة عن

رقّ الشهوات وحرّية الخاصّة عن رِقّ المراتد لغنّاء ارادتهم في
ارادة اللّاق وحرّية خاصّة الخاصّة عن رِقّ الرسوم والآثار لانمساكهم
في تنجّلي نور الانوار

الحرق هو واسط التجليات للجاذبة الى الغناء التي أوّلتها

البرق واواخرها الطمس في الذات

* الحزم اخذ الامور بالاتفاق

الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب

في الماضي

* الحسب ما يعدّه المرء من مفاخر نفسه وآبائه

الحسن وهو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون

الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلّق المدح كالعبادات

الحسّ المشترك وهو القوّة التي ترتسم فيها صور الجزيئات

الحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواسيس لها فيبطّلها النفس

من ثمّ فتدركها ومحلّه مقدّم التجويف الأوّل من الدماغ كأنّها

عين تنشعب منه خمسة اذهار

الحسن وهو ما يكون متعلّق المدح في العاجل والثواب

في الآجل

الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتّصف بالحسن لمعنى

ثبت في ذاته كالإيمان بالله وصفاته

الحسن لمعنى في غيره وهو الاتّصاف بالحسن لمعنى ثبت

في غيره كالجهاد فإنه ليس بحسن لذاته لأنه تخریب بلاد
 الله وتعذيب عباده وافنائهم وقد قال محمد صلعم الآدمي بنبيان
 الرب ملعون من هدم بنیان الرب وإنما حسن لما فيه من إعلآء
 كلمة الله وإغلاک اعدآئه وذا باعتبار كفر الکافر
 ٥ الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهوراً بالصدق
 والامانة غير أنه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في
 الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال مَنْ دونه
 الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب
 حسيراً لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة
 ١. فيه للنظر

الحسد تمتی زوال نعمة المحسود الى الحاسد
 الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح
 عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته
 الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
 ٥ وبين الابتدآء والضرب من البيت مثلاً اذا كان البيت مركباً من
 مقاعيلين ثمان مرات فمقاعيلين الاول صدر والثاني والثالث حشو
 والرابع عروض والخامس ابتدآء والسادس والسابع حشو والثامن
 ضرب واذا كان مركباً من مقاعيلين اربع مرات فمقاعيلين الاول صدر
 والثاني عروض والثالث ابتدآء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
 ٢. الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين

* حصر الكلّي في اجزائه هو الذى لا يصحّ اطلاق اسم الكلّ على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق الرسالة على كلّ واحد من الخمسة

* حصر الكلّي في جزئياته هو الذى يصحّ اطلاق اسم الكلّي على كلّ واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق ٥
وبيان الحاجة اليه وموضوعة

الحضرة وهى تربية الولد

الحضرات الخمس الآلهية حضرة الغيب المطلق وعالمها علا
الاعيان الثابتة فى الحضرة العلوية وفى مقابلتها حضرة الشهادة
المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهى تنقسم الى ١٠
ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية
والملكوتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب
من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة
للحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان للجامع بجميع
العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال ١٥
المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم
الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الآلهية والحضرة الواحدية وهى
مظهر الحضرة الاحدية

الحظّر وهو ما يُثاب بتركه ويعاقب على فعله

الحَقْصِيَّةُ هو ابو حفص بن ابي المقدام زادوا على الايضائية ٢٠

أن يبين الايمان والشرك معرفة الله فانها حصلة متوسطة بينهما

الحفظ ضبط الصور المدركة

الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي

اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال
ه والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله
الباطل واما الصديق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب
وقد يفرق بينهما بان المطابقة تُعتبر في الحق من جانب الواقع
وفي الصديق من جانب الحكم فمعنى صديق الحكم مطابقتها
للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع ايها

١. الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فَعِيْلَة من حق

الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اى حقيق والتاء فيه للنقل من
الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي
الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب احتراز به
عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير
ه اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف
الشرع في الدعاء فانها تكون مجازاً لكون الدعاء غير ما
وضعت في له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت
للاركان والادكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة
* الحقيقة كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلاح الناس

٢. على التخاطب

حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق

للإنسان بخلاف مثل الصاحك والكاتب ممّا يمكن تصوّر الإنسان
بدونه وقد يقال أنّ ما به الشيء هو هو باعتبار تحقّقه حقيقة
وباعتبار تشخيصه هويّة ومع قطع النظر عن ذلك ماهيّة

الحقيقة العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل ٥

عند المتكلّم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فانّ
الصوم ليس للنهار

حقّ اليقين عبارة عن فناء العبد في الحقّ والبقاء به

علمًا وشهودًا وحالًا لا علمًا فقط فَعَلِمَ كلّ عاقل الموت علم اليقين
فاذا عَايَنَ الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حقّ ١٠
اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها
وحقّ اليقين المشاهدة فيها

حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاحدية الجامعة بجميع

لِلْحَقَائِقِ ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود

حقائق الاسماء هي تعيينات الذات ونسبها لانّها صفات ١٥

يتميّز بها الانسان بعضها عن بعض

لِلْحَقِيقَةِ المَحْمُودَةِ هي الذات مع التعيّن الأوّل وهو الاسم الاعظم

الحقّد وهو طلب الانتقام وتحقيقه أنّ الغضب اذا لزم

كظمه لحجز عن التشقّي في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه

* الحقّد سوء الظنّ في القلب على المخالّفت لأجل العداوة
الحقّ اسم من أسماء الله تعالى والشئ الحقّ أى الثابت
حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب أيضا يقال قول حقّ أى
صدق وصواب

٥ * الحكاية عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا
تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتبيان اللفظ على ما
كان عليه من قبل

* الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان
الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورها

١. الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي
عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي
والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجبروت
التي هي افراط هذه القوة والبلاهة التي هي تفريطها

* الحكمة ياجىء على ثلاثة معان الاول الاليجاد والثاني العلم
٥ والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسّر ابن
عبّاس رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام
وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منه
ما هو الحقّ في نفس بحسب طاقة الانسان وقيل كلّ كلام
وافق الحقّ فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون
٢. عن الكشوّ

الحكمة الإلهية علم يبحث فيه عن أحوال الموجودات الخارجية
المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم
بحقائق الأشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا انقسمت
إلى العلمية والعملية

٥. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها هي أسرار الحقيقة التي لا يتطلع عليها
علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضروهم أو يهلكهم كما روى
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك
المدينة مع أصحابه فاقسمت عليه امرأة أن يدخلوا منزلها فدخلوا
فأولوا نارا مصرومة وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله
أرحم بعباده لم أنا بأولادى فقال بل الله أرحم فأنه أرحم الراحمين
فقالت يا رسول الله أتتراني أحب أن ألقى ولدى في النار قال لا
قالت فكيف يلقي الله عباده فيها وهو أرحم بهم قال الراوى فبكى
رسول الله صلعم فقال هكذا أوجى إلى

الحكم أسنان امر إلى آخر إيجاباً أو سلباً فخرج بهذا ما
ليس بحكم كالتسمية التقييدية

* الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة
الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بأفعال

المكلفين

* الحكماء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقاً للسنة

الحكم وهو الطمأنينة عند سَوْرَةِ الغَصْبِ وقيل تأخير
مكافات الظالم

الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله

الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون
هـ الإشارة الى أحدهما إشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد
فيسمى الساري حالاً والمسرى محلاً

الحلول للجواري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفاً للآخر
كحلول الماء في الكوز

الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة
١. وغيرها

الحمد القوي وهو حمد اللسان وثناؤه على الخلق بما اثنى
به نفسه على لسان انبيائه

الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدئية ابتغاء لوجه
الله تعالى

٢. الحمد الحائلي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب

كالانصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلف بالاخلاق الالهية
الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم
والتبجيل باللسان وحده

الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً
٣. اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان

حمل المواظاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولاً على
الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف
حمل الاشتقاقى ان لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع
كما يقال الانسان ذو بياض والبيوت ذو سقف

* الحملة خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكنة بحسب ه
قوتها النطقية والعلمية

الحمية المحافظة على الحرم والدين من التهمة
الحمية هو حمزة بن أدركم وافقوا الميمونية فيما ذهبوا
اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار

الحوالة هى مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع ١٠
نقل الدين وتحويله من ذمة الخيل الى ذمة المحتال عليه

الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله شيء
ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح
الباطن من الحادى المماس للسطح الظاهر من المَحْشُورِ

الحيز الطبيعى ما يقتضى الجسم بطبيعته للحصول فيه ١٥

الحيص فى اللغة السيلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى
ينقصه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغير احترز بقوله رحم
امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله
سليمة عن الداء عن النفاس ان النفاس فى حكم المرض حتى
اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغير عن دم تراه بنت تسع سنين ٢٠

فإنه ليس بمعتبر في الشرع

الحيوة وهي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويُقدَّر

الحيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة

* الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء مما يكرهه

ه الى ما يحبه

الحياء انقباض النفس من شيء وتركه حذرًا عن اللوم فيه

وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها

كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وإيماني وهو أن

يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفًا من الله تعالى

١. الحيوان الجسم النامي للحساس المتحرك بالارادة

باب الخاء

الخاصة كناية مقلوبة على افراد حقيقة واحدة فقط قولنا

عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكتاب بالقول بالنسبة الى

الانسان او في بعض افراده كالكتاب بالفعل بالنسبة اليه فالتبليغ

٥ مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقلولان

على حقائق وقولنا قولًا عرضيًا يخرج النوع والفصل لان قولهما

على ما تحتكما ذاتي لا عرضي

الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد

بالمعنى ما وضع له اللفظ عندنا كان او عرضاً وبالانفرد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفرد لتمييز عن المشترك
الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه

الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الى لا
يعمل العبد فيه وما كان خطاباً فهو اربعة اقسام رباني وهو اول
للخاطر وهو لا يخطئ ابداً وقد يعرف بالقوة والنسب وعدم
الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مقروض ويسمى الهاماً
ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجساً وشيطاني وهو ما
يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر
ويأمركم بالفحشاء

١.

الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسنداً الى ما تقدمه
لفظاً نكح زيد قائم او تقديراً نكح قائم زيد وقيل الخبر ما
يصح السكوت عليه

* الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

خير كان واخوانها هو المسند بعد دخول كان واخوانها
خير ان واخوانها هو المسند بعد دخول ان واخوانها
خير لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه
خير ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
الخبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان

٢.

فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر

* الخبر المتواتر هو الذى نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد للخبر المتواتر كاثراً بالاتفاق وجاهد للخبر المشهور يختلف فيه والاصح أنه يكفر وجاهد للخبر الواحد لا يكفر بالاتفاق

هـ * الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور نواطئهم على الكذب

* خبر الكاذب ما يقاصر عن التواتر

* الخبرة هى المعرفة ببواطن الامور

الحَبْن حذف الحرف الثانى الساكن مثل الف فاعلن ليبقى
١. فَعْلُنْ ويسمى مخبُونًا

الحَبْلُ وهو اجتماع الحَبْن والظَى اى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى مُتَعْلِن فينقل الى فَعْلَتْن ويسمى مخبُولًا

الخَرَقُ الفاحش فى الثوب ان يستنكف اوساط الناس من
هـ لُبْسِهِ مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شىء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجوده لا غير

الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة التى توضع على ارض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

٢. الخراج المقتسمه كربع الخارج وخمسه ونحوهما

الْخَرَمَ وهو حذف الميم من مقاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل
الى مفعولن ويسمى أَخْرَمَ

الْخَرْبَ وهو حذف الميم والنون من مقاعيلن ليبقى فاعيل
فينقل الى مفعول ويسمى اخرب

الْخَزَلَ وهو الاضمار والظي من متفاعلن يعنى اسكان الناء ه
منه وحذف الفه ليبقى متفعّلن فينقل الى مفتعلن ويسمى أَخْزَلَ
الْخَشِيَةَ تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون
تارة بكثرة للجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته
وخشية الانبياء من هذا القليل

الْخُصُوصَ احدىة كل شىء عن كل شىء بتعيينه فكل شىء ١.
وَحَدَّةٌ تَخْصُهُ

الْخَصْرَ يعبر به عن البَسْطَ فان قواه المزاجية مبسوطة الى
عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية

الْخَطَّ تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو

الذى يقبل الانقسام طولاً لا عرضاً ولا عمقاً ونهايته النقطة اعلم ه
ان اللفظ والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب
الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما
المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطاً وسطاً مستقلاً حيث
ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها خط ٢.

والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل للجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لأن المتألف من الجوهر لا يكون عرضاً
* للخط ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

٥ الخطابة وهو قياس مرتب من مقدمات مقبولة أو مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ
الخطابية هو أبو خطاب الأسدي قالوا الأئمة الانبياء وأبو الخطاب نبي هؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقتهم على تخالفهم
١. وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها

الخطاء وهو ما ليس للإنسان فيه قصد وهو مكر صالح لسقوط حق الله تعالى إذا حصل من اجتهاد وبصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثر الخطي ولا يؤخذ به أحد أو قصاص ولم يجعل عدراً في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العذوان
٥. ووجب به الدية كما إذا رمى شخصاً طلقه صيداً أو حربياً فإذا هو مسلم أو غرضاً فاصاب آدمياً وما جرى مجراه كناتم القلب على رجل فقتله

اللفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال إلا بالطلب كآفة السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الخرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر

يعرف به كالطَّار والنباش وذلك لأنَّ فعل كلٍّ منهما وإن كان يشبه فعل الساري لكن اختلاف الاسم يدلُّ على اختلاف المسمَّى ظاهراً فاشتبه الامر وانهما داخلان تحت لفظ الساري حتى يقطعاً كالساري أم لا ولخفي في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربّانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل إلّا بعد غلبات الواردات ٥
الربّانية ليكون واسطة بين الخصرة والروح في قبول تجلّي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح

الخلّاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين الى الفضاء الذي يثبت الوهم ويدركه من الجسم فحيط
بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز ١٥
فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون طرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً للجسم وباعتبار فراغه من شغل الجسم آياه يجعلونه خلّاء فالخلّاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئاً محضاً لأنَّ الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج ١٥
بل هو امر موهوم عندهم ان لو وجد لكان بعداً مفطوراً وهم لا يقولون به ولكمآء ذاهبون على امتناع للخلّاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء الحدّ ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالحدّ ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلّاء باحد المعنيين بل الخلّاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم الكوى ٢٠

وذا غير ممكن

الخلوة محادثة السرّ مع الخفّ حيث لا احد ولا ملك
الخلوة الصالحة وهى غلف الرجل الباب على منكوحته
 بلا مانع وطى
 ٥. الخلاف منازعة تاجرى بين المتعارضين لتحقيق حق او
 لا بطل باطل

الخلف عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال
 بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة
 بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سميت
 ١. الهيئة خلقاً حسناً وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت
 الهيئة التى هى المصدر خلقاً سيئاً وانما قلنا انه هيئة راسخة
 لان من يصدر منه بذل المال على الدور بحالة عارضة لا يقال
 خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك فى نفسه وكذلك من تكلف
 السكوت عند الغضب بجهد او رؤية لا يقال خلقه الخلم وليس
 ٥. الخلف عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما
 ليقدر المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل
 لماعت او رياء

* الخلف وهو ان يجمع بين ماء النمر والذئب وبطبخ
 بادن طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتد

٢. الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال

الخلفيّة اصحاب خلف الخارجى حكموا بان اطفال المشركين

فى النار بلا عمل وشرك

الخماسى ما كان على خمسة احرف اصول نحو جَحْمَش

للعجوز المُسْتَنَة

الخنثى فى اللغة من الخنث وهو اللين وفى الشريعة شخص ه

له آلة الرجال والنساء او ليس له شىء منهما اصلاً

الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب

الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان

الخيال وهى قوّة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور

الحسوسات بعد غيوبة المادّة بحيث يُشاهدّها الحس المشترك ١٠

كلّما اَنْتَقَت اليها فهو خزّانة للحس المشترك ومحلّه موخّر البطن

الاول من الدماغ

خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين اّختيار ثلاثة

ايّام او اقلّ

خيار الرؤية وهو ان يشتري ما لم يره ويُرَدُّه بخياره ١٥

خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان

يعين ايّاً شاء

خيار العيب وهو ان يختار ردّ المبيع الى باّئعه بالعيب

الخياطيّة اصحاب ابن ابي الحسن بن ابي عمرو الخياط قالوا

بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً ٢٠

باب الدال

الدَّاءُ علةٌ نحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

الدَّاحِلُ باعتبار كونه جزءاً يسمى رُكناً وباعتبار كونه بحيث
ينتهى اليه التحليل يسمى اسطقساً وباعتبار كونه قابلاً للصورة
هـ المعيّنة يسمى مادةً وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه
يسمى اصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعيّنة بالفعل يسمى
موضوعاً

الدَّائِمَةُ المطلقَة وهى التى حكم فيها بدوام ثبوت الماحلول
للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً مثال
١. الايجاب كقولنا دائماً كَرَّ انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام
ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً
لا شئ من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية
عن الانسان ما دام ذاته موجوداً

الدَّائِرَةُ فى اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به
خط واحد وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليها
مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك للخط محيطها

الدَّبَاغَةُ وهى ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد
الدَّرْكُ ان يأخذ المشتري من اثباتع رغماً بانشمن الذى
اعطاه خوفاً من استحقاق المبيع

الدُّسْتُورُ الوزير الكبير يَرْجِعُ في أحوال الناس إلى ما يهيمه
 الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول
 يَطْلُبُ به الإنسان إثبات حق على الغير
 الدِّعْةُ وهى عبارة عن السكون عند قَبْجَانِ الشهوة
 الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو
 الذى يلزم من العلم به العلم بشىء آخر وحقيقة الدليل فهو
 ثبوت الاوسط للاصغر واندرج الاصغر تحت الاوسط
 * الدليل الالزامى ما سلم عند الخصم سواء كان مستنداً
 عند الخصم او لا

الدلالة هى كون الشىء بحالة يلزم من العلم به العلم
 بشىء آخر والشىء الاول هو الدالّ والثانى هو المدلول وكيفية
 دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة
 النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان
 الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتاً بنفس النظم او لا
 والاول ان كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والآ فالاشارة والثانى
 ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعاً فهو
 الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا
 اجتهاداً فقلوله لغة اى يعرفه كل من يعرفه هذا اللسان بما جرد
 سماع اللفظ من غير تأمل كالتفهيم عن التأليف في قوله تعالى
 فلا تَقُلْ لهما اقف يوقف به على حرمة الصرب وغيره مما فيه ٢٠

نوع من الأدنى بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظية الوضعية وهى كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخیل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ه ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلزمه فى ذهنه بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام

الدوران لغة الطواف حول الشىء واصطلاحاً هو ترتب الشىء على شىء الذى له ضلوح العلية كترتب الاسهال على شرب ١. السقمونيا والشىء الاول يسمى دائراً والثانى مداراً وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوآء آخر والثانى ان يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً كالحيوة للعلم فانه اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالزئذ الصادر عن المختصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب

الدور هو توقف الشىء على ما يتوقف عليه ويسمى ٢. الدور المصرح كما يتوقف آ على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى

الدور المصغر كما يتوقف آ على ب وب على ج وج على آ الفرق
بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم
تقدمه عليها بمرتبتين ان كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه
يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة

الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الإلهية وهو
باطن الزمان وبه يتحدد الأول والأبد

الدين وضع الهى يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند
الرسول صلى الله عليه وسلم

* الدين والملة متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان
الشرعية من حيث أنها تطاع تسمى ديناً ومن حيث أنها تجمع
تسمى ملة ومن حيث أنها ترجع اليها يسمى مذهباً وقيل
الفرق بين الدين والملة والمذهب أن الدين منسوب الى الله
تعالى والملة منسوب الى الرسول والمذهب الى المجتهد
الدين الصحيح وهو الذى لا يسقط ألا بالاداء او الإبراء
وبدل الكتابة دين غير صحيح لأنه يسقط بدونها وهو عاجز
المكاتب عن أدائه

الدين المال الذى هو بدل النفس

باب الدال

الدانى لكل شىء ما يخصه ويميّزه عن جميع ما عداه
وقيل ذات الشىء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق
بين الذات والشخص أنّ الذات اعمّ من الشخص لأنّ الذات
هـ يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق ألا على الجسم

الدبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في
جميع الاقطار على نسبة طبيعية

الدمة لغة العهد لأنّ نقصه يوجب الدّم ومنهم من جعلها
وصفاً وعرفها بانّها وصف يصير الشخص به أهلاً للايجاب له
١. وعليه ومنهم من جعلها ذاتاً فعرفها بانّها نفس لها عهد فانّ
الانسان يولد وله دمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف سائر الحيوانات

* الدنب ما يحجبك عن الله

الدوى وهي قوة منبّهة في العصب المفروش على جرم اللسان
هـ تُدرّك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الفم بالطعوم
ووصولها الى العصب والدوى في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني
يقذفه الحَقّ بتجليه في قلوب اوليائه يقرّفون به بين الحَقّ والباطل
من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

دو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقاً وفي الشريعة

هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عَصَبَةٍ

ذو العقل هو الذى يرى الخلق ظاهراً ويرى الخلق باطناً

فيكون الخلق عنده مرآة للخلق لا محتجب المرآة بالصورة الظاهرة

ذو العين هو الذى يرى الخلق ظاهراً والخلق باطناً فيكون

الخلق عنده مرآة الخلق لظهور الخلق عنده واختفاء الخلق فيه ٥

اختفاء المرآة بالصورة

ذو العقل والعين هو الذى يرى الخلق فى الخلق وهذا

اقرب النوافل ويرى الخلق فى الخلق وهذا اقرب الفرائض ولا

يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً

من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه ١٥

الواحد الاحد كما لا يحتجب بالكثرة المرآة عن شهود الوجه

الواحد الرأى ولا يواحد فى شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يواحد

فى شهود احديّة الذات المتجلية فى المجال كثرتها والى المراتب

الثلاثة اشار الشيخ محبى الدين العربى قدس الله سره بقوله

وفى الخلق عين الخلق ان كنت ذا عين ١٥

وفى الخلق عين الخلق ان كنت ذا عقل

وان كنت ذا عين وعقل فما ترى

سوى عين شىء واحد فيه بالشكل

الذهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة

لاكتساب العلوم ٢٥

* الذهن هو الاستعداد التام لأدراك العلوم والمعارف بالفكر

باب الرأ

الراهب هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع
من الخلق والنوّه الى الحق

° الرائ هو الحجاب المحتل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يندحجب
عن انوار الربوبية بالكلية

الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اى في الدنيا والآخرة
الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول

١. الربوا وهو في اللغة الريادة وفي الشرع هو فصل خال عن
عوض شرط لأحد العاقدين

الرجل وهو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ
الرجعة في الطلاق وهي استدامة القائم في العدة وهو
ملك النكاح

١٥ الرجاء في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلّق القلب بحصول
محبوب في المستقبل

* الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة
الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

الرحمة وهى ارادة ايصال الخير

الرخصة فى اللغة اليُسْر والسهولة وفى الشريعة اسم لما شَرَعَ
متعلقًا بالعوارض اى بما أُسْتَبِيح بعذر مع قيام الدليل المحترم
وقيل هى ما بُنِيَ على اعذار العباد

الردّ فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف ما فصل عن فرص ه
ذوى الفروض ولا يستحقّ له من الْعَصَبَات اليهم بقدر حقوقهم
* الرداء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الخلق على العبد
الرزق اسم لما يَسُوقُهُ الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولًا
للحلل والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى
هذا لا يكون للحرام رزقًا

الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كَدٍ فى طَلَبِهِ وقيل
ما وجد غير مُرْتَقِبٍ ولا مَحْتَسِبٍ ولا مُكْتَسَبٍ
الريّاضية قالوا الامامة بعد على رضى الله عنه لحمد ابن
الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم

الرسالة هى الْمَاجِلَةُ الْمُشْتَمِلَةُ على قليل من المسائل التى
يكون من نوع واحد والمَاجِلَةُ هى الصحيفة يكون فيها الحكم
الرسول انسان بَعَثَهُ الله الى الخلق لتبليغ الاحكام
الرسول فى الفقه وهو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم
او القبض قال الكلبي والفرّاء كل رسول نبي من غير عكس وقالت
المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدًا مرة بالنبي وبالرسول ٢٠

مرة أخرى

الرَّسْمُ نعت يجرى في الابد بما جرى في الازل اى في

سابق علمه

الرسم التام ما يترتب من الجنس القريب والخاصة كتعريف

الانسان بالحيوان الضاحك

الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس

البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات

تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه

ماش على قدميه عرض الاظفار بادی البَشَرَة مستقيم القامة

١. ضحّاك بالطبع

الرّشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل

الرضاء سرور القلب بمرّ القضاء

الرضاع مَصّ الرضيع من ثدى الامى في مدّة الرضاع

الرطوبة كَيْفِيَّة تقتضى سهولة التشكّل والتفرّق والاتّصال

الرّعونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طبعها

١٥

الرقّ في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة

عن عجز حكمى شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه

لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه

حكمى فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حسا

الرقى وهو ان يقول ان مُت قبلك فهى لك وان مُتّ

٢٠

قبلى فهي رجعت إلى كَأَنَّ كُلَّ واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظره

الرقية وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوسطة
اللطيفة الرابطة بين الشيبين كالمدد الواصل من الحق إلى العبد
ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد إلى الحق .
من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها
رقية الرجوع ورقية الارتقاء وقد يطلق الرقائف على علوم الطريقة
والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس

الركاز هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا
ركن الشيء لغة جانبه القوي فيكون عَيْنُهُ وفي الاصطلاح ١.
ما يقوم به ذلك الشيء من التقويم أن قوام الشيء بركنه لا من
القيام والا يلزم أن يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض
والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه
بخلاف شرطه وهو خارج عنه

الرمل وهو ان يمشى في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين ٥
كالمبارز بين الصقيين

الروم ان تأتى بالحركة الخفيفة بحديث لا يشعر به الاصم
الروح الانسانية وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان
الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر بحجز العقول عن
ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة ١٠

في البدن

الروح الحيواني جسم لطيف متبَعَةٌ تجوزف القلب الجسماني
وينتشر بواسطة العروق الصوارب الى سائر اجزاء البدن
الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية
هـ من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا
يروم وصلها رآتم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية
سواه وهو العقل الاول والحقيقة الحمديّة والنفس الواحدة والحقيقة
الاسمائيّة وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر
وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها
١. ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا أولا
وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم
الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في
العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في
اصطلاح اهل الله وغيرهم وفي السرّ والحق والروح والقلب والكلمة
٢. والروح والغواذ والصدر والعقل والنفس
الروحي هو الحرف التي تبتى عليها القصيدة وتنسب اليها
فيقال قصيدة دالية او تائية
الرهن وهو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء
بحقيق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية
٣. للمفعول باسم المصدر

الرَّيَاضَةُ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها
تمخبطها عن خلطات الطبع ونزعاته
الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الرّاء

الزّاجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدّوس فيه ه
الداعي له الى الحق
الزّحاف وهو التّعبير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان
في الصدر او في الابتداء او في الخشوع
الزّرائية وهو زرارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله
الزّعفرانية قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ه
ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر
الزّعم وهو القول بلا دليل
الزّكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة
من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص
الزّمان وهو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند ه
المتكلمين عبارة عن متجدّد معلوم يُقدّر به متجدّد آخر موهوم
كما يقال آتيتك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
ومجهول موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

الزمرد النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من
 حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا
 سميت باسم جوهر وصِف باللون المتزوج بين الخضرة والسود
 الزفا الوطى في قُبَل خال عن ملك وشبهة
 ه * الزنار هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الاجرسيم يشد على
 الوسط وهو غير الكسّيج
 الزهد في اللغة ترك الميل الى الشىء وفي اصطلاح اهل الحقيقة
 هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلباً
 لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك
 ا. * الزوج ما به عدد ينقسم بمتساويين
 الزيتون هو النفس المستعدة للاشتغال بنور القدس لقوة
 الفكر

الزيت نور استعدادها الاصلى
 الزيف ما يردّه بيت المال من الدراهم

باب السنين

السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التى تقابل
 بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند
 النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا

- وسواء كان اصلاً او زائداً فيكون نصر سالماً عند الطائفتين ورمى
غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالماً عند
النحويين واسلنقى سالماً عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين
السالك هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتنصّره
فكان العلم الحاصل له عيّنًا يأتى من ورود الشبهة المصنّعة له ٥
الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم عمرو
السادة جمع السيد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم
السامية وهى حيوان مكتفية بالرعى فى اكثر لؤل
السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى
المقيس عليه وابطال بعضها لبيتين الباقي للعلّة كما يقال علّة ١
لحدوث فى البيت اما التأليف او الامكان والثانى باطل بالتخلّف
لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثّة فتعين الاول
* السبر والتقسيم هو حصر الاوصاف فى الاصل والقاء بعض
التيقن الباقي للعلّة كما يقال علّة حرمة اللحم اما الاسكار او كونه
ماء العنب المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علّة بالطريق ١٥
الذى يفيد ابطال علّة الوصف فتيقن الاسكار للعلّة
السبب فى اللغة اسم لما يتوصّل به الى المقصود وفى الشريعة
عبارة عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤثّر فيه
* السبب التام هو الذى يوجد المسبّب بوجوده فقط
* السبب الغير التام هو الذى يتوقف وجود المسبّب عليه ٢٠

لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط

السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قُمْ وَمَنْ

السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لَكَ وَلَمْ

السبب السبب وهو عبد الله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه

ه أنت الإله حثنا فنغاه على إلى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت

علي ولم يقتل وإنما قتل ابن ملجم شيطاناً تصور بصورة علي

رضي الله عنه وعلي في السحاب والرحم صوته والبرق سوطه وأنه

ينزل بعد هذا إلى الأرض ويملاها عدلاً وهؤلاء يقولون عند سماع

الرحم عليك السلام يا أمير المؤمنين

١. السبب الهبأ فإنه ظلمة خلق الله فيه الخلف ثم رشح

عليهم من نوره فمن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ

ضل وغوى

السبب ما غلب عليه غشه من الدراهم

السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد

ه في الآخر

السجع المطرف وهو أن يتفق الكلمتان في حرف السجع

لا في الوزن كالريم والأيم

السجع المتوازي وهو أن يراعى في الكلمتين الوزن وحرف

السجع كالمحبي والمجربى والقلم والنسيم

٢. السبب ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول

السِّرُّ لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محلّ
المُشَاهَدَةِ كما أنّ الروح محلّ المحبّة والقلب محلّ المعرفة
سِرُّ السِّرِّ ما تفرّد به الخلق عن العبد كالعلم بتفصيل
اللقائف في اجمال الاحديّة وجمّعها واشتمالها على ما هي عليه
وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو .

السَّرِقَةُ وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخُفْيَةِ
وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خُفْيَةً قَدْر عشرة دراهم
مضروبة مُحَرَّرَةً بمكان او حائط بلا شُبْهَةٍ حتى اذا كان قيمة
المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع
وجعل سرقة شرعاً حتى يردّ العبد به على بآئعه وعند الشافعي ١٠
تقطع يمين السارق برّيع دينار حتى سأل الشاعر المعريّ للامام
محمّد رحمه الله

يد خمس منين عساجد فديمت

ما بالها قُطِعَتْ برّيع دينار

وقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت ١٥
السَّرْمَدِيّ ما لا اول له ولا آخر

السطح هو الذي يكون جميع اجزائه على السواء لا
يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

السطح الحقيقي هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا
عمقاً ونهايته الخط ٢٠

السَّفَسَطَةُ قياس مركّب من الوهميّات والغرض منه تغليب
 الخصم وإسكانه كقولنا للجوهر موجود في الذهن وكلّ موجود في
 الذهن قائم بالذهن عرض لينتج أنّ الجوهر عرض
 السَّفر لُغَةً قطع المسافة وشرعاً هو الخروج على قصد مسيرة
 ه ثلاثة أيام ولياليها فما فوقها بِسَيْرِ الأبل ومشي الأقدام والسفر
 عند أهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند أخذه في التوجّه
 إلى الحَقِّ بالذكر والأسفار أربعة السفر الأوّل وهو رفع حجب
 الكثرة عن وجه الوحدة وهو السَّيرُ إلى الله من منازل النفس بزالته
 التعشّيق من المظاهر والأغيار إلى أن يصل العبد إلى الأفق المبين
 ١. وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن
 وجوه الكثرة العلميّة الباطنة وهو السير في الله بالاتّصاف بصفاته
 والتحقّق باسمائه وهو السير في الحَقِّ بالحقّ إلى الأفق الأعلى
 وهو نهاية حضرة الوجدانيّة السفر الثالث وهو زوال التقيّد
 بالصدّيقين الظاهر والباطن بالحصول في أحديّة عين الجمع وهو
 ه الترقّي إلى عين الجمع والحضرة الاحديّة وهو مقام قاب قوسين ما
 بقيت الاثنينيّة فإذا ارتفعت وهو مقام أو ادنى وهو نهاية الولاية
 السفر الرابع عند الرجوع عن الحَقِّ إلى الخلق وهو أحديّة
 الجمع والفرق بشهود اندراج الحَقِّ في الخلق واصمحلل الخلق في
 الحَقِّ حتى يرى العين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة
 ٢. في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام

البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

السَّقَّةُ عبارة عن خَفَّةٍ تَعْرِضُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْقَرْحِ وَالْغَضَبِ

فيحكمه على الْعَمَلِ بِخِلَافِ طَوْرِ الْعَقْلِ وَمَوْجِبِ الشَّرْعِ

السَّفَاتِنُجُ جمع سَفْتَنَجَةٍ تعريب سَفْتَنَةٍ بمعنى الحكم وهي

أقراص لسقوط خطر الطريق ٥

السَّقِيمُ في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى خلاف

ما رواه يدل على سقمه

السَّكِينَةُ ما يجده القلب من الطَّمَانِينَةِ عند تنزُّل الغيب

وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادئ

عين اليقين ١٠

* السَّكْر وهو الذي من ماء التمر اى الرطب اذا غلى واشتدَّ

وقذف بالزبد فهو كالبازي في احكامه

السَّكْر غَفْلَةٌ تَعْرِضُ بِغَلَبَةِ السُّرُورِ عَلَى الْعَقْلِ بِمُبَاشَرَةٍ ما يوجبها

من الاكل والشرب وعند اهل الحَقِّ السَّكْر هو غيبية بَوَّارِدٍ قَوِيٍّ

وهو يعطى الطَّرْبُ والالتذان وهو اقوى من الغيبية واثم منها ١٥

والسَّكْر من الخمر عند ابى حنيفة أَنَّ لَا يَعْلَمُ الْاَرْضُ مِنَ السَّمَاءِ

وعند ابى يوسف ومحمد والشافعي وهو ان يختلط كلامه وعند

بعضهم ان يختلط في مشيه تحرك

السُّكُون هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم

الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونًا فالموصوف بهذا ٢٠

لا يكون متحرّكاً ولا ساكناً

السُّكُوتُ هو ترك التكلّم مع القدرة عليه

السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد

يوجب الملك في الثمن عاجلاً وفي الثمن آجلاً فالمبيع يسمى

مُسَلَّماً فيه والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلماً اليه والمشتري

رب السلم

* السلام تنجّرد النفس عن الحنّة في الدارين

السلامة في علم العروض بقاء الجزء على الحالة الاصلية

السلخ هو ان تعتمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظاً

١. في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر

دع المكارم لا ترحل ليغيبتها

واقعد فانك انت الطاعم الكاسي

ذر المآثر لا تظهر لمطلبها

واجلس فانك انت الآكل اللابس

١٥ السلب انتزاع النسبة

السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما

بين الخلف وانما يعتقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر

وعمر رضى الله عنهما امامان وان اخطأ الامّة في البيعة لهما مع

وجود على رضى الله عنه لكنّه خطأ له فنتنّه الى درجّة الفسق

٢. فجوزوا امامة المفصول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضى الله

عنه وطلحة والزبير وعائشة رضى الله عنهم

السمع وهو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ
يذكر بها الاصوات بطريف وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت
الى الصماخ

السمت خط مستقيم واحد وقع عليه الحيّزان مثل هذا ■ ■ ه
السماعى في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هي ما
لا يذكر فيه قاعدة كلبية مشتملة على جزئياتها

السماحة وهي بذل ما لا يجب تفضلاً

السيسمة معرفة تدق عن العبارة والبيان

السند ما يكون المنع مبنياً عليه اى ما يكون مصححاً ١٠
لورود المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل والسند صيغ
ثلاث احديها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا
والثانية لا نسلم لزوم ذلك واتما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا
نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا

السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي ١٥
الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير اقتراض ولا
وجوب فالسنة ما واطب النبي صلعم عليها مع الترك احياناً فان
كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان
كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون
اقامتها تكميلاً للدين وهي التي تتعلّق بتركها كراهة او اساءة ٢٠

وسنة الروايد وهي التي اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا
يتعلّف بتركها كراهة ولا اسامة كسير النبي صلعم في قيامه وقعوده
ولباسه واكله

* السنة لغة العادة وشريعة مشترك بين ما صدر عن النبي
صلعم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبي صلعم عليه
بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة
كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى
وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا ألا ان تاركه يعاقب وتاركها
لا يعاقب وسنن الروايد كاذان المتفرد والسواك والافعال المعهودة
١. في الصلوة ومن خارجها وتاركها غير معاقب

السنة الشمسية خمسة وستون وثلاثمائة يوم

السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم
فيكون السنة الشمسية زائدا على القمرية باحد عشر يوما وجزء
من احدى وعشرين جزءا من اليوم

١٥ السؤال طلب الادنى من الاعلى

السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيّناتها

السؤال بطون الخلق فان التعيّنات الخلقية ستائر
الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها ويطون للخلق في
الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميّتها في وجود الحق
٢. المشهود الظاهر بحسبها

سوان الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث
لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دنياً وآخرة وهو الفقر الحقيقي
والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا اذا نزل الفقر فهو الله
السُّوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به المبيع
السُّور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع ٥

باب الشبين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم
عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان
كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه
الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الخف فهو
شاهد الخف
الشاذ ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلة وجوده
وكثرته

الشاذ من الحديث هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك
شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل ١٥
وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به
الشبهة وهو ما لم يتبين كونه حراماً او حلالاً
الشبهة في الفعل وهو ما تثبت بظن غير الدليل دليلاً

كَظَنَ حَيْلَ وَطَى أُمَّةً أَبَوِيَّةَ وَعَرَسَهُ

الشبهة في المحلِّ ما تحصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا
كوطى أمة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله صلعم انت ومالك لابيک
وقول بعض الصحابة ان الكنايات راجع اى اذا نظرنا الى الدليل
ه مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة

شبهة الملك بان يظن الموثوة امرأته او جاريته

شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح
ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة رحمه الله
وعندهما اذا ضرب به بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد
١. وشبه العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى
الصغير والحجر الصغير

الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدرآء

الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه جامع
للحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية
ه وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في
الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقه
وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدىة
جمع حقيقتهما الناتج فيها بسر الى انا الله رب العالمين ثمرتها

الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغصبية بين التنهؤ والجبن
٢. بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم

يزيدوا على ضعف المسلمين

الشرط تعليق شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهية ولا يكون مؤثراً في وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه

الشرطية ما يتركب من قضيتين وقيل الشرطية وهو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى للموقوف بالمشروط والموقوف بالشرط كالوضوء للصلوة فإن الوضوء شرط موقوف عليه للصلوة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتميز ثـ ١٠

أطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط النصيبين

شركة الملك أن يملك اثنان عينا أرضاً أو شراً

شركة العقد أن يقول أحدهما شاركتك في كذا ويقبل

الآخر وهي أربعة

شركة الصنائع والتقبل وهي أن يشترك صانعان كالخباطين ١٥

أو خياط وصباغ وتقبلاً العمل كان الأجر بينهما

شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساوياً مالا

وتصرفاً وديناً

شركة العنان وفي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع

التساوى في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس ٢٠

شركة الوجوه هي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا

بوجوههما ويبيعان ويتصمنا الوكالة

* الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شرع الله

كذا اى جعله طريقا ومذهباً ومنه المشروعة

هـ الشرب وهو النصيب من الماء للأراضي وغيرها

الشرب بالصم ايصال الشيء الى جوفه بغية مما لا يتأتى

فيه المصغ

الشرب عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع

الشرعية هي الانتمار بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي

١. الطريق في الدين

الشطخ عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو

من ذلات المحققين فانه دعوى بحق يُفصَحُ بها العارف من غير

الن الهى بطريق يشعر بالنباهة

الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطوراً

هـ الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مُقَفَّى موزون على

سبيل القصد والقييد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى أنقص

ظَهَرَكَ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ فانه كلام مُقَفَّى موزون لكن ليس

بشعر لان الاتيان به موزوناً ليس على سبيل القصد والشعر في

اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخبيلات والغرض منه انفعال

٢. النفس بالترغيب والتنفير كقولهم لخمير ياقوتة سيالة والعسل

مرة مهوكة

الشُّعُورُ عِلْمُ الشَّيْءِ عِلْمَ حَسٍّالشُّعْبِيَّةُ وهو شُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُمْ كَالْمَيْمُونِيَّةِ الْآ

فِي الْقَدَرِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ تَمْلِيكَ الْبَقْعَةِ جَبْرًا بِمَا قَامَ عَلَى الْمَشْتَرَى هـبِالشَّرْكََةِ وَالْجَوَارِالشُّفَاعَةُ وَهِيَ السُّؤَالُ فِي التَّنَجَّازِ عَنِ الذُّنُوبِ مِنَ الذِّىوَقَعَ لِلْإِنَايَةِ فِي حَقِّهِالشُّفْعَةُ وَهِيَ صَرْفُ الْهِمَّةِ إِلَى إزَالَةِ الْمَكْرُوهِ عَنِ النَّاسِالشُّفَاءُ رَجُوعُ الْإِخْلَاطِ إِلَى الْإِعْتِدَالِ ١٠الشُّكْرُ عِبَارَةٌ عَنْ مَعْرُوفٍ يُقَابِلُ النِّعْمَةَ سَوَاءً كَانَ بِاللِّسَانِ أَوْ

بِالْبَدَنِ أَوْ بِالْقَلْبِ وَقِيلَ هُوَ الثَّنَاءُ عَلَى الْمُحْسِنِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ

فَالْعَبْدُ يَشْكُرُ اللَّهَ أَيْ يَثْنِي عَلَيْهِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ نِعْمَتُهُ

وَاللَّهُ يَشْكُرُ الْعَبْدَ أَيْ يَثْنِي عَلَيْهِ بِقَبُولِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ وَالتَّعْجِيلِ ١٥

عَلَى النِّعْمَةِ مِنَ اللِّسَانِ وَالْجَنَانِ وَالْأَرْكَانِ

الشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ وَهُوَ صَرْفُ الْعَبْدِ جَمِيعَ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ

السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَغَيْرِهِمَا إِلَى مَا خُلِقَ لِأَجْلِهِ فَيُبَيِّنُ الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ

وَالشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ عُمُومَ وَخُصُوصَ مُطْلَقٍ كَمَا أَنَّ بَيْنَ الْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ

وَالشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ إِضْمًا كَذَلِكَ وَبَيْنَ الْحَمْدِ اللَّغَوِيِّ وَالْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ عُمُومَ ٢٠

وخصوص من وجه كما أنّ بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى
ايضا كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص
مطلق كما أنّ بين الشكر العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى

٥. الشكل هو الهيئة للاصل للجسم بسبب احاطة حدّ واحد
بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المصلّعات من المربع
والمستدّس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثالى والسابع
من فاعلاتن ليبقى فِعْلَاتٌ ويسمى أشكَل

الشك وهو التردّد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على
الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشبّهين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجّح احدهما
ولم يطرح الآخر فهو ظنّ فاذا طرحه فهو غالب الظنّ وهو
بمنزلة اليقين

الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البائل وسعه في
١٥ اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعتراضاً وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من
يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

الشّم وهو قوة مودعة في الرائدتين النابتتين في مقدم
الدماغ الشبيهتين بهاتمتى الندى يدرك بها الروائح بطريق
٢٠ وصول الهواء المتكثّف بكيفية ندى الرائحة الى الخيشوم

الشمس وهو كوكب مضيّ نهاريّ

الشوق احتياج القلب الى لقاء المحبوب

شواهد الحَقّ هي حقائق الاكوان فانّها تشهد بالكون

الشَّهيد وهو كلّ مسلم طاهر بالغ قَتَلَ ظُلْمًا ولم يجب

بقتله مال ولم يَرْتَث

الشَّهَادَةُ وهي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في

مجلس القاضي بحقّ للغير على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحقّ

للغير على آخر وهو الشهادة او بحقّ للمُخبر على آخر وهو

الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

الشهود وهو رؤية الحَقّ بالحَقّ

الشهوة حركة للنفس طلبًا للملأمة

الشَّهامة وهي الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع

الذكر الجميل

الشَّيْطَانَةُ مرتبة كَلْبِيَّة عامّة لمظاهر الاسم المصنّف

الشَّيْعَةُ هم الذين شايعوا عليًا رضى الله عنه وقالوا أنّه

الامام بعد رسول الله واعتقدوا أنّ الامامة لا تخرج عنه وعن

اولاده

الشَّيْبَانِيَّة هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

الشيء في اللغة وهو ما يصحّ ان يعلم ويخبر عنه عند

سببويه وقبل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكوّنات ٢٠

عرضاً كان أو جوهرًا ويصح أن يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المحقق في الخارج

باب الصاد

الصالح وهو الخالص من كل فساد

هـ الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد
الشديد الذي حَقَّ للإنسان أن يُغشى عليه أو يموت
الصالحية اصحاب الصالحى وهم جاوزوا قيام العلم والقدرة
والسمع والبصر مع الميِّت وجوزوا خلق الجوهر عن الاعراض كلها
الصَّبر هو ترك الشكوى من ألم اليلوى لغير الله لا إلى الله
١. لأن الله تعالى أثنى على أيوب صلعم بالصبر بقوله إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا
مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وإيوب أن نادى رَبِّهِ أَنِّى مَسْنَى
الضرّ وانت أرحم الراحمين فعلمنا أنّ العبد إذا دعى لله تعالى في
كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولمّا يكون كالمقاومة مع الله
تعالى ودعوى التكلّم بمشاقّه قال الله تعالى ولقد أخذناهم
هـ بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فإنّ الرضا بالقضاء
لا يقدح فيه الشكوى إلى الله ولا إلى غيره وأنما يقدح بالرضا في
المقتضى ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقتضى والضر هو المقتضى به
وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلعم

من وجد خيراً فليَحمِدِ الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومنّ إلا
نفسه وإنما لزم الرضاء بالقضاء لأن العبد لا بدّ أن يرضى بحكم
سيده

الصحة حالة أو ملكة بها يصدر الأفعال عن موضعها سليمة
وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطاً للقضاء في
العبادات أو سبباً لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعاً في
المعاملات وبارأته البطلان
الصحو وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال
احساسه

الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف
علّة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره
حرف علّة

* الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشروطه
حتى يكون معتبراً في حقّ الحاكم

١٥ * الصحيح ما يعتمد عليه

الصحيح من الحديث ما مرّ في الحديث الصحيح
الصحافي وهو في العرف من رأى النبي صلعم وطالت صحبته
معه وان لم يرو عنه صلعم وقيل وان لم تطل

الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة
قول الحق في مواطن الهلاك وقيل ان تصدّى في موضع لا ينجيك ٢٠

منه ألا الكذب قال القشيري الصديق أن لا يكون في احوالك
شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل الصديق هو
صدق الكذب ألا دأته عما يخبر به على ما كان
الصديق وهو الذي لم يدع شيئاً مما اظهره باللسان إلا
حقيقته بقلبه وعمله

الصدقة هي العطية تتبع بها المثوبة من الله تعالى
الصدّر هو أول جزء من المصراع الأول في البيت
الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعهده
ببعض

١. الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال
حقيقة كان أو مجازاً وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل
بعض واشترطت وحكمة ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية
الصعف الفناء في الحذف عند النجى الذاتي الوارد بسجحات
يحترق ما للسوى فيها

٢. * الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
نحو طويل وقصير وعادل وأحمق وغيرها
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل
على معنى الثبوت نحو كريم وحسن

الصفات الدائية وهي ما يوصف الله به ولا يوصف بصدقها
٢. نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

* الصرف علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الاعلال
 الصفات الفعلية وهي ما يجوز أن يوصف الله بصدّه كالرضاء
 والرحمة والسخط والغضب ونحوها

الصفات الجمالية ما يتعلّق باللفظ والرحمة
 الصفات الجلالية وهي ما يتعلّق بالقهر والعزة والعظمة والسعة ه
 * الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها
 * الصفة في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع

عبارة عن العقد
صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج
 المطلوب بلا تعب

١. الصفوة هم المتفقون بالصفاء عن كدر الغيرية
الصفى وهو شيء نفيس كان يصطفيه النبي صلعم لنفسه
 كسيف أو فرس أو أمة

الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد
 المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع

٢. الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة
 واذكار معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدّرة والصلوة ايضاً
 طلب التعظيم بجانب الرسول صلعم في الدنيا والآخرة

الصلم حذف الـوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات
 ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم

الصُّلْتِيَّة هو عثمان بن ابي الصلت هم كالحجارة لكن قالوا
من اسلم واستجار بنا تَوَلَّيْنَا وِبَرَّتْنَا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا
الى الاسلام فَيُقْتَلُوا

الصناعة ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من
غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل

صنعة التسميط وهى ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او
الايات المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد
لَمَّا بَدَأَ من المَشِيبِ صَوْنُهُ

وبان من عصر الشباب بَوْنُهُ

قلت لها والدمع هام جَوْنُهُ ١٠

أما ترى رأسى حاكى لونه

طَرَّة صبيح تحت اذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارق محبى الرمم
ومجرى القلم وذارى الامم وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركوا به
٥ الى آخر الديباجة

* الصهر ما يحلّ لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا
قول الكلبي وقال الضحّاك الصهر الرضاع ويجرم من الصهر ما يحرم
من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب

الصوت كيفية قانئة بالهواء يحملها الى الصمّاخ

الصواب لغة السداد واصطلاحاً هو الامر المتأبث الذى ٢٠

لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الخلق والفرق بين الصواب والصدق والخلق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون ما في الذهن مطابقا في الخارج والخلق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقا في الذهن صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال هـ

صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل

الصورة الجسميّة جوهر متّصل بسيط لا وجود لحلّه دونه قابل للابعد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر
* الصورة الجسميّة للجوهر الممتدّ في الابتداء كلّها المدرك في

١. بادي النظر بالحسّ

الصورة النوعيّة جوهر بسيط لا يتمّ وجوده بالفعل دون وجود ما حلّ فيه

الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصّبح الى المغرب مع النية

١٥

الصيّد ما توحّش بجناحه اى بقوّته مأكولا كان او غير مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

الضال المملوك الذي ضلّ الطريق إلى منزل مالكه من

غير قصد

الضبط في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام

هـ كما يحقّ سماعه ثمّ فهم معناه الذي أريد به ثمّ حفظه ببذل

مجهوداته والثبات عليه بهذا كونه إلى حين أدائه إلى غيره

الضحك كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح إلى

الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضحك وحدّ الضحك ما

يكون مسموعاً له لا لجيرانه

١. الضحكة بوزن الضفيرة من يضحك عليه الناس ويزن

الهمزة من يضحك على الناس

الضدان صفتان وجوديتان يتعاقدان في موضع واحد

يستحيل اجتماعهما كالسوان والبياض

الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت

١٥ الضرب في العدد تضعيف أحد العددين بالآخر

الضرورة المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول

للموضوع أو بضرورة سلبيه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما

التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورة موجبة كقولنا كل انسان

حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في

جميع اوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة
سالبة كقولنا لا شيء من اللسان يحتاج بالضرورة للحكم فيها
بضرورة سلب الحجر من اللسان في جميع اوقات وجوده

* الضرورة مشتقة من الضر وهو النازل مما لا مدفع له

* الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرئناض يضم اللام في هـ

قرئناض بكسرهما

* ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزائه الكلام على خلاف

قانون النحوى كالانصراف قبل الذكر لفظا او معنى نحو ضرب

غلامه زيدا

الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه ا

يكون تارة لضعف بعض الرأى من عدم العدالة او سوء الحفظ او

تهمة في العقيدة وتارة بعلة آخر مثل الارسل والانقلاب والتدليس

القتالة هي فقدان ما يؤصل الى المطلوب وقيل هي سلوكه

طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوكه طريق لا يوصل

بـ

الى المطلوب

الضمير هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرتفع الانتفاع

به كالمعتوب والمال المحجور اذا لم يكن عليه بيعة

ضمير الدرر وهو رتبة النعم المشتهى عند استيفاء المبيع

باري القول تدللت بما يدرى في ذلك المبيع

بـ

ضمير العيب ما يكون مضمونا بالبيعة

ضمان الرهن ما يكون مضموناً بالاقط
 ضمان المبيع ما يكون مضموناً بالثمن قل أو كثر
 الضمان هم الخصائص من اهل الله الذين يضمن بهم
 لنفاساتهم عنده كما قال صلعم ان لله ضمان من خلقه اليهم
 ه النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية
 الضياء رؤية الاغيار بعين الخف فان الخف بذاته نور لا
 يدرك ولا يدرك به ومن حيث اسماؤه نور يدرك ويدرك به فاذا
 تجلّى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة
 الاغيار بنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تعلّقها بالكون
 ا. مخالطة بسواده وبذلك استتر انهاره فادركت به الاغيار كما ان
 قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاء

الظاهر من عصمة الله تعالى من المخالفات
 طاهر الظاهر من عصمة الله من المعاصي
 طاهر الباطن من عصمة الله تعالى من الوسوس والهواجس ه
 طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفه عين
 طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلف
 جميعاً لسعته برعاية الجانبين

الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة

الارادة

الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها

وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها

الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر

على الارشاد والتكميل

* الطبع ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون

لجيلة التي خلق الانسان عليها

الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم

الى كماله الطبيعي ١.

الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب

وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه

التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب

لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق

الطريق الممي هو ان يكون الحد الاوسط علّة للحكم في ١٥

الخارج كما انه علّة في الدّهن كقوله هذا محموم لانه متعقن

الاخلاق وكل متعقن الاخلاق محموم فهو محموم

الطريق الاتي هو ان لا يكون الحد الاوسط علّة للحكم بل

هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدّم العقل

بابطال حدوثه بقوله العقل قديم ان لو كان حادثا لكان مادّياً ٢٠

لأن كل حادث مسبوق بالمادة

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من

قطع المنازل والترقى في المقامات

الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور

الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت

الطغيان مجاوزة الحد في العصيان

الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد والتخليّة وفي الشرع ازالة

ملك النكاح

طلاق البدعة وهو ان يطلقها ثلثاً بكلمة واحدة او ثلثاً

١. في طهر واحد

طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلثاً في ثلثة اطهار

* طلاق الاحسن وهو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم

يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاقه اخرى حتى تنقضى عدتها

الطلاء وهو ماء عذب طريح فذهب اقل من ثلثيه

الطمس هو ذهاب رسوم السيّار بالكليّة في صفات نور الانوار

فيبقى صفات العبد في صفات الخلق تعالى

الطوالع اول ما يبدأ من تجليات الاسماء الالهية على باطن

العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن

٢. غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

الطّي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مُسْتَفْعِلُنْ ليبقى
مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطوياً

باب الظّاء

- الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة
ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص °
- ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات
ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فانّ الامتياز في
ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة
حقيقية والامتياز نسبي
- ظاهر الممكنات هو تجلّي الخلق بصور اعيانها وصفاتها وهو ١.
المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر
المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط وللجامع الكبير
والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية
الجرانيات والكيسانيات والهارونيات
- الظرفيّة وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في ٢
الكوز او مجازاً نحو النجاة في الصديق
- الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد
حصل في الدار

الظرف المستقر هو ما كان العامل فيه مُقَدَّرًا نحو زيد

في الدار

الظلمة عدم النور فيما شأنه ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية ه فان العلم لا يكشف معها غيرها ان العلم بالذات يعطى ظلمة لا يُدرك بها شيء كالبحر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قوسها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يُدرك شيئا من المبصرات

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن ١. التعدي عن الحق الى الباطل وهو للجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجازة الحد

الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو ه الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلًا لظهور الظل بالنور وعدميتها في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافي على الممكنات

الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى

٢. ظل الآله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية

الظِّلَّةُ وهي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار
وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل
الظَّنُّ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض وَيُسْتَعْمَلُ في
اليقين والشك وقيل الظن احد طرفي الشك بصفة الرجحان
الظَّهَارُ هو تشبيه زوجته او ما عُبِّرَ به عنها او جزء شائع
منها بَعْضُو يَحْرُمُ نَظَرُهُ اليه من اعضاء محارمه نسباً او رضاعاً
كأمه وبنته واخته .

باب العَيْنِ

العارض للشيء ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعارض
أعم من العارض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على
الهيولى ولا يقال له عَرَضٌ
العار لغةً عبارة عما يُعْلَمُ به الشيء واصطلاحاً عبارة عن
كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث
اسمائه وصفاته
العام لفظ وضع وضعاً واحداً لكثير غير محصور مستغرق
بجميع ما يصلح له فقله وضعاً واحداً يخرج المشترك لكونه
باوضاع وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير
محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلاً وضعت وضعاً واحداً

لكثير وفي مستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله
مستغرق جميع ما يصلح له يُخْرِجُ الْجَمْعَ الْمُنْكَرَ نحو رأيت رجلاً
لأن جميع الرجال غير مرثى له وهو أما عام بصيغته ومعناه
كالرجال وأما عام بمعناه فقط كالرطب والقوم

٥. العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب

العامل القياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا
فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني
وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر

١٠. العامل السماعي وهو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا
وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تنجر
ولم تنجزم وغيرهما

العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما
هو معنى يعرف بالقلب

١٥. العاشر وهو من نصبه الامام على الطريق لياخذ الصدقات
من التجار مما يعمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
العارضة وهي بتشديد الياء تملك منفعة بلا بدل فالتملكيات
اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك
المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية

٢٠. العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقيل حيته لمن ليس منهم

* العادة ما استمرّ الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرّة

بعد أخرى

العائدية وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع

العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيماً لربه

العُبدية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالموجود هـ

والصبر على المفقود

عبارة النص هي النظم المعنويّ المسوّق له الكلام سميت

عبارة لأنّ المستدلّ يعبر من النظم الى المعنى والتكلم من المعنى الى

النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من

الامر والنهي يسمى استدلالاً بعبارة النص ١.

العَبَثُ ارتكاب أمرٍ غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه

غرض صحيح لفاعله

العنة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللاً في

العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيُشَيِّه بعض كلامه كلام العقلاء

وبعضه كلام المجانين بخلاف السَّقَمِ فانه لا يشابه المجنون لكن هـ

يعبر به خفةً اما فرحاً واما غضباً

العنف في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكيمية يصير بها

أهلاً للتصرفات الشرعية

الْعُجْمَةُ هي كون الكلمة من غير اوزان العرب

الْعُجْبُ وهو عبارة عن تصوّر استحقاق الشخص رتبة لا ٢.

يكون مستحقاً لها

التَّجَبُّ نَغْيِيرُ النَّفْسِ بِمَا خَفِيَ سَبَبُهُ وَخَرَجَ عَنِ الْعَادَةِ مِثْلُهُ
الْعَجَارِدَةُ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَجْرَدٍ قَالُوا أَطْفَالُ الْمُشْرِكِينَ

فِي النَّارِ

هـ الْعَدَالَةُ فِي اللُّغَةِ الْإِسْتِقَامَةُ وَفِي الشَّرِيعَةِ عِبَارَةٌ عَنِ الْإِسْتِقَامَةِ
عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ بِالاجْتِنَابِ عَمَّا هُوَ مَخْطُورٌ دِينُهُ

الْعَدْلُ عِبَارَةٌ عَنِ الْأَمْرِ الْمُنْتَوَسِطِ بَيْنَ طَرَفِي الْإِفْرَاطِ وَالتَّفَرُّيْطِ
وَفِي أَصْطِلَاحِ النُّحَوِيِّينَ خُرُوجُ الْأَسْمِ عَنْ صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ إِلَى صِيغَةٍ
أُخْرَى وَفِي أَصْطِلَاحِ الْفُقَهَاءِ مَنْ اجْتَنَبَ الْكِبَائِرَ وَلَمْ يَصِرْ عَلَى
١. الصِّغَاتِ وَغَلَبَ صَوَابُهُ وَاجْتَنَبَ الْأَفْعَالِ الْخُشْيَةَ كَالْأَكْلِ فِي الطَّرِيقِ
وَالْبَوْلِ وَقِيلَ الْعَدْلُ مَصْدَرُ بَعْضِ الْعَدَالَةِ وَهُوَ الْإِعْتِدَالُ وَالْإِسْتِقَامَةُ
وَهُوَ الْمَيْلُ إِلَى الْحَقِّ

الْعَدْلُ التَّحْقِيقِيُّ مَا إِذَا نُظِرَ إِلَى الْأَسْمِ وَجَدَ فِيهِ قِيَاسَ

غَيْرٍ مَنَعَ الصَّرْفَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ شَيْءٌ آخَرَ كَثَلْتُ وَمِثَلْتُ

هـ الْعَدْلُ التَّقْدِيرِيُّ مَا إِذَا نُظِرَ إِلَى الْأَسْمِ لَمْ يُوجَدْ فِيهِ قِيَاسَ

يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ شَيْءٌ آخَرَ غَيْرَ أَنَّهُ وَجَدَ غَيْرَ مَنْصَرَفٍ وَلَمْ يَكُنْ

فِيهِ إِلَّا الْعِلْمِيَّةُ فَقُدِّرَ فِيهِ الْعَدْلُ حَقًّا لِقَاعِدَتِهِمْ نَحْوُ عَمَرٍ

الْعَدَاوَةُ وَفِي أَنَّ يَنْمَكِّنَ فِي الْقَلْبِ مِنْ قَصْدِ الْأَصْرَارِ وَالْإِنْتِقَامِ

* الْعَدَدُ أَحْصَاءُ شَيْءٍ عَلَى سَبِيلِ التَّفْصِيلِ

٢. الْعَدَدُ وَفِي الْكَمِّيَّةِ الْمُتَالِفَةِ مِنَ الْوَحْدَاتِ فَلَا يَكُونُ الْوَاحِدَ

عدداً وأما إذا فُسِّرَ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضاً وهو زائد أن زاد كسوره المجتمع عليه كاثني عشر فإن المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلاث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لأن نصفها ستة وثلاثا أربعة وربعا ثلاثة وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر أو ناقص أن كان كسوره المجتمع ناقصاً منه كالاربعة أو مساو أن كان كسوره مساوياً له كالستة

العدّة وهي تربّص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد أو

١٠

شبهته

العدّار ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع إلا بتكتمل

ضرر زائد

العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده إلى موضع أي محلّ

يقوم به كاللون المحتاج في وجوده إلى جسم يحلّه ويقوم هو به

والاعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذي يحتاج اجزأه في ١٥

الوجود كالبياض والسواد وغير قارّ الذات وهو الذي لا يحتاج

اجزأه في الوجود كالحركة والسكون

العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهيّة كالكتابة

بالقوّة بالنسبة إلى الانسان

العرض المقارن وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو ٢٠

أما سريع الزوال كحمره الخاجل وصفرة الوجمل وأما بطئ الزوال
كالشيب والشباب

العرض العام كلى مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً
عرضياً بقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا يقال
ه إلا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس
لأن قوله ذاتي

العروض آخر جزء من الشطر الاول من البيت

العرض انبساط في خلاف جهة الطول

العرض ما يتعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق

١. واللمس وغيره مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده

العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول وتلقته الطبائع

بالقبول وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما

استمر الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى

العرفى ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء

١٥ العرفية العامة وهي التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول

للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله

اجاباً كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا

شئ من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتباً

العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب

٢. الذات وفي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك

الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتרכيبيها من موجبة عرفية عامة وهي
 الجزء الأول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وإن كانت
 سالبة كما تقدّم من قولنا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما
 دام كاتباً لا دائماً فتרכيبيها من سالبة عرفية عامة وموجبة
 مطلقّة عامة ٥

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمى به لارتفاعه او
 للتشبيه بسرور الملك في تمكّنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه
 وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة

العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم
 نجِدْ له عزماً اى لم يكن له قصد مؤكّد في الفعل بما أمر به ١٠
 وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلّق بالعوارض

العزل صرف الماء عن المرأة حدثاً عن الحمل
العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلف بالانزواء والانقطاع
العصبة بنفسه وهي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى
العصبة بغيره وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان ١٥

بصير عصبة باخوتهن
العصبة مع غيره وهي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى
 كالاخت مع البنت

العصب اسكان الحرف الخامس المتحرّك كاسكان لام مفاعلتن
 ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوباً ٢٠

العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها
العصمة الموثمة وهي التي يَجْعَلُ من هتكها اثماً
العصمة المقومة وهي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث
 من هتكها فعليه القصاص او الدية

٥ العصيان وهو ترك الانقياد
العصَب وهو حذف الميم من مفاعلتين ليبقى فاعلتين ونقل
 الى مُقْتَعِلُنَّ ويسمى معصوباً

العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه
 يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة مثل قام زيد
 ١. وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع
 شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح
 متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو
 اقسام باله ابو حفص عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه

١٥ * عطف البيان وهو التابع الذي يجي لا يوضح نفس سابقة
 الايضاح باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة وقيل عطف
 البيان هو اسم غير صفة يجري مجرى التفسير

العقل وهو حذف للرف الخامس المتحرك من مفاعلتين وفي
 اللام ليبقى مفاعلتين فينقل الى مُفَاعِلُنَّ ويسمى معقولا

٢. العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو

اثر اط هذه القوة والحمود الذي هو تفردتها فالعفيف من بباشر
الامور على وفق الشرع والمرّة

العقل جوهر مجرد عن المادّة في ذاته مقارن لها في فعله
وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل
العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلّقاً ببدن الانسان وقيل ٥
العقل نور في القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد
عن المادّة يتعلّق بالبدن تعلّق التندبير والتصرّف وقيل العقل
قوة للنفس الناطقة فصرّح بأنّ القوة العاقلة امر مغاير للنفس
الناطقّة وأنّ الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة
السكّين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة ١٠
الاّ انها سميت عقلاً لكونها مدركة وسميت نفساً لكونها متصرفّة
وسميت ذهناً لكونها مستعدّة للادراك

* العقل ما يعقل به حقائف الاشياء قيل محلّة الرأس وقيل
محلّة القلب

العقل الهيولاني وهو الاستعداد الخصب لادراك المعقولات وهي ١٥
قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولي
لانّ النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولي الاولى الخالية في حدّ
ذاتها عن الصور كلّها

* العقل مأخوذ عن عقل البعير يمنع ذوي العقول من العدول
عن سواء السبيل والصحيح أنّه جوهر مجرد يدرك الغائبات ٢٠

بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات

العقل بالفعل وهو أن يصير النظريات مخزونة عند قوة
العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار
متى شاءت من غير تجشّم كسب جديد لكنها لا يشاهدها
بالفعل

العقل المستفاد وهو أن يحضر عنده النظريات التي ادركها
بحيث لا يغيب عنه

١. * العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل
العقاب القلم وهو العقل الأول وجد أولاً لا عن سبب أن
لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر أولاً بهذا الموجود الأول
غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فأنه أول مخلوق
أبدى فلما كان العقل الأول أعلى وأرفع ممّا وجد في عالم
٢. القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعوداً في طيرانه نحو
الجو من الطيور

العقر مقدار اجرة الوطى ولو كان الزنا حلالاً
العقود ربط أجزاء التصرف بالإيجاب والقبول شرعاً
العقار ما له أصل وقرار مثل الأرض والدار
٢. العكس في اللغة عبارة عن ردّ الشيء إلى سننه أي إلى

طريقة الأول مثل عكس المرأة اذا رَدَّتْ بَصَرَكَ بصفاتها الى وجهك
بنور عينيك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقبض الحكم
المذكور بنقبض علته المذكورة ردًا الى اصل آخر كقولنا ما يلزم
بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لا يلزم بالنذر لا يلزم
بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد .

* العكس هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لا يصدق للعد
لا يصدق الحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة

العكس المستوى وهو عبارة عن جعل للجزء الاول من القضية
ثانيًا وللجزء الثاني أولًا مع بقاء الصدى والكيف بحالهما كما اذا
اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيته وقلنا بعض
الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحاجر قلنا
لا شيء من الحجر بانسان

عكس النقبيض وهو جعل نقبيض للجزء الثاني جزءًا أولًا ونقبض
الأول ثانيًا مع بقاء الكيف والصدى بحالهما فاذا قلنا كل انسان
حيوان كان عكسه كلما ليس بحيوان ليس بانسان ١٥

* عكس النقبيض وهو جعل نقبيض المحمول موضوعًا ونقبض

الموضوع محمولًا

العلّة لغة عبارة عن معنى يحلّ بالحلّ فيتنغيّر به حال المحلّ
ومنه يسمى المرض علّة لانه بحلوله يتغيّر حال الشخص من
القوة الى الضعف وشرعية عبارة عما يجب الحكم به معه والعلّة ٢٠

في العروض التنغير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والصرح
* العلة هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً
مؤثراً فيه

علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وفي قسمان الأول
هـ ما يتقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما
يتوقف عليه اتصاف الماهية المنتقومة باجزائها بالوجود الخارجي
ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان يجب بها وجود المعلول
بالفعل او بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده
وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اى
١. يكون مؤثراً في المعلول موجداً له وهي العلة الفاعلية او لا
وحينئذ اما ان يكون المعلول لأجلها وهي العلة الغائية او لا
وهي الشرط ان كان وجودها وارتفاع الموانع ان كان عديمياً
العلة النامية ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة
النامية جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما
٢. يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون وراءه شيء
يتوقف عليه

العلة الناقصة بخلاف ذلك

العلة المعدّة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها
من غير أن يجب وجودها مع وجوده كخطوات
٢. العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو

حصول صورة الشيء في العقل والأول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة هـ
عن صفة ذات صفة

العلم العقلي ما لا يؤخذ من الغير

العلم الانفعالي ما أُخذ من الغير

العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا

تفتقر في وجودها الى المادة ١.

* العلم الالهي وهو الذي لا يفتقر في وجوده الى الهيولى

* العلم الانطباعي هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته

في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً

* العلم الحضورى هو حصول العلم بالشيء بدون حصول

صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه ١٥

علم المعاني علم يُعرف به احوال اللفظ العربي الذي يطابق

مقتضى الحال

علم البيان علم يُعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة

في وضوح الدلالة عليه

علم البديع وهو علم يُعرف به وجوه تنحسين الكلام بعد ٢٠

رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أى
الخلو عن التعقيد المعنوى

علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الأمور على ما هو عليه
* علم الكلام علم باحث عن الأعراض الذاتية للموجود من
ه حيث هو على قاعدة الاسلام

* العلم الطبيعى هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من
جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون
* العلم الاستدلالى وهو الذى يحصل بدون نظر وفكر وقيل
هو الذى لا يكون تحصيله مقدوراً للعبد

١. * العلم الاكتسابى وهو الذى يحصل بمباشرة الاسباب
العلم ما وضع لشيء وهو العلم القصدى او غلب وهو
العلم الاتفاقى الذى يصير علماً لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجاً او ذهنياً ولم يتناول الشبهة
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنياً كاسماء فأنه موضوع
ه للمعهود فى الذهن

العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثانى كالعينية والتضائف
العلى لنفسه وهو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق
به جميع الأمور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفاً وعقلاً
وشرعاً او مذمومة كذلك

٢. العمرى هبة شيء مدّة عمر الموهوب له او الواهب بشرط

الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمرى
فتمليكك صحيح وشرطه باطل

* العَيْفُ البعد المقاطع للول له

العَمِيَّةُ مثل الواصليَّة الا انهم فسقوا الفريقين في قضبة عثمان
رضى الله عنه وعلى رضى الله عنه وهم منسوبون الى عمر بن
عبيد وكان من روايت الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطا
في القواعد وزاد عليه تعميم التنسيق

العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دَفْعَةً وفي اصطلاح
اهل اللغ ما يقع به الاشتراك في الصفات سوى كان في صفات
للحق كالحيوة والعلم او صفات للخلق كالغضب والصحك وبهذا
الاشتراك يتم للجمع وتنصح نسبته الى الحق والانسان

العماء هو المرتبة الاحدية

العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع

وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء

العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان
كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا
فبالاضافة وهو الهواء

العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع
حركته الى السفلى فثقل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء
العنادية هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها

أوهام وخیالات كالنفوش على الماء

العندية وهم الذين يقولون أن حقائق الأشياء تابعة
للاعتقادات حتى أن اعتقدنا الشيء جوهراً فجوهراً او عرضاً فعرض
او قديماً فقديم او حادثاً فحادث
ه العین هو من لا يقدر على الجماع لمريض او كبر سن او
يصل الى الشيب دون البكر

العنقاء وهو الهباء الذي فتج الله فيه اجساد العالم مع
انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما
سمى بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه
١. العندية وهي القضية التي يكون الحكم فيها بالتناقض لذات
الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر
والشجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق

عود الشيء على موضوعه بالنقص عبارة عن كون ما شرع
لمنفعة العباد ضرراً لهم كالامر بالبيع والاصطيان فانهما شرعا لمنفعة
ه العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود
الامر على موضوعه بالنقص حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه

العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو
كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة
للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساهم له
٢. كالمصحك العارض للانسان بواسطة التعجب

- العوارض الغريبة وهى العارض لامر خارج اعم من المعروض
 كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض
 وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة
 انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المايين كالحرارة
 العارضة للماء بسبب النار وهى مباحنة للماء ٥
- العوارض المكتسبة وهى التى يكون لكسب العباد مدخل
 فيها بمباشرة الاسباب كالشك او بالتقاعد على المنزل كالجهل
- العوارض السمائية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل
 على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم
- العول فى اللغة الميل الى الجور والرفع وفى الشرع زيادة السهام ١٠
 على الفريضة فيعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان
 عليهم بقدر حصصهم
- * العهد هى ضمان الثمن للمشتري ان استحق المبيع او
 وجد فيه عيب
- * العهد حفظ الشئ ومراعاته حالاً بعد حال هذا اصله ١٥
 ثم استعمل فى الموثق الذى يلزم مراعاته وهو المراد
- * العهد الذهبى وهو الذى لم يذكر قبله شئ
- * العهد الخارجى هو الذى يذكر قبله شئ
- العينة وهى ان يأتى الرجل رجلاً ليستقرضه فلا يرغب
المقرض فى الاقراض كلعناً فى الفصل الذى لا ينال بالقرض فيقول ٢٠

أَبْيَعُكَ هَذَا الثَّوبَ بِأَتْنَى عَشَرَ دِرْهَمًا إِلَى أَجَلٍ وَقِيَمَتُهُ عَشْرَةٌ وَيُسَمَّى

عَيْنَةً لِأَنَّ الْمُقَرَّضَ اعْرَضَ عَنِ الْقَرْضِ إِلَى بَيْعِ الْعَيْنِ

عَيْنَ الْبَيْعِينَ مَا أُعْطِيَ الشَّاهِدَةُ وَالْكَاشِفُ

الْعَيْنُ الثَّابِتَةُ فِي حَقِيقَةٍ فِي الْخَصْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ لَيْسَتْ بِمَوْجُودَةٍ

هـ فِي الْخَارِجِ بَلْ مَعْدُومَةٌ ثَابِتَةٌ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى

عِيَالُ الرَّجُلِ هُوَ الَّذِي سَكَنَ مَعَهُ وَتَحْتَاجُ نَفَقَتَهُ عَلَيْهِ

كَغُلَامِهِ وَامْرَأَتِهِ وَوَلَدِهِ الصَّغِيرِ

الْعَيْبُ الْيَسِيرُ وَهُوَ مَا يَنْقُصُ مَقْدَارَ مَا يَدْخُلُ تَحْتَ

تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ وَقُدْرَتُهُ فِي الْعُرُوضِ فِي الْعَشْرَةِ بِزِيَادَةِ نِصْفٍ وَفِي

الْخِيُولِ دِرْهَمٌ وَفِي الْعَقَارِ دَرَاهِمِينَ

الْعَيْبُ الْفَاحِشُ بِخِلَافِهِ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ تَقْصَانُهُ تَحْتَ

تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ

بَابُ الْغَيْنِ

* الْغَايَةُ مَا لِأَجْلِهِ وَجُودُ الشَّيْءِ

هـ الْغَيْنُ الْيَسِيرُ هُوَ مَا يَقُومُ بِهِ مَقُومٌ

الْغَيْنُ الْفَاحِشُ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ

وَقِيلَ مَا لَا يَتَغَابَنُ النَّاسُ فِيهِ

الْغِبْطَةُ عِبَارَةٌ عَنْ تَمَتُّي حَصُولِ النِّعْمَةِ لَكِنْ كَمَا كَانَ حَاصِلًا

لغيرك من غير تمتى زواله عنه

الغربة كون الكلمة وَحْشِيَّةً غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة

الاستعمال

الغراب الجسم الكَلِّ وهو أول صورة قبله للجوهر الهبائي وجه

عمّ للخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم °

الكَلِّ من الاشكال الاستدارة عِلْمَ أَنَّ الخلاء مُسْتَدِيرٌ وَلَمَّا كَانَ هَذَا

لِلجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسف الامكان وسواده

فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية يسمى

بالغراب الذى هو مثل في البعد والسواد

الغور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل ١.

اليه الطبع

* الغور ما يكون مجهول العاقبة لا يدري اىكون ام لا

الغرة من العبيد هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية

الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله

صلعم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين ١٥

او من اتباع اتباع التابعين

الغرابية قوم قالوا محمد صلعم بعلى رضى الله عنه أشبه

من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه

السلام الى على فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون

٢.

به جبرائيل

الغشاة ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكَلِّ

عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها

الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلمًا مآلاً كان أو غيره وفي

الشرع اخذ مال متقوم محرم بلا اذن مالكة بلا خفية فالغصب

لا يتحقق في الميتة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر

المسلم لأنها ليست بمتقومة ولا في مال الحر لأنه ليس بمحرم

وقوله بلا اذن مالكة احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج

السرقعة والغصب في آداب البحث هو منع متقدمة الدليل واقامة

الدليل على نفيها قبل اقامة المعلن الدليل على ثبوتها سواء كان

١. يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أو لا

الغضب تغيير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه

التشقى للصدر

الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة

ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يَحْطَر

٥. ذلك بباله

الغلة ما يردّه بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم

* الغلة الصرية التي ضرب المولى على العبد كل عشرة دراهم

هداية

* الغنيمة اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر

٣. الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان

يُخَمِّسُ وَسَائِرُهُ لِلْغَانِمِينَ خَاصَّةً

* الْغُولُ الْمُهْلِكُ وَكُلُّ مَا اغْتَالَ الشَّيْءَ فَاهْلَكَهُ فَهُوَ غُولٌ
الْغَوْتُ هُوَ الْقُطْبُ حِينَ مَا يُلْتَجَى إِلَيْهِ وَلَا يُسَمَّى فِي غَيْرِ
ذَلِكَ الْوَقْتِ غَوْتًا

غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ مَا فِيهِ عِلْتَانُ مِنْ تِسْعٍ أَوْ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا تَقُومُ هـ
مَقَامَهَا وَلَا يَدْخُلُهُ الْجَرُّ مَعَ التَّنْوِينِ

الْغَيْبَةُ هَيْبَةُ الْقَلْبِ عَنْ عِلْمِ مَا يَجْرِي مِنْ أَحْوَالِ الْخَلْقِ
بَلْ مِنْ أَحْوَالِ نَفْسِهِ بِمَا يَرِدُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَقِّ إِذَا عَظُمَ الْوَارِدُ وَاسْتَوَلَى
عَلَيْهِ سُلْطَانُ الْحَقِيقَةِ فَهُوَ حَاضِرٌ بِالْحَقِّ غَائِبٌ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنِ
الْخَلْقِ وَمِمَّا يَشْهَدُ عَلَى هَذَا قِصَّةُ النِّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ ١٠
حِينَ شَاهَدْنَ يُوسُفَ فَإِذَا كَانَتْ مُشَاهِدَةً جَمَالَ يُوسُفَ مِثْلَ هَذَا
فَكَيْفَ يَكُونُ غَيْبَةُ مُشَاهِدَةٍ أَنْوَارِ نَيْ لِلْجَلَالِ

الْغَيْبَةُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ إِنْ تَذَكَّرْتَ أَخَاكَ بِمَا يَكْرَهُهُ فَإِنْ كَانَ
فِيهِ فَقَدْ اغْتَبَتَتْهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَقَدْ بَهَتَتْهُ أَيْ قُلَّتْ عَلَيْهِ
مَا لَمْ يَفْعَلْهُ ١٥

* الْغَيْبَةُ ذِكْرُ مَسَاوِي الْإِنْسَانِ فِي غَيْبَةٍ وَهِيَ فِيهِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ
فِيهِ فَهِيَ بَهْتَانُ وَإِنْ وَاجَهَهُ بِهَا فَهُوَ شَتَمٌ

غَيْبُ الْهُوِيَّةِ وَغَيْبُ الْمُطَافِ هُوَ ذَاتُ الْحَقِّ بِاعْتِبَارِ اللَّاتِعِينَ
الْغَيْبُ الْمَكْنُونُ وَالْغَيْبُ الْمَصُونُ هُوَ السِّرُّ الدَّائِنِيُّ وَكَنْهَهُ
الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا هُوَ وَلِهَذَا كَانَ مَصُونًا عَنِ الْإِغْيَارِ وَمَكْنُونًا ٢٠

عن العقول والابصار

الغين دون الدين وهو الصداء فانّ الصداء حجاب رقيق
يزول بالتصفية ونور التجلّي لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب
الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب
ه عن الشهود مع حقّة الاعتقاد
الغيرة كراهة شركة الغير في حقّه

باب الفاء

الفئة وهي الطائفة المقيمة ورآه الجيش للالتجاء اليهم
عند الهزيمة
الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه ويفيد الملك عند
اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخمر وقبض به واعتقه
يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
* الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد
* الفاسد ما كان مشروعاً في نفسه فابت المعنى من وجه
ه الملازمة ما ليس بمشروع آياه بحكم الحال مع تصوّر الانفصال في
الجملة كالبيع عند اذان الجمعة
الفاعل ما أُسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به
اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم

بِسْمِ فاعله

٤. الفاعل المختار هو الذى يصحّ أن يصدر عنه الفعل مع

قصد وإرادة

الفاحشة وهى التى توجب للذّ فى الدنيا والعذاب فى الآخرة

الفاصلة الصغرى وهى ثلث متحرّكات بعدها ساكن نحو هـ

بَلَّغَا وَيَدُكُم

الفاصلة الكبرى وهى اربع متحرّكات بعدها ساكن نحو

بَلَّغَكُم وَيَعِدُكُم

الفتوة فى اللغة السخاء والكرم وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى

١. أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

الفترة خمود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة

المأخوذة للقوة الطليبية

الفتنة ما يبيّن به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنة

الذهب بالنار اذا احرقته بها ليعلم أنّه خالص او مشوب ومنه

١٥. الفتانة وهو الحجر الذى يجربّ به الذهب والفضة

الفتوح عبارة عن حصول شىء عمّا لم يتوقع ذلك منه

العاجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر اموراً على

خلاف الشرع والمرّة

الفكشاء وهو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل

٢.

المستقيم

الفخر التطاول على الناس بتعدد المنافع

القداء ان قَتَرَكَ الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا

مسامًا في مقابلته

* الفدية والقداء البديل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه

ه توجه اليه

* الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده

ويعذب تاركه

الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع

ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين

١. فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا

يسقط عن البعض باقامة البعض كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية

ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقيين

كالجهاد وصلوة الجماعة

* الفراسة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة

ه هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب

الفرانص علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها

الفرح لذة في القلب لتبيل المشتبه

الفراش هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

الفرود ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره

٢. * الفرع خلاف الأصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره

الفرق الأول هو الاحتجاب بالخلف عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلف بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر
فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة
الواحدية

فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها إلا عند بروز الواحد بصورها

الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل
الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة
والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً باصله غير مشروع بوصفه
وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباحين للصحة
والبطلان عندنا

فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في تقييد
الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل احكام الشافعي لايجاب
الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

الفصل كلى يحتمل على الشيء في جواب أي شيء هو في
جوهره كالناطق والحساس فالكلى جنس يشتمل سائر الكليات
وبقولنا يحتمل على الشيء في جواب أي شيء هو يخرج النوع

والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
لا في جواب اى شىء هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلاً
وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لأنها وإن كانت مميزة للشىء
لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب أن مبرز الشىء عن مشاركاته
ه في الجنس القريب كالناطق للإنسان أو بعيد أن مميزة عن
مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للإنسان والفصل في اصطلاح
اهل المعالي ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل
قناعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

الفصل المَقْومُ عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
١. مثلاً فإنه داخل في ماهية الإنسان ومَقْومٌ لها أن لا وجود للإنسان
في الخارج والذهن بدونه

الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى في المفرد
خلوصه من تنافر الحروف والغرابه ومخالفة القياس وفي الكلام
خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احتراز
هـ به عن نحو زيد أجَلُّ وشَعْرهُ مستشزرات وأنفهُ مُسَرَّجٌ وفي المتكلم
ملكة يُقْتَدَرُ بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

القُصُوبُ وهو من لم يكن ولياً ولا اصيلاً ولا وكيلاً في العقد
الفصل ابتداء احسان بلا علة

* الفصيح وهو ان يجعل النمر في اناء ثم يصب عليه الماء
٢. الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشند فهو كالبنانى في احكامه

فإن طبع ادنى طبخة فهو كالمثلث

الفقرة الجيلة المنتهية لقبول الدين

الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أو لا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الأزمنة الثلاثة وقيل الفعل هو كون الشيء مؤثراً في غيره كالقاطع ما دام قاطعاً الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب

والشتم

الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن

الفقر هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه ١. وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى لفقى الذى يتعلّق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيهاً لانه لا يخفى عليه شيء ١٥

الفقر عبارة عن فقد ما يحتاج اليه اما فقد ما لا حاجة

اليه فلا يسمى فقراً

الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقلار اظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيهاً له بالجلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيهاً لها باجود بيت في القصيدة ٢.

الفكر ترتيب امور معلومة للتأدى الى مجهول
الفلك جسم كُرِّي يحيط به سَطْحان ظاهري وباطني
وهما متوازيان مركزهما واحد

الفلسفة التشبُّه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل
ه السعادة الابدية كما امر الصادق صلعم في قوله تَخَلَّقُوا باخلاق
الله اى تشبَّهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات
الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود
الاوصاف الحمودة والفناء فناء ان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة
الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق
١. في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر
سواد الوجه في الدارين يعنى الفناء في العالمين

فناء المصير ما اتصل به مُعَدًّا لمصالحه
الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه
الذم بالتأخير عنه

١٥ الفهم تصوّر المعنى من لفظ الماخاطب
الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال
الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي للسمى الذاتي الموجب
لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما
قال كنت كنزاً مخفياً فاحببت ان أعرف الحديث
٢. الفيض المقدس عبارة عن التجليات الالهية الموجبة لظهور

ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالغيبض المقدس
مرتّب على الغيبض الاقدس فبالأول يحصل الاعيان الثابتة
واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني يحصل تلك الاعيان في
الخارج مع لوازمها وتوابعها

الْقَيِّءُ ما رثّه الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم ٥
في الدين بلا قتال أمّا بالجلّة او بالمصالحة على جزيّة او غيرها
والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والقىء ما ينسج الشمس
وهو من الزوال الى الغروب كما أنّ الظل ما نسخته الشمس وهو
من الطلوع الى الزوال

باب القاف

١٠

* القادر هو الذي يفعل بالقصد والاختيار

القانون امر كلّ منطبق على جميع جزئياته التي يتعرّف
احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
والمضاف اليه مجرور

القاعدة وهي قضية كلّية منطبقة على جميع جزئياتها ١٥

القائف وهو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء

المولود

القافية وهي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة

الآخيرة منه

القائمت القاسم بالطاعة الدائم عليها

قاب قوسين وهو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء فى الامر الالهى المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة ه والنزول والاعروج والفاعلية والقابلية وهو الالتئاح بالحق مع بقاء التميز المعتبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام ادى وهو احديّة عين الجمع الذاتيّة المعتبر عنه بقوله او ادى لارتفاع التميز والاذنيانية الاعتباريّة هناك بالفناء الحصى والطمس التلى للرسوم كلها

١. القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقى العبد من حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنم والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلّقان بامر مستقبل مكره او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر فى الوقت يقلب على قلب العارف من وارد غيبى

١٥ القبض فى العروص حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعيلن ويسمى مقبوضا

القبض وهو ما يكون متعلّق الدّم فى العاجل والعقاب

فى الآجل

الفتات وهو الذى يستمع على القوم وهم لا يعلمون

٢. ثم ينم

القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح

القتل العمد وهو تعمّد ضربه بسلاح أو ما أُجْرى مجرى
السلاح في تفريق الاجزآ كالحدّ من الخشب والحجر والنار هذا
عند ابي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصداً
بما لا تطيقه البليّة حتى ان ضربه بحجر عظيم أو خشب ه
عظيم فهو عمد

القتل بالسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه

القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من
غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي
ليس وجوده مسبقاً بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات ا.
يقابله المحدث وهو الذي يكون وجوده من غيره كما
انّ القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق
عدمه وجوده سبقاً زمانياً وكلّ قديم بالذات قديم بالزمان
وليس كلّ قديم بالزمان قديماً بالذات فالقديم بالذات اخصّ
من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعمّ من الحادث ه
بالزمان لانّ مقابل الاخصّ اعمّ من مقابل الاعمّ ونقيض الاعمّ من
شيء مطلقاً اخصّ من نقيض الاخصّ وقيل القديم ما لا ابتداء
لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو
الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول
ولا آخر له

القدم الذاتى هو كون الشيء غير محتاج الى الغير

القدم الزمانى وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم

القدرة هي الصفة التي يتمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة

والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات

ه في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد

حصول شرائطها

* القدرة صفة تؤثر على قوة ارادة

القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من

اداء ما لزمه بدنياً كان او مالياً وهذا النوع من القدرة شرط في

١. حكم كل امرٍ احترازاً عن تكليف ما ليس في الوسع

القدرة الميسرة ما يوجب اليُسْرَ على الاداء وهي زائدة على

القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة ان بها يثبت الامكان ثم

اليُسْر. خلاف الاولى ان لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة

في الواجبات المالية دون البدنية لان ادائها اشق على النفس

ه من البدنيات لان المال شقيقة الروح وقرى ما بين القدرتين

في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف

عليها فلا يشترط دوامها لبقائه اصل الواجب فاما الميسرة فليست

بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة

تقارن الفعل عند اعل السنة والاشاعة خلافاً للمعتزلة لانها

٢. عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم

القدرة وأنه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض
بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا
قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافاً
للشافعي رحمه الله فإنّ عنده إذا تمكّن من الأداء ولم يؤدّ ضمن
وكذا العشر بهلاك الخارج °

القدَرُ تعلّف الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة
فتعلّيف كلّ حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن القدر

القدَمُ ما ثبت للعبد في علم الحقّ من باب السعادة
والشقاوة وإن اختصّ بالسعادة فهو قدم الصديق والشقاوة فقدم
الجبّار فقدم الصديق وقدم الجبّار فهما منتهى دقائِق اهل السعادة
واهل الشقاوة في عالم الحقّ وفي مركز احاطى الهادى والمُضِلّ
القدريّة هم الذين يزعمون أنّ كلّ عبد خالف لفعله ولا
يدرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

* القدَر خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحداً بعد
واحد مطابق للقضاء والقضاء في الازل والقدر لا يزال
القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول
عنه نقلاً متواتراً بلا شُبْهة والقرآن عند اهل الحقّ هو العلم
اللدنيّ الاجماليّ الجامع للحقائِق كلّها

القرآن بكسر القاف وهو الجمع بين العمرة والحجّ باحرام ٢٠

واحد في سفر واحد

القَرَبُ القِيَامُ بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحَقِّق من العبد فأنه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيداً او شقيّاً

القريظة بمعنى الفقرة

* القريظة في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفي

الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

القِسْمَةُ لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق واقرار

١. الانصِبَاء

قِسْمَةُ الدين قيل قبض الدين ما اذا استوفى احد

الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه ليلاً يلزم قِسْمَةُ الدين قيل القبض

قِسْمُ الشَّيْءِ ما يكون مندرجاً تحتها واخص منه كالاسم

فانه اخص من اللمنة ومندرج تحتها واعلم ان الجزئيات المندرجة

٥. تحت الكلّي اما ان يكون تماينها بالذاتيات او بالعرضيات او

بهما والاول يسمى انواعاً والثاني اصنافاً والثالث اقساماً

قَسِيمُ الشَّيْءِ وهو ما يكون مقابلاً للشئ ومندرجاً معه

تحت شئ آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شئ آخر

وهو الكلمة التي هي اعم منهما

١. القَسْمُ بفتح القاف قِسْمَةُ الزوج بَيِّنَةٌ بالتسوية بين النساء

الْقَسَامَةُ وهي إيمان يُقَسَّمُ على المتهمين في الدم
القسمَة الأولى وفي أن يكون الاختلاف بين الأقسام بالذات
كانقسام الحيوآن الى الفرس والحمار

القسمَة الثانية وفي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي

والهندي

الْقَصْرُ في اللغة الحَبْسُ يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا
جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء
وَحَصْرُهُ فيه ويسمى الامر الأول مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا
في القصر بين المبتدآء والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل
نحو ما ضربت آل زيداً والقصر في العروض حذف ساكن السبب ١٠
الخفيف ثم اسكان متحركة مثل اسقاط نون فاعلتين واسكان
تأثته ليبقى فاعلات ويسمى مقصوراً

* القصر الحقيقي تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة
وفي نفس الامر بان لا يتجاوزة الى غيره اصلاً والاضافي هو الاضافة
الى شيء آخر بان لا يتجاوزة الى ذلك الشيء وان امكن أن ١٠
يتجاوزة الى شيء آخر في الجملة

الْقَصْمُ وهو العصب والعصب يعني هو حذف الميم من
مفاعلتين واسكان لامة ليبقى فاعلتين ونقل الى مفعولن ويسمى اقْصَمَ

القصاص وهو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل

القضية قول يصح أن يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه ٢٠

القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها أما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحاجر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب التجريد عن الانسان . * القضية البسيطة هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا او مقدرًا او لا يكون موجودًا فيه أصلاً

القضية المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائماً فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضائية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبراً ومن حيث افادته الحكم اخباراً ومن حيث كونه جزءاً من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوباً ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ١٠ ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسألة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضية الحقيقية هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه الموضوع بالفعل اعم من ان يكون موجوداً في الخارج

القضية الطبيعية هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة ٢. كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير

جاءت بمعنى ان الحكم في الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد
بحسب نفس الامر للكلّي الواقع عنوانا سواء ذلك الفرد موجود
في الخارج او لا

القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصوّر الطرفين كقولنا الاربعة ٥
زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين
والوسط ما يفتنر بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلّي
الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية
في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب ١٠
بالسبب

القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله
القضاء في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت
القضاء بشيئ الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول
بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل ١٥
الآخر صورة ومعنى

القطب وقد يسمى له غوثا باعتبار النجاء الملهوف اليه
وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان
اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسرى في الكون واعيان
الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس القيص ٢٠

الاعمّ وَزَنُّهُ يَتَّبِعُ عِلْمَهُ وَعِلْمُهُ يَتَّبِعُ عِلْمَ الْحَقِّ وَعِلْمُ الْحَقِّ يَتَّبِعُ
 الْمَاهِيَّاتِ الْغَيْرِ الْمَجْعُولَةِ فَهُوَ يَفِيضُ رُوحَ الْحَيَوَاتِ عَلَى الْكَوْنِ الْأَعْلَى
 وَالْأَسْفَلَ وَهُوَ عَلَى قَلْبِ اسْرَافِيلَ مِنْ حَيْثُ حَصْنَتُهُ الْمَلَكِيَّةُ الْحَامِلَةُ
 مَادَّةَ الْحَيَوَاتِ وَالْإِحْسَاسَ لَا مِنْ حَيْثُ انْسَانِيَّتِهِ وَحَكَمَ جِبْرَائِيلُ
 فِيهِ كَحَكَمِ الْمَقَسِ الْمَنَاطِقَةِ فِي النِّشْأَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَحَكَمَ مِيكَائِيلُ فِيهِ
 كَحَكَمِ الْقُوَّةِ الْجَانِبَةِ فِيهَا وَحَكَمَ عِزْرَائِيلُ كَحَكَمِ الْقُوَّةِ الدَّافِعَةِ فِيهَا
 الْقُطْبِيَّةُ الْكُبْرَى هِيَ مَرْتَبَةُ قُطْبِ الْإِقْطَابِ وَهُوَ بَاطِنُ نَبْوَةِ
 مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا لَوْرَثَتِهِ لِإِخْتِصَاصِهِ عَلَيْهِ بِالْكَمَالَةِ
 فَلَا يَكُونُ خَاتَمُ الْوَلَايَةِ وَقُطْبُ الْإِقْطَابِ الْأَعْلَى بِإِدْنِ خَاتَمِ النُّبُوَّةِ
 ١. الْقَطْعُ حَذْفُ سَاكِنِ الْوَتْدِ الْجَمْعِ ثُمَّ اسْكَانٌ مُتَحَرِّكٌ
 مِثْلُ اسْقَاطِ النُّونِ وَاسْكَانِ اللَّامِ مِنْ فَاعِلٍ لِيَبْقَى فَاعِلٌ فَيَنْقَلُ
 إِلَى فَعْلٍ وَكَحَذْفِ نُونِ مُسْتَفْعِلٍ ثُمَّ اسْكَانِ لَامِهِ لِيَبْقَى مُسْتَفْعِلٌ
 فَيَنْقَلُ إِلَى مَفْعُولٍ وَيُسَمَّى مَقْطُوعًا وَعِنْدَ الْحِكَمَاءِ الْقَطْعُ هُوَ
 فَصْلُ الْجِسْمِ بِنَفْسٍ جِسْمٍ آخَرَ فِيهِ

١٥. الْقَطْفُ حَذْفُ سَبَبٍ خَفِيفٍ بَعْدَ اسْكَانٍ مَا قَبْلَهُ كَحَذْفِ
 تَنْ مِنْ مَفَاعِلَتَيْنِ وَاسْكَانِ لَامِهِ فَيَبْقَى مُفَاعِلٌ فَيَنْقَلُ إِلَى فَعُولٍ
 وَيُسَمَّى مَقْطُوعًا

فَطَرُ الدَّائِرَةِ الْخَطُّ الْمُسْتَقِيمُ الْوَاصِلُ مِنْ جَانِبِ الدَّائِرَةِ
 إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ بِحَيْثُ يَكُونُ وَسْطُهُ وَاقْعًا عَلَى الْمَرْكَزِ

٢. الْقَلْبُ لَطِيفَةٌ رَبَّانِيَّةٌ لَهَا بِهَذَا الْقَلْبِ الْجِسْمَانِي الصَّنَوْبُورِي

الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر تعلّف وتلك اللطيفة
هي حقيقة الإنسان ويسمّيها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه
والنفس الحيوانية مركّبة وهي المدرك العالم من الإنسان والمخاطب
والمطالب والمعائب

القلم علم التفصيل فإنّ الحروف التي هي مظاهر تفصيلها هـ
مُجَمَّلَةٌ في مداد الدواة ولا يَقْبَلُ التفصيل ما دام فيها فإذا انتقل
المداد منها إلى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم
إلى لاغاية كما أنّ النطفة التي هي مادّة الإنسان ما دامت في
ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مُجَمَّلَةٌ فيها ولا يقبل التفصيل
ما دامت فيها فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت ا
الصورة الانسانية

القمار وهو أن يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً في اللعب
* القمار في لعب زماننا كلّ لعب يشترط فيه غالباً من المتغالبين
شيئاً من الملعوب

١٥ * القن هو العبد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه
القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة

هي السكون عند عدم المألوفات
* القنطرة ما يتأخذ من الآجر وبهاجر في موضع ولا يرفع
القوة وهي تمكّن الحيوان من الأفعال الشاقة ففوى النفس
النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى ٢٠

نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوة العملية

القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك
 ه الاعضاء وعند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال
 فهي ان حملتها على التحريك طلباً لتحصيل الشيء المستطاع
 عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة اليه في نفس
 الامر او ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلباً
 لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضاراً كان في نفس الامر او نافعاً
 ا. تسمى قوة غشبية

القوة الفاعلية وهي التي تبعث العضلات لتحريك الانقباض
 وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه
 القوة الباعثة

القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حائلة في الجسم
 ه مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسي والحسد من لوازم
 انواره

القوة الفكرية قوة جسمانية فتصير حجاباً للنور الكاشف عن
 المعالي الغيبية

القوة الحافظة وهي الحافظ للمعالي الالهية يدركها القوة
 ا. الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى

الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأى والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى

القول هو اللفظ المركب في القضية المفوظة او المفهوم المركب

العقل في القضية المعقولة

القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستنداً بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحاً وهذا قول بموجب العلة لان الشافعى الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقى الخلاف بحاله

القوامع كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتردعه عنها وهى الامتدادات الاسماوية والتأثيرات الالهية .

لاهل العناية في السير الى الله

القَهْقَهَة ما يكون مسموعاً لجيرانه

القياس قول مؤلف من قضايا اذا سَلِمَتْ لَزِمَ عنها لذاتها
قول آخر نقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب
ه من قضيتين اذا سَلِمْنَا لَزِمَ عنهما لذاتهما العالم حادث هذا
عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم
المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات
لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة
احتراز عن لزوم القول بانفعال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
ا. لِيَشْمَلَ القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس
اما جلي وهو ما يسمى اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون
بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اهم من القياس الخفي فان
كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً
لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
ه والضرورة لكن في الغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
الخفي

القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكوراً فيه بالفعل نقولنا ان كان هذا جسماً فهو متخيز لكنه
جسم ينتج انه متخيز وهو بعينه المذكور في القياس او لكنه
٢. ليس بمخيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم

مذكور في القياس

القياس الافتراضي نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين
النتيجة ولا نقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف
وكل مؤلف محدث فـالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكوراً

في القياس بالفعل

قياس المساوات وهو الذي يكون متعلقاً بمحمول صغيره
موضوعاً في الكبرى فإن استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة
اجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام كما في قولنا آ مساو
لب وب مساو لـج فالف مساو لـج ان المساوي للمساوي للشيء
مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا ١.
آ نصف لب وب نصف لـج فلا يصدق آ نصف لـج لأن نصف
النصف ليس بنصف بل ربع
القياسي ما يمكن ان يُذكر فيه ضابطة عند وجود
تلك الضابطة يوجد هو

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على ٥
المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم
بالكتبة قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدل على ان منتهى الجميع
الى الغيب المطلق

القيام لله وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة

٢.

الفترة عند الاخذ في السير الى الله

باب الكاف

الكاهن هو الذى يُخْبِرُ عن الكواشِن فى مستقبل الزمان
ويَدْعَى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب
الكاملية اصحاب ابي كامل يكفر الصَّحَابَةَ رضى الله عنهم بترك
هَ بَيْعَةٍ عَلَى رضى الله عنه وَيَكْفُرُ عَلَيْهِا رضى الله عنه بترك طلب
الحَقِّ
الكبيرة وهى ما كان حراماً محصاً شُرِعَ عليها عُقُوبَةٌ مَحْصَةٌ
بنص قاطع فى الدنيا والآخرة
* الكتاب يقال فى عرف الادباء لانشاء النثر كما ان النثر يقال
لانشاء النظم والظاهر ان المراد ههنا لا الخط
الكتابة اعتناق المملوك يداً حالاً ورقبة مالا حتى لا يكون
للمولى سبيل على اكتسابه
الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا
رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين
١٥ كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما
عليه المخبر عنه
الكرة وهى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة
جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء
الكرم وهو الاعطاء بالسهولة

الكرِيم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي
لا لغرض فمن يهب المال لعوض جَلْبًا للنفع او خلاصًا عن الدَم
فليس بكرِيم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فِعْلًا
لغرض والاستفاد به اَوَّلِيَّةٌ فيكون ناقصًا في ذاته مستكملًا بغيره
وهو محال

الكَرَامَةُ وهى ظهور امرٍ خارق للعادة من قبل شخص غير
مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونًا بالايمان والعمل الصالح
يكون استدراجًا وما يكون مقرونًا بدعوى النبوة يكون محجزةً
الكسب وهو الفعل المُقْصَى الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا
يُوصَفُ فعل الله بانه كسب لكونه منزَّهًا عن جلب نفع او
دفع ضرر

* الكَسْبِيَّةُ وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده
الذمى على وسطه وهو غير الزنار من الابرسيم
الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف ثاء مفعولات
ليبقى مفعولا فينقل الى مَفْعُولٌ ويسمى مكسوفًا
* الكسر وهو فصل الجسم الصليب بدفع دافع قوى من غير
نفوذ حجم فيه

الكشف فى اللغة رفع الحجاب وفى الاصطلاح هو الاطلاع على
ما وراء الحجاب من المعانى الغيبية والامور الحقيقية وجودًا وشهودًا
الكعبيَّة وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة ٢٠

بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره
ألا بمعنى أنه يعلمه

* الكفالة صم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة

* الكفاة وهو كون الزوج نظيراً للزوجة

هـ الكف حلف السابح الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن
ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفاً

الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف

عن السؤال

الكران ستر نعمة المنعم بالبحر او بعمل هو كالجحود في

١. مخالفة المنعم

* الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال

الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والفيد الاخير

لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح الذنويين هو المعنى

هـ المركب الذي فيه الاسناد التام

* الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلف

به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام

هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة

الكلمة وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وفي عند اهل الحنف

٢. ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية

والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

كلمة المحصورة إشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية

الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيينات واقعة على النفس

ان القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس

الرحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهولاني وليس آلا عين °

الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو

الوجود

الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا

الكلم في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح

ما يتركب من اجزاء والكلم هو اسم للحق تعالى باعتبار المحصورة ١٠

الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدى بالذات كل

بالاسماء وقيل الكلم اسم لجملة مركبة عن اجزاء محصورة وكلمة

كل عام تقتضي عموم الاسماء وفي الاحاطة على سبيل الانفراد

وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال

الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة ١٥

كالانسان وانما سمي كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى

الجزئي والكلي جزء للجزئي فيكون ذلك الشيء منسوبا الى الكلم

والمنسوب الى الكلم كلي

الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا لليوان

مثلا كلي فهناك امور ثلاثة لليوان من حيث هو هو ومفهوم ٢٠

الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما اى من الحيوان والكلى والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان للجسم النامى للساس المتحرك بالارادة فالاول ه يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة اى فى الخارج والثانى كليا منطقيًا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحیوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا وبان ١. يكون خارجا كالمصاحك بالنسبة الى الانسان

الكمال ما يكمل به النوع فى ذاته او فى صفاته والاول اعنى ما يكمل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى اعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره عن النوع

١٥ الكم هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان تشترك فى حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والشحن وهو الجسم التعليمى او ٢. غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين

والثلاثين

* الكنية ما صدر باب وأم وابن وبننت

الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه
ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردّد
فيما اريد به من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال
مذاكرة الطلاق ليزول التردّد ويتعيّن ما اريد منه والكناية عند
علماء البيان هي ان يُعبّر عن شيء لفظاً كان او معنى بلفظ غير
صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كاليهام على السامع
نحو جاء فلان او لنوع صاحبة نحو فلان كثير الرمان اى كثير
القرى

الكنز وهو المال الموضوع في الارض

الكنز المخفى وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو

ابطن كلّ باطن

الكنود هو الذى يعدّ المصائب وينسى المواقب

الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواءً فان الصورة
الهوائية كانت الماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا
كان على التدرّج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في
المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون
عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث أنّه
حق وان كان مراداً للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو

بمعنى المكون عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالقصر في

الخاتم مصيبة بذواتها آلا القمر

الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضى قسمة ولا نسبة

ه لذاته فقله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء

احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال

وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض

وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة

بواسطة اقتضاء محلها ذلك وفي اربعة انواع الاول الكيفيات

١. المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى

انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجع وتسمى

انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى للحركة فيه استحالة

كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية

وهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمندرب فيها وتسمى ملكات

٢. او غير راسخة كالكتابة لغير المندرب وتسمى حالات والثالثة

الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان تكون مختصة بالكميات

المتصلة كالتمثيل والتوبيخ والاستقامة والانحاء او المنفصلة كالزوجية

والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا

نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو الالقبول

٣. كالصلاحية والصاحبة ويسمى قوة

كيمياء السعادة تذهب النفس باجتناّب الرذائل وتركيبتها
 عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها
 كيمياء العوالم استبدال المتاع الاخرى الباقي بالحطام الدنيوى

الفانى

كيمياء الخواص تخليص القلب من الكون باستئثار المكون
 الكيد ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلف للحيلة السيئة
 ومن الله التدبير بالمحق لجازاة اعمال الخلق

باب اللام

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء

اللازم البين هو الذى يكفى تصوّره مع تصوّر ملزومه في
 جزم العقل باللزم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فانّ من
 تصوّر الاربعة وتصور الانقسام الى المتساويين جزم بمجرّد تصوّرهما
 بانّ الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى
 يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره ككون الاثنين ضعفاً للواحد فانّ
 من تصوّر الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه
 متى كفى تصوّر الملزوم في اللزم يكفى تصوّر اللازم مع تصوّر
 الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما
 يكفى التصورات يكفى تصوّر واحد فيقال لهذا اللازم البين

بالمعنى الأعم

اللازم الغير اليقين هو الذى يفتقر جزم الذهن باللازم
بينهما الى وسط كنسوى الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان
مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى في
ه جزم الذهن بان المثلث متنسوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى
وسط وهو البرهان الهندسى

لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي في
مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان
لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
ا. بخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي كالسواد
للحشيشى

اللازم من الفعل ما يختص بالفعل

اللائدانية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شىء ولا ثبوته
ويزعمون انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا
لام الامر وهو لام يطلب به الفعل

لا الناهية وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل
اليها مجاز لان الناهى هو المتكلم بواسطتها
اللب وهو العقل المنور بنور القدس الصافى عن قشور الالهام
والنخبيلات

اللاحن فى القرآن والآذان وهو التطويل فيما يقصر والمقصّر

فيما يُطالُ

اللذة ادراك الملائم من حيث أنه ملائم كطعم الخلاوة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية
والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتد بتذكرها وقيد الخيشية
للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذة هـ
كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث أنه نافع فيكون لذة لا
من حيث أنه مر

اللزومية ما حُكِمَ فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك

اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن ا
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كاللزومية للاثنين
اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في
الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار
لظلوع الشمس

لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاص هـ ا
آخر ابطاله

اللسن ما يقع به الافضاء الالهية لاذان العارفين عند خطابه

تعالى لهم

لسان الحَق هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم

اللطيفة كَلَّ اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تَسْعُهَا العبارة

كعلوم الانوار

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المستأجرة عندهم
بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر
والثاني القود

اللعِبُّ وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير قاتلة
اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء
بسخطه

١. اللعان وهي شهادة مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة
مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها
اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم
اللعز مثل المعنى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول
الحريري في الشعر

١٥ وما شيء اذا فسدَا تَكْوَلُ غَيْبُهُ رَشْدَا

اللعو من اليمين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه
كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابن حنيفة وقال
الشافعي هي ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله
وبلى والله

٢. اللغو ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا

معنى له في حَقِّ ثبوت الحكم

اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملاً كان او

مستعملاً

اللفيف المقرون ما اعتلّ عينه ولامه كقوى

اللفيف المفروق ما اعتلّ فأوّه ولامه كوقى

٥

اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم ترى بتفسيرهما جملة

ثقة بان السامع يرق الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن

رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله

ومن النظم قول الشاعر

الست انت الذى من ورّى نعمتيه

ورود حشمته اجنى واعترف

وقد يسمى الترتيب اخصاً

اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدلّ

على المدح او الذم لمعنى فيه

اللقبط وهو بمعنى الملقوط اى المأخوذ من الارض وفي ٥

الشرع اسم لما يُطْرَح على الارض من صغار بنى آدم خوفاً من

العيلة او فراراً من تهمة الزنا

اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يُعرَف له مالك وفي

على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وفي لكونها مالا مرغوباً فيه

٦

جعلت آخذاً مجازاً لكونها سبباً لاأخذ من رآها

اللمس وهي قوة مُنبِئَة في جميع البدن تُدْرِكُ بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به
 اللوح وهو الكتاب المبين والنفس الكلية فالألواح أربعة لوح
 القضاء الساتق على الحو والأثبات وهو لوح العقل الأول ولوح
 هـ القدر أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات
 اللوح الأول ويتعلف بأسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح
 النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم
 بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسما الدنيا وهو بمثابة
 خيال العالم كما أن الأول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح
 ١. الهيولي القابل للصور في عالم الشهادة

اللوامع أنوار ساطعة تلمع لأهل البدايات من أرباب النفوس
 الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال إلى الحس المشترك فيصير
 مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري أن لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر
 والشمس فيضيء ما حولهم فهي أما عن غلبة أنوار القهر والوعيد
 هـ على النفس فيضرب إلى الحمرة وأما من غلبة أنوار اللطف والوعد
 فيضرب إلى الخضرة والنقوع

اللهو هو الشيء الذي ينلذ به الإنسان فيلهيه ثم ينقصى
 ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلى خاص يعرف
 به قدره ورُتبته بالنسبة إلى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول
 ٢. السالك إلى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

باب الميم

الماء المطلق وهو الماء الذى بقى على اصل خلقته ولم
يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شىء طاهر وقيل منسوب الى ما
والاصل المائيّة قلبت الهمزة هاء لَمَّا يشتبه بالمصدر المأخوذ من
لفظ ما والظاهر أنّه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان كلمة ٥
واحدة

الماء المستعمل كل ما ازيل به الحادث او استعمل في البدن

على وجه التقرب

ماهية الشىء ما به الشىء هو هو وهى من حيث هى
هى لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام ١٠
* الماهية تطلق غالبا على الامر المتعلق مثل المتعلق من
الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود والامر
المتعلق من حيث أنّه معقول في جوابه هو سمي ماهية ومن
حيث ثبوته في الخارج سمي حقيقة ومن حيث امتيازه عن
الاعيار هوية ومن حيث جمل اللوازم له ذاتا ومن حيث يستنبطه
من اللفظ مدلولاً ومن حيث انها قلّ الحوادث جوهرًا او
على هذا

مادة الشىء وهى التى يحصل الشىء معها بالقوة وقيل

المادة الزيادة المتصلة

الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية
فان الماهية النوعية تقتضى في فرد ما يقتضى به في فرد آخر
كالانسان فانه يقتضى في زيد ما يقتضى في عمرو بخلاف الماهية
للجنسية

٥. الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على السوية
فان الحيوان يقتضى في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضى في
غير ذلك

الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعنوي
ما دام معنوا

١. الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بصميره او متعلقه لو سلط عليه هو او
ما ناسبه لتصبه مثل زيدا ضربته

* مؤنة اسم لما يحمله الانسان من ثقل نفقة التي بنفقتها
٥. على من يلبه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست
مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل
هو من الالين

المأول ما ترجع من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي
لا تك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من
٢. الوجوه الى شيء معين بنوع رأى فقد اولته اليه قوله من

المشترك قيد اتفاقى وليس بلازم ان المشكل والخفى اذا علم
بالرأى كان مأولا ايضا وانما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص كان مقسرا لا مأولا

المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به

المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب ٥

المباح ما استوى طرفاه

المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد

المباشرة الفاحشة وهى ان تماس بدنه بدن المرأة فحشيتين

وانتشر آتته وتماس الفرجان

المباراة بالهزيمة وتركها خطأ وهى ان يقول لامرأته برأت من ١٠

نكاحك بكذا وتقبله هى

المبادئ هى التى ينوقف عليها مسائل العلم كتحرير

المباحث وتقدير المذاهب فللدبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على

بعض وهى المبادئ والواسط والمقاطع وهى المقدمات التى

ينتهى الادلة والحجج اليها من الضرورات والمسلمات ومثل الدور ١٥

والنسلسل

* المبادئ هى التى لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل

فانها تثبت بالبرهان القاطع

* الماجن وهو الفاسق وهو ان لا يبالى بما يقول ويفعل ويكون

- * المبحث هو الذي يتوجه فيه المناظرة بنفى أو اثبات
- المبدعات ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة المراد بالمادة
- أما الجسم أو حدّه أو جزؤه
- المبتدأ هو الاسم لجرد عن العوامل اللفظية مسنداً إليه
- هـ أو الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام أو حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيد آن وما قائم الزيد آن
- المبنى ما كان حركته وسكونه لا بعامل
- المبنى اللازم ما تضمن معنى الحرف كلفن ومنى وكيف وما
- اشبهه كالذى والنثى ونحوهما
١. المتصرف وهى قوة محلها مقدّم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان ذا رأسين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثانى يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية
٢. المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شىء واحد من جهة واحدة فيقيد بهذا ليدخل المتضائقان في التعريف لان المتضائقين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه
٣. وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج

المتصانفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان أربعة اقسام
الصدان والمتصانفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالاجاب
والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين ان لا
تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما
وجوديا والآخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما
بدون الآخر وهما الصدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر
وهما المتصانفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا فالعدمي
اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالاجاب والسلب
المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والآخر
عدمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر
والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر
والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم
المتقابلان بالاجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر
مطلقا كالفرسية واللافرسية

١٥

* المتقابلة بكسر الهمزة القوم الذين يصلحون للقتال
* المتقوى الذي يؤمن ويصلي ويذكر على هدى وقيل ان المتقوى
هو الذي يفعل الواجبات بأسرها والمراد بالواجبات ههنا اعم ثبت
بدليل قطعي كالقرص او بدليل ظني

المتقوى وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان

٢٠

المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضيتها او لا صدقها
على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا
فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق
الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضيتها على
تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان
الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية

المتواتر وهو الخبر الثابت على آلسنة قوم لا يتصور نواظهم
على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان الذي صلعم اذى
النبيوة واظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل
١٠ على التعاقب والتوالي

المتواطىء وهو الكلى الذي يكون حصول معناه وصدقته على
افراده الذهنية والارجية على السوية كالانسان والشمس فان
الانسان له افراد في الخارج وصدقته عليها بالسوية والشمس لها
افراد في الدهن وصدقها عليها ايضا بالسوية

١٥ المتترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد
المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر
كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كاللهيث والاسد

المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان
والفرس

٢٠ المتشابه وهو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا

كالمقطعات في أوّل السور

المتوازى هو السجع الذى لا يكون في احدى القرنينين
او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضدّ الترصيع مختلفين
في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفاً فالعاصفات عصفاً او في التقفية فقط هـ
كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا
يكون لكل كلمة من احدى القرنينين مقابل من الآخر نحو انا
اعطيناك الكوثر فصلّ لربك واحمر

المتخيّلة وهى القوة التى تتصرف في الصور المحسوسة
والمعاني الجزئية المتنوعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل هـ
اخرى مثل انسان ذى رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا
استعملها العقل سميت مفكرة كما أنّها اذا استعملها الوهم في
المحسوسات مطلقاً سميت متخيّلة فمحلّ المحسّ المشترك والخيال
هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول
ثم الثالث وأما الثانى فهو كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدود هـ
والحسّ المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحلّ الوهمية
والحافضة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافضة في
مؤخره ومحلّ المتخيّلة هو الوسط من الدماغ

المتقدّم بالزمان وهو ما له تقدّم زمانى تتقدّم نوح على

٢٠

ابراهيم عليهما السلام

*

المتقدّم بالطبع وهو الشيء الذى لا يمكن أن يُوجدَ
 شيء آخر ألا وهو موجود وقد يمكن أن يُوجدَ هو ولا يكون
 الشيء الآخر موجوداً كتقدّم الواحد على الاثنين فإنّ الاثنين
 يتوقف وجودهما على وجود الواحد فإنّ الواحد متقدّم بالطبع
 ه على الاثنين وينبغى أن يزداد في تفسير المتقدّم بالطبع قيد كونه
 غير مؤقّر في المتأخّر ليخرج عنه المتقدّم بالعلية

المتقدّم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدّمه
 بالشرف وهو كونه كذلك كتقدّم أبى بكر على عمر رضى الله
 عنهما

١. المتقدّم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدآء
 محدود لهما وتقدّمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهما اما طبعى ان
 لم يكن المبدآء للحدود بحسب الوضع ولجعل بل بحسب الطبع
 كتقدّم الجنس على النوع واما وضعى ان كان المبدآء بحسب
 الوضع ولجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب
 ه اى كتقدّم الصف الاول على الثانى والثالث على الثالث الى آخر
 الصفوف

المتقدّم بالعلية وهى العلة الفاعلية الموجهة بالنسبة
 الى معلولها وتقدّمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد
 فانّها متقدّمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب

٢. الزمان

المتعدّي ما لا يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما

نصب المفعول به

المثال ما اعتلّ فأوّه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يوضح

بتمام اشارتها

الثاني ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوحة ما قبلها ونون °

مكسورة

* المجرد ما لا يكون محلاً لجوهر ولا حالاً في جوهر آخر ولا

مرتباً منهما على اصطلاح اهل الحكمة

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرّر ١.

المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء

وهذا للحكم انما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة

المجذوب من اصطفاه للقف لنفسه واصطفاه بحضرة انسه

واطلعه بجناب قدسه فغاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة

١٥

المكاسب والمتاعب

مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرّي الوجوب

والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء

الالهية والصفات الكونية فيها

مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانف

٢٠

الاطراف

المجموع ما دلّ على آحاد مقصوده بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لآته لا مُفَرَّدَ لهما بحروفهما بان يكون جميعها ملفوظة نحو جآءى رجال او لا اى لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوارى جمع جارية وأدّل في جمع دلو ليس على ه زنة فعل احتراز عن تمر وركب فانّ بناء فعل ليس من ابنية المجموع

المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسداً وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدّى كالمولى بمعنى الولي سمي به لآته مُتَعَدٍّ من محلّ الحقيقة ١. الى محلّ المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في غير ما وُضع له لا لمناسبة فانّ ذلك لا يسمى مجازاً بل كان مرتجلاً او خطأً والمجاز امّا مُرْسَلٌ او استعارة لانّ العلاقة المصاحبة له امّا ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء وامّا ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارةً كلفظ ٢. الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني فيسمى مُرْسَلًا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلّت ايادي عندي اى كثرت نعمته لدنّى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرًا للنعمة فانّها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين انّ الاستعارة في الاول اسم للفظ ٢. المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبّه به وهو الحيوان

المفترس مستعاراً منه والمشبّه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ
وهو لفظ الاسد مستعاراً والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في
الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا
تصحّ هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الأول وهو ظاهر

المجاز العقلي ويسمى مجازاً حكماً ومجازاً في الاثبات واسناداً هـ
مجازياً وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له
اى غير الملابس الذى ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل
فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلّف
باسناده وحاصله ان تَنْصَبَ قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون
الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وَأُسْنِدُ الى
المفعول به ان العيشة مرضية وسئل مقعم في عكسه اسم مفعول
ما اعمت الائناء ملأته واسند الى الفاعل

المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما رُضعت له
بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته
اى ارادة معناها في ذلك الاصطلاح

المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شُبّه لمعناه
الاصلي اى بالمعنى الذى يدلّ عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة
في التشبيه كما يقال للمتروّد في امر الى اراك تقدّم رجلاً وتؤخّر
اخرى

المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ ١٥

ألا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية
 الأقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهلوغ أو لانتقاله من معناه
 الظاهر إلى ما هو غير معلوم فتراجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم
 التأمل كالصلوة والزكاة والربوا فإن الصلوة في اللغة الدعاء وذلك
 ه غير مراد وقد بينها النبي صلعم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت
 الصلوة لاجله صلوة أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة
 ثم تتناول أى تعدى إلى صلوة الجنازة فيمن خلفه وفضل أم لا
 المَجَلَّة هي الصحيفة التى يكون فيها الحكم

* المَجَانِسَةُ هي الاتحاد في الجنس

١. المَجْتَهِد من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة
 بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيباً في القياس عالماً
 بعرف الناس

المَجَاهِدَة في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس
 الأمارة بالسوء بتحميلها ما يشتق عليها بما هو مطلوب في
 ه الشرع

المَجْهُولِيَّة مذهبهم كمذهب الجازمية ألا أنهم قالوا يكفى
 معرفته تعالى ببعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به
 مؤمن

المَجْنُون وهو من لم يستقم كلامه وأفعاله
 ٢. المَحْقُف فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما أن

المحو فنَاء أفعاله في فعل الحَقّ والطمس فنَاء الصفات في صفات
الحَقّ

مَحوٌ لجمع والمحو الحقيقي فنَاء الكثرة في الوحدة
محو العبوديّة ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود
الى الاعيان

المُحال ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل
على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كلّ وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
* المحرم ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك
لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتّفق
المحاصرة حضور القلب مع الحَقّ في الاستفاضة من اسمائه
تعالى

المُحَادَثَةُ خطاب الحَقّ للعارفين من عالم الملك والشهادة
كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام
* المحاقلة وهو بيع الخنطة مع سنبها بخنطة مثل كيلها
تقديرًا

المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها
عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر
من الخمر
المُحَصَّن وهو حرٌّ مكلفٌ مسلمٌ وطىٰ بنكاح صحيح

المُحَرَّرُ وهو مال ممنوعٌ أن يصل إليه يد الغير سواء كان
المانع بيتاً أو حافظاً

المَحْكَم ما أُحْكِمَ المراد به عن التبديل والتغيير أى
التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناءً محكم أى
متقن مأمون الانتقاص وذلك مثل قوله تعالى أن الله بكلّ شيء
عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا
يحتتمل النسخ فإن اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتتمل
النسخ فهو محكم وآلا فان لم يحتتمل التأويل فمفسر وآلا فان
سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص وآلا فظاهر واذا خفى لعرض
أى لغير الصيغة فخفى وأن خفى لنفسه أى لنفس الصيغة
وادرى عقلاً فمشكل او نقلاً فمجهول او لم يدرك اصلاً فمتشابه
المُحَدَّث ما يكون مسبقاً بمادةٍ ومدةٍ وقيل ما كان
لوجوده ابتداءً

المَحْصَلَةُ هى القصيدة التى لا يكون حرف السلب جزءاً
هـ لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبةً او سالبةً
كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب
* المحمول هو الامر فى الدهن

المَخِيلَات هى قضايا يُتَخَيَّلُ فيها فينتأثر النفس منها
قبضاً وبسطاً فننقر او ترعّب كما اذا قيل للحر يا قوتة سيالة
أبسطت النفس ورعبت فى شربها واذا قيل العسل مرةً مهوعةً

انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعراً
 المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
 من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في
 نحو مدّ

المخروط المستدير وهو جسم احدى طرفيه دائرة في قاعدة ه
 والاخر نقطة في رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه للخطوط
 الواصلة بينهما مستقيمة

المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين
 فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم
 متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم ١٠
 للتصرف والتدبير

المخلص بفتح اللام هم الذين صقاهم الله عن الشرك
 والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم
 يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى
 سيئاته

المختط له وهو المالك اول الفتح
 المخابرة وهي مزاولة الارض على الثلث والرابع
 المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصدا
 المدبر من اعتق عن ذي فالمطلق منه ان يعلف عنه
 بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب ٢.

وقوعه مثل ان مُتَّ في مرضى هذا فانت حرَّ الى مائة سنة
والمقيّد منه ان يعلّقه بموت مقيّد مثل ان مُتَّ في مرضى هذا
فانت حرَّ

المدعى من لا يُجَبَّرُ على الخصومة

المدعى عليه من يُجَبَّرُ عليها

* المدرك هو الذى ادرك الامام بعد تكبيره الافتتاح

* المدلول هو الذى يلزم من العلم بشىء آخر العلم به

المدمن للخمر من شرب الخمر وفي نيّته ان يشرب كلّما

وجده

١. المداهنة وهى ان ترى منكراً وتقدّر على دفعه ولم تدفعه

حفظاً لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلّة ميالاة في الدين

المدكّر خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث

التاء والالف والياء

المدّهب الكلامى هو ان يُوردَ حُجَّةً للمطلوب على طريق

٥ اهل الكلام بان يُوردَ ملازمةً ويُستثنى عين الملزوم او نقيض

اللازم او يوردَ قرينةً من القرأتين الاقتراحيّات لاستنتاج المطلوب

مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة آلا الله لفسدتا اى الفساد

منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى ادعوا فلما أقبل قال لا

أحبّ الآفلين اى الكواكب أقبل ورتبى ليس بأقل ينتج من الثانى

٢. الكواكب ليس برتبى

المُرْسَل من المحدث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي إلى
النبي صلعم من غير أن يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن
النبي صلعم كما يقول قال رسول الله صلعم

المريد هو المجرد عن الإرادة قال الشيخ محيي الدين
العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع إلى الله عن
نظر واستبصار وتجرد عن إرادته إذا علم أنه ما يقع في الوجود
إلا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو إرادته فلا يريد
إلا ما يريد الخلق

* المرشد هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الصلاة
المراد عبارة عن المجذوب عن إرادته والمراد من المجذوب ١.
عن إرادته المكبوب ومن خصائص المكبوب أن يُبتلى بالشدة
والمشاق في أحواله فإن ابتلى فذلك يكون محباً لا غيره
المراهق صبى قارب البلوغ وتحرك آتته واشتهى
المرجئة قوم يقولون لا يضرك مع الإيمان معصية كما لا ينفع
مع الكفر طاعة ٢

المرادف ما كان مسمّاه واحداً أو أسماءه كثيراً وهو خلاف
المشترك

المرسلة من الأملاك وهي التي ادعاه ملكاً مطلقاً أي مرسلاً
عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم
المرآة طعن في كلام الغير لظهور خلل فيه من غير أن ٣

يَرْتَبِطُ بِهِ غَرَضٌ سِوَى تَحْقِيقِ الْغَيْرِ

مَرْتَبَةُ الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ عِبَارَةٌ عَنْ جَمِيعِ الْمَرَاتِبِ
وَالْكُونِيَّةِ مِنَ الْعُقُولِ وَالنَّفُوسِ الْكَلْبِيَّةِ وَالْجَزْئِيَّةِ وَمَرَاتِبِ الطَّ
إِلَى آخِرِ تَنْزَلَاتِ الْوُجُودِ وَيُسَمَّى الْمَرْتَبَةُ الْعَمَائِيَّةُ أَيْضًا فَهِيَ هـ
هـ لِلْمَرْتَبَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالرُّهْبُونِيَّةِ وَالرُّهْبُونِيَّةِ لُذَلِ
خَلِيفَةُ اللَّهِ تَعَالَى

الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ هِيَ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ
أَنْ لَا يَكُونَ مَعَهَا شَيْءٌ فَهُوَ الْمَرْتَبَةُ الْمُسْتَهْلَكَةُ جَمِيعِ
وَالصِّفَاتِ فِيهَا وَيُسَمَّى جَمْعُ الْجَمْعِ وَحَقِيقَةُ الْحَقَائِقِ وَالْعَمَاءِ
الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ بِشَرْطِ
فَأَمَّا أَنْ يُؤْخَذَ بِشَرْطِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْإِلَهِيَّةِ الْإِلَهِيَّةِ الْإِلَهِيَّةِ وَجِبِ
الْمُسَمَّاةِ بِالْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ فَهِيَ الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ الْمُسَمَّاةُ ع
بِالْوَحْدِيَّةِ وَمَقَامُ الْجَمْعِ وَهَذِهِ الْمَرْتَبَةُ بِاعْتِبَارِ الْإِصْصَالِ لِمُظَاهَرِ الْ
الَّتِي هِيَ الْأَعْيَانِ وَالْحَقَائِقِ إِلَى كَمَالَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ لِمُسْتَعْدِ
هـ فِي الْخَارِجِ تُسَمَّى مَرْتَبَةُ الرُّهْبُونِيَّةِ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ
الْأَشْيَاءِ تُسَمَّى مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحْمَنِ رَبِّ الْعَقْلِ الْأَوَّلِ الْم
بِلُوحِ الْقَصَّاءِ وَأَمَّ الْكِتَابِ وَالْقَامِ الْأَعْلَى وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ
يَكُونُ الْكَلْبِيَّاتِ فِيهَا جَزْئِيَّاتٍ مُنْفَصِلَةٌ ثَابِتَةٌ مِنْ غَيْرِ أَحْتَنَ
عَنْ كَلْبِيَّاتِهَا فَهِيَ مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحِيمِ رَبِّ النَّفْسِ الْكَلْبِيَّةِ الْم
بِلُوحِ الْقَدْرِ وَهُوَ الْلُوحُ لِلْحِفُوظِ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ وَإِذَا أُخِذَتْ د

ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحى
والثابت والمحيى رب النفس المنطبقة في الجسم الكلى المسماة بلوح
لحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية
الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية
المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط هـ
الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
المطلق والمقيّد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك
المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع

احواله ا.

المروّة وهي قوّة للنفس مبدآه لصدور الافعال الجميلة عنها
المستتبعة للمدح شرعاً وعقلاً وعرفاً

المراحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول

المرتجل وهو الاسم الذى لا يكون موضوعاً قبل العلمية

المرتب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهـ
خمسة مرتب اسنادى كقام زيد ومرتب اضافى كغلام زيد
ومرتب تعدادى كخمسة عشر ومرتب مزجى كبعلبك ومرتب
صوتى كسيبويه

* المرتب ما يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

المرتب التام ما يصحّ السكوت عليه اى لا يحتاج في الافادة ٢٠

الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه
المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد
او لا كقولنا السماء فوقنا

المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه والمركب
التام اما تقييدى ان كان الثانى قيّداً للاول كالحيوان والشاء
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو في الدار او
واداة نحو قد قام من قد قام زيد

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول
المرض وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال
المزودج وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع
في اثناء القرأتين بين لفظين متشابهين الوزن والروى كقوله
وجئتكم من سبأ نبأ يقين وقوله صلعم المؤمنون هيجنه
ليبنون

المزاج كيفية متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متعد
الاجزاء المماسية بحيث تكثر سورة كل منها سورة كيفية
* المزانة وهى بيع الرطب على النخيل بتمر مجنوف
كيله تقدماً

المزانية وهو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار
الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظماً وبلاغته

الْقَاتِلَ بِقَدَمِهِ وَقَالَ مَنْ لَازِمُ السُّلْطَانِ كَافِرٌ لَا يُورَثُ مِنْهُ وَلَا يَرِثُ
وَكَذَا مِنْ قَالٍ بِخُلُقِ الْأَعْمَالِ وَبِالرُّبُوبَةِ كَافِرٌ أَيْضًا

الْمُسْتَرْجِحُ مِنَ الْعِبَادِ مَنْ أَطْلَعَهُ اللَّهُ سِرَّ الْقَدَرِ لِأَنَّهُ يَرَى أَنَّ
كُلَّ مَقْدُورٍ يَجِبُ وَقُوعُهُ فِي وَقْتِهِ الْمَعْلُومِ وَكُلُّ مَا لَيْسَ بِمَقْدُورٍ يَمْتَنَعُ
وَقُوعُهُ فَاسْتِرَاحَ مِنَ الطَّلَبِ وَالْإِنْتِظَارِ لَمَّا لَمْ يَقْعِ
الْمَسْأَلُ فِي الْمَطَالِبِ الَّتِي يُبْرِهَنُ عَلَيْهَا فِي الْعِلْمِ وَيَكُونُ
الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ الْعِلْمَ مَعْرِفَتِهَا

الْمُسْتَنْدُ مِثْلُ السَّنَدِ

الْمُسْنَدُ مِنَ الْحَدِيثِ خِلَافُ الْمُرْسَلِ وَهُوَ الَّذِي اتَّصَلَ اسْنَادُهُ
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ الْمُتَوَاتِرُ وَالْمَشْهُورُ وَالْأَحَادُ
وَالْمُسْنَدُ قَدْ يَكُونُ مُتَّصِلًا وَمَنْقُطَعًا وَاتَّصَلَ مِثْلُ مَا رَوَى مَالِكُ
عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاتَّصَلَ مِثْلُ مَا
رَوَى مَالِكُ عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَهَذَا مُسْنَدٌ لِأَنَّهُ قَدْ أُسْنِدَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْقُطَعٌ لِأَنَّ
الزُّهْرِيَّ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

الْمُسْتَوْرَ هُوَ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ عِدَالَتُهُ وَلَا فَسْقُهُ فَلَا يَكُونُ
خَبْرُهُ حَاجَةً فِي بَابِ الْحَدِيثِ

الْمُسَامَحَةُ تَرْكُ مَا يَجِبُ تَنْزِقًا

الْمُسْرِفُ مَنْ يَنْفِقُ الْمَالَ الْكَثِيرَ فِي الْغَرَضِ الْخَسِيسِ
الْمُسَامَرَةُ خُطَابُ الْحَقِّ لِلْعَارِفِينَ مِنْ عَالَمِ الْأَسْرَارِ وَالْغَيْبِ

منه نزل به الروح الامين ان العالم وما فيه من الاجناس
والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحَقِّ ومجال له
بنوع تجلياته

المسافر هو من قصد سَيْرًا وَسَطًا ثلاثة ايام ولياليها وفارق
ه بيوت بلده

المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل

المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به ففي النساء
١. لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آتته او
تزداد انتشاراً هو الصحيح

المستحاضة هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا
يعتبر من الحيض والنفاس مُسْتَعْرِقًا وقت صلوة في الابتداء ولا
يخلو وقت صلوة عنه في البقاء

١٥ * المستولدة هي التي انت ولدًا سواء انت بملك النكاح
او بملك اليمين

* المسبوق هو الذي ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو
يقراء فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى
اول صلوته في حق الاركان

٢. المستقيل وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت

فيه يسمى به لأن الزمان يَسْتَقْبِلُهُ

* المستحب اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل

المستحب ما رغب الشارع ولم يوجبه

المستثنى المتصل وهو المخرج من مُتَعَدِّ لفظاً بالآ واخوانها

نحو جآنى الرجال آ زيدا فزيد مخرج عن متعّد لفظاً او

تقديراً نحو جآنى القوم آ زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو
مُتَعَدِّ تقديراً

المستثنى المنقطع وهو الذى ذكر بالآ واخوانها ولم يكن

مُخَرَّجاً نحو جآنى القوم آ حمراً

المستثنى المقرغ وهو الذى ترك منه المستثنى منه ففرغ ١٠

الفعل قبل آ وشغل منه بالمستثنى المذكور بعد آ نحو ما

جآنى آ زيدا

المسلمات قضايا تُسَلَّمُ من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه

سواء كانت مُسَلَّمَةً بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء

مسائل اصول الفقه كما يستدلّ الفقيه وجوب الزكاة فى حلى ١٥

البالغة بقوله صلعم فى الحلى زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد

ولا نسلم انه حاجج فنقول له قد ثبت هذا فى علم اصول الفقه

ولا بد ان تأخذه ههنا

المشروطة العامة وهى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول

للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفاً ٢٠

بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دُخْلٌ فى تحقق
الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة
ما دام كاتباً فانّ تحرك الاصابع ليس بضرورى الثبوت لذات
الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هى بشرط اتصافها بوصف الكاتب
ه ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب ساكن الاصابع
ما دام كاتباً فانّ سَلْب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس
بضرورى الا بشرط اتصافها بالكتابة

المشروطة الخاصة هى المشروطة العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك
١. الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من موجبة مشروطة عامة
وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهى الجزء الاول
من القضية واما السالبة المطلقة العامة اى قولنا لا شىء من
الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لانّ ايجاب
الحمول للموضوع اذا لم يكن دائماً كان معناه انّ الايجاب ليس
٢. متحققاً فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب فى جميع
الاوقات تحقق السلب فى الجملة وهو معنى السالبة المطلقة
وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب ساكن
الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من مشروطة عامة سالبة
وهى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كل كاتب ساكن
٢. الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لانّ السلب اذا لم يكن دائماً

لم يكن متحققاً في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام

المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب
المشهور من الحديث وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم
 اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور نواظهم على الكذب فيكون
 كالمتواتر بعد القرن الاول
المشاهدة تُطْلَقُ على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق
 بازائها على رؤية الخلق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى
 بحسب ظاهريته في كل شيء ١.

المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من
 الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة
 وكقولنا ان لنا غضباً وخوفاً

المشاعبة هي مقدمات متشابهات بالمشهورات

المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني
 ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه
 المشترك بين المعنيين فقط كالقمر والشفق فيكون مشتركاً
 بالنسبة الى الجميع ومجماً بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين
 الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمر في
 الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفس ٢.

في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادّة
 كاشتراك ذراع في خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
 في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
 كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر
 ه وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في
 الكمية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كلّ فلك وان كان بالاطراف
 يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف

المشكّل وهو الداخل في اشكاله اى في امثاله واشباهه
 ا مأخوذ من قولهم اشكّل اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل
 في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل
 في اوان الجنة لاستحالة اتّخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي
 الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاواني لا تكون من
 الزجاج ولا من الفضة بل لها حظّ منهما ان القارورة تستعار
 ه للصفاء والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض
 الفضة

المشكّك هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على افراده بل
 كان حصوله في بعضها اولى او أقدم او أشدّ من البعض الآخر
 كالوجود فاته في الواجب اولى واقدم واشدّ ممّا في الممكن
 ٢٠ مشمة الله عبارة عن تجلية الذات والعناية السابقة لاجساد

المعدوم أو اعدام الموجود وإرادته عبارة عن تجلّيه لايجاد
المعدوم فالمشئة أعم من وجه من الإرادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشئة والإرادة في القرآن يعلم ذلك وإن كان بحسب
اللغة فَسَتَعْمَلُ كل منهما مقام الآخر

المُشَبَّهة قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثّلوه بالحدّثات هـ

مُشَابِه المضاف وهو كل اسم تعلّق به شيء وهو من تمام

معناه كتعلّق من زيد بخيراً في قولهم يا خيراً من زيد

المَصْر عبارة عن عمل الشفة خاصّة

المِصْرُ ما لا يَسَعُ أكبر مساجده أهله

المِصْغَرُ وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليدلّ على التقليل ا.

المَصْدَرُ هو الاسم الذي أَشْتَقَّ منه الفعل وصدر عنه

المُصَادَرَةُ على المطلوب هي التي تَجْعَلُ النتيجة جزءً

القياس أو يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الإنسان بشرٌ

وكل بشر ضحكاً ينتج أنّ الإنسان ضحكاً فالكبرى ههنا والمطلوب

شيء واحد إن البشر والإنسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون هـ

الكبرى والنتيجة شيئاً واحداً

مِصْدَاقُ الشَّيْءِ ما يدلّ على صدقه

المُصْطَرَّ ما وضع لمتكلّم أو مخاطب أو غائب تقدّم ذكره

لفظاً نحو زيد ضربت غلامه أو معني بأنّ ذكر مُشْتَقَّه كقوله

تعالى إِعْدِلُوا هو اقرب للتقوى أي العدل اقرب لدلالة إِعْدِلُوا ٢.

عليه او حكما اى ثابتا في الذهن كما في ضمير الشأن نحو
هو زيد قائم

* المضمَر عبارة عن اسم يتضمَّن الإشارة الى المتكلم او
المخاطب او غيرهما بعد ما يبق ذكره اما تحقيقا او تقديرًا
هـ المضمَر المتَّصل ما لا يَسْتَقِلُّ بنفسه في التلفظ
المضمَر المنفصل ما يستقلُّ بنفسه

المضاف كل اسم أُضيف الى اسم آخر فانَّ الأوَّل يجرَّ الثاني
ويسمَّى الجارَّ مضافًا والمجرور مضافًا اليه

المضاف اليه كل اسم نُسِبَ الى شيء بواسطة حرف الجرِّ
١. لفظًا نحو مررت بزيد او تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم فضة
مرادًا احتراز به عن الظرف نحو ضمنت يوم الجمعة فانَّ يوم الجمعة
نُسِبَ اليه شيء وهو ضمنت بواسطة حرف الجرِّ وهو في وليس
ذلك الحرف مرادًا والاَّ لكان يوم الجمعة مجرورًا

المضافان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل
هـ منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والنبوة فانَّ الابوة لا يعقل الاَّ مع
النبوة وبالعكس

المصاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من
جنس واحد كرتَّ وأعدَّ ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من
جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو

المصارع ما تعقب في صدره الهمزة والتون والياء والناء

المصاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع أولاً وتوكيل عند عمله وشركة أن ربح وغصب أن خالف وبضاعة أن شرط كل الربح للمالك وقرض أن شرط للمصارب ٥

المطلق ما يدل على واحد غير معين

المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل أما الإيجاب فكقولنا كل انسان متنقس بالاطلاق العام وأما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان بمنقس بالاطلاق العام ١٠

المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر

المطابقة وهي أن يجمع بين شيئين متوافقين وبين صديهما ثم إذا شرطتها بشرط وجب أن يشترط صديهما بصدا ذلك الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدي الآيتين ١٥ فالاعطاء والانتقاء وانتصديق صدي المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الأول شرط للبسرى والثاني شرط للعسرى

المطاوعة وهي حصول الاثر عن تعلف الفعل المتعدى بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعاً أي مرافقاً لمفاعل الفعل المتعدى وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل ٢٠

عليه مطاوع بفتح الواو تسميةً للشيء باسم متعلقه

المطالعة توفيقات الحَقِّ للعارفين القاسمين بحمل اعيان الخلافة

ابتداءً اى من غير طلب ومسئلة وعن سؤالٍ منهم ايضا

المطَرَف وهو السجع الذى اختلفت فيه الفاصلتان في

هـ الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقتهم اطواراً فوقاراً

واطواراً مختلفان وزناً

المظنونات هى القضايا التى يحكم فيها حكماً راجحاً مع

تجاوز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقباس

المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة

١. المعلق من الحديث ما حذف من مبداء اسناده واحد او

اكثر فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في

وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل

المعجزة امر خارج للعادة دامية الى الخير والسعادة مقرونة

بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول

هـ من الله

المعدات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في

الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تتجامع مع

المقصود

* المعونة ما يظهر من قبل العوام تخليصاً لهم عن الحن

٢. والبلايا

المعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه للخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المَعْدِل يسمى قلباً وآلاً فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل وآلاً فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استندت على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة هـ من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى مَنَعاً مجزئاً ومناقضة ونقصاً تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء يتقوى به يسمى سَنَدًا للمنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحاً ومعناه ان فيها خللاً فذلك يسمى نقصاً اجمالياً ولا بد ههنا ١٠ من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلاً على نقص مدّاه فذلك يسمى معارضة

المعرف ما يستلزم تصوّره اكتساب تصوّر الشيء بكنهه او بامتياز عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحدّ الناقص والرسم ١٥ فان تصوّرهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشيء بل امتياز عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البينة

المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بارائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تُقصد باللفظ ٢٠

سميت معنى ومن حيث أنها تَحْصُلُ من اللفظ في العقل سميت
مفهوماً ومن حيث أنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازها
عن الاغيار سميت هوية

٥. المعلل هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

* المعنى ما يقصد بشيء

المعنوق وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو

معنى يعرف بالقلب

المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً

١. للشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أما من الموضوع فيسمى

معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جمان أو من المحمول فيسمى

معدولة المحمول كقولنا للجان لا عالم أو منهما جميعاً فيسمى

معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم

* المعاندة وهي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم

١٥ من كلامه وكلام صاحبه

المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمورات

والاعلام والمبهمات وما عُرِفَ باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة

ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقه بنسيان

حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى للثقف تعالى بالعالم

٢. دون العارف

* المُعَرَّب وهو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف
لفظاً او تقديراً بواسطة العامل صورة او معنى وقيل وهو ما اختلف
آخره باختلاف العوامل

المعروف هو كل ما يحسن في الشرع

* المعتدل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو والياء هـ
والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتدلاً الفاء واذا كان في العين
يسمى معتدلاً العين واذا كان في اللام يسمى معتدلاً اللام
المعتمى وهو تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت
شعرٍ اما بتصحيح او قلب او حساب او غير ذلك كقول الطواط
في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذاك اسم من اقصى مدى القلب قربه

المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة
الحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا
زيد انسان وفرس حيوان

المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع
والجنس والفصل فانهما لا تحمّل على شيء من الموجودات
الخارجية

المعتوه وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد

التدبير

* المعقول الكليّ الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان
والحيوان والضحك

المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس
الحسن البصري

٥. المعمريّة هو مُعَمَّرُ بن عَبَّاد السُّلَمي قالوا الله تعالى لم
يخلق شيئاً غير الاجسام وأما الاعراض فيخترعها الاجسام أما
طبعاً كالنار للاحرار وأما اختياراً كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله
تعالى بالقدم لأنه يدلّ على التقدّم الزمانيّ والله سبحانه وتعالى
ليس بزمانيّ ولا يعلم نفسه وآلّا اتحد العالم والمعلوم وهو
١. ممنوع

المعلومية هم كالجازمية ألا أنّ المؤمنين عندهم من عرف
الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل
لا مؤمن

المعلول الاخير وهو ما لا يكون علّة لشيء أصلاً

١٥. المغالطة قياس فاسد أما من جهة الصورة او من جهة
المادة أما من جهة الصورة فيبان لا يكون على هيئة منتجة
لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او للجهة كما اذا كان
كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة وأما من
جهة المادة فيبان يكون المطلوب وبعض مقدّماته شيئاً واحداً
٢. وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كلّ انسان بشر وكلّ بشر

ضحك فكّل انسان ضحك او بان يكون بعض المقدمات
 كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث
 المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش
 على الجدار انها فرس وكّل فرس صّهال ينتج ان تلك الصورة
 صّهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في
 الموجبة كقولنا كلّ انسان وفرس فهو انسان وكّل انسان وفرس
 فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع
 المقدمتين ليس بموجود ان ليس شيء موجود يصدق عليه
 انسان وفرس وكوضع القصبة الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان
 حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة ١.
 مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقاً ويسمى سفسطة
 او شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة

* المغالطة قول مؤلف قصايا مشبهة بالعطفية او بالظنية

او بالمشهورة

المغفرة وفي ان يَسْتَرْ القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته ١٥
 حتى ان العبد اذا سَتَرَ عَيْبَ سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له
المغرور هو رجل وطئ امرأة معتقداً على ملك يمين او
 نكاح وولدت ثم استحققت وانما سمى مغروراً لان البائع غره وباع
 له جارية لم تكن ملكاً له

المغيرة اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى ٢٠

جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه
منيع للحكمة

المفرد ما لا يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

* المفرد والتعريف الصحيح ما لا يدلّ جزء لفظه الموضوع على
جزئه والفرق بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقياً وقد
يكون اعتبارياً والله قد يقع على جميع اجناس والواحد لا يقع
إلا على الواحد الحقيقي

المفارقات هي الجوهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها

الموافقة وهي شركة متساويين مآلاً وتصرّفاً وديناً

المقوضة هي التي تكحت بلا ذكر مهر او على ان لا
مهر لها

المفوضة قوم قالوا فوّض خلف الدنيا الى محمد صلعم

المفتى الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي

يفتى عن جهل

مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل

هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في

المنطوق

المفسّر ما ازدان وضوحاً على النص على وجه لا يبقى

فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان خاصاً

وفيه إشارة إلى أن النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى
 فسجد الملائكة كلهم أجمعون فإن الملائكة اسم عام يحتمل
 التخصيص كما في قوله تعالى وإن قالت الملائكة يا مريم والمراد
 جبرائيل صلعم فيقول كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
 التأويل والحمل على التفريق فيقول أجمعون انقطع ذلك الاحتمال ٥
 فصار مفسراً

المفعول وهو الغائب الذي لم يُذكر موضعه ولم يُذكر آخى

هو ام مبيت

مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله

واقبم هو مقامه ١٠

المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور

بمعناه أى بمعنى الفعل احتز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما

لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو

اعجبني قيامك فإن قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور

وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فإن قيامي وإن كان صادراً عن ١٥

فاعل فعل مذكور ألا أنه ليس بمعناه

المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف

الجر أو بها أى بواسطة حرف الجر ويسمى أيضاً ظرفاً لغواً إذا

كان عامله مذكوراً أو مستقراً إذا كان مع الاستقرار أو الحصول

مقدراً ٢٠

المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً او تقديراً
المفعول له وهو علّة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديباً له
المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة مفعول فعل
لفظاً نحو استوى الماء والخشب او معنى نحو ما شأنك وزيداً
المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية
وتارة تطلق على قصيدة جعلت جزء القياس وتارة تطلق على
ما يتوقف عليه صحة الدليل

مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود
لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع بمقدمة الكتاب
١. اعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين
المقدمة والمبادئ ان المقدمة اعم من المبادئ وهو ما يتوقف
عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة
او لا واسطة

* المقدمة ما يتوقف عليه الشيء في الشيء

١٥ المقدمة الغريبة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا
بالفعل ولا بالقول كما اذا قلنا آ مساو لب وب مساو لج ينتج آ
مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو الشيء
مساو لذلك الشيء

المقيّد ما قيّد لبعض صفاته

٢. المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها

من الضرورات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
 المقبولات هي قضايا تُؤخذ ممن يُعتقد فيه أما لامر سماعي
 من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء وأما لاختصاصه بمزهد
 عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي ناعمة جداً في تعظيم امر
 الله والشفقة على خلق الله

المقولات هي التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع
 الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل والثاني التكاثر
 والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها
 الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على
 نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون
 حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات
 الابن وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا
 تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

قَمَرُ عَزْرُ الْحَسَنِ الْلَطْفُ مَصْرُهُ

لو قام يكشف غمى لما افشني

المقدار هو الاتصال العرفي وهو غير الصورة الجسمية
 والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
 وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو
 الكمية واصطلاحاً هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم
 والخط والسطح والنحن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل

والجسم التعليلتي كلها امراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء
 مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون
 ملحوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعا
 او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح
 المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة ان
 لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام
 فتحرير رقبة مملوكة

* المقتضى له بالنسب على الغير بيانه رجل اقر ان هذا الشخص

اخرى فهو اقرار على الغير وهو ادوة

١. المقانصة بيع السلعة بالسلعة

المقتضى وهو الذي يطلب عين العبد باستعداده من لخصره

الالهية

المقطوع من الحديث ما جاء من التناجين موقوفا عليهم

من اقوالهم وافعالهم

١٥ المقام في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع

تصرف وينتقف به بضرب تطلب ومقامات تكلف فمقام كل

واحد موضع اقامته عند ذلك

* المقتضى هو الذي ادركه الامام مع تكبيره الافتتاح

المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم المحوى

٢. المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو

الفراغ المتوقم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده

المكان المَبْهَم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان
بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل
في مسماه

المكان المَعْيَن عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر داخل في مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف
وغيرهما وكلها داخله في مسماه

المكر من جانب الحق تعالى هو اراداف النعم مع المخالفة
وابقاء الحال مع سوء الادب واطهار الكرامات من غير جهد
ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر
* المكعَب هو جسم الذى له سطوح ستة
المكابرة هى المنازعة في المسئلة العلمية لا لاطهار الصواب
بل لالزام الخصم

* المكابرة هى التى لم يكن الغرض فيها اظهار الصواب وقيل
المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به
المكاشفة وهى حضور لا تمنعت بالبيان

المكافاة هى مقابلة الاحسان بمثلها او زيادة
المكرمية هو مكرم العاجلى قالوا تارك الصلوة كافر لا لنترك
الصلوة بل لجهله بالله

المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهته تحريمية وان كان الى الحلال اقرب يكون تنزيهياً ولا يعاقب على فعله

المكاري المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء ه فاذا جاء آوان السفر لا دابة له وقيل المكاري المفلس هو الذي ينقبل الكراء ويواجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب

ملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح الخدب
 ١. من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملاء ان يكون اجزأه متفقة الطبائع

الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاوله شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه

الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش ه والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والتنزيهية والعنصرية وهي كل جسم يتركب من الاسطقات

الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتفحص فان كلا منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقبض بيدنه

والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شىء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشىء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا

هـ الملك جسم لطيف نورانى يتشكّل بأشكال مختلفة
* الملك المطلق وهو المجرد عن بيان سبب معين بان ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا يكون دعوى الملك المطلق

الملّكة وهى صفة راسخة فى النفس وتحقيقتها أنّه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية ١.
نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا
الملازمة لغة امتناع انفكاك الشىء عن الشىء والنزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم ١٥ بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كاللدخان للنار فى النهار والنار للدخان فى الليل

الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصوّر خلاف اللازم كالبياض

للابيض ما دام ابيض

الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصوّر خلاف اللازم كفساد ٢٠

العالم على تقدير تعدد الالهية بإمكان الاتفاق

الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء
الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لطولع الشمس فانّ طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع
ه الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج
اى في نفس الامر اى كلما ثبت تصوّر الملزوم في الخارج ثبت
تصوّر اللازم فيه كالمثال المذكور كالزوجية للاتنين فانه كلما ثبت
ماهية الاتنين في الخارج ثبت زوجيته فيه

١. الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن
اى متى ثبت تصوّر الملزوم في الذهن ثبت تصوّر اللازم فيه
كالزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصوّر العمى في الذهن ثبت
تصوّر البصر فيه

الملازمة وهم الذين لم يظهروا ممّا في بواطنهم على ظواهرهم
هـ وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويصنعون الامور
مواضعها حسبما تقرّر في عرصه الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
ارادة الخلق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محلّ يقتضى
نفيها ولا يثبتونها الا في محلّ يقتضى ثبوتها فانّ من رفع السبب
من موضع اثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه
٢. في موضع نفيه فقد اشرك والحد وهو لآه هم الذين جاء في حقهم

اولياتي تحت قبالي لا يعرفهم غيري

الممتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئا من

الوجود والعدم كالعالم

الممكنة العامة وفي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة هـ
عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب
كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية
بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف
للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب
للحارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من النار بارد ١
بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للنار ليس بضروري

الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة

عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان
لخاص او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان لخاص كان معناه
ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب هـ
ضرورة الايجاب امكان عام سالب او سلب ضرورة السلب امكان
عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون
تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة
فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى
اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية ٢

كانت سالبة

* المموهة هي التي يكون ظاهرها مخالف لباطنها

الممانعة امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من

غير دليل

٥ الممدود ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداء

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعوليات

المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد

دخولها

المنصرف هو ما يدخله الجبر مع التنوين

١ المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادمو لفظا

او تقديرا

المددوب هو المتفجع عليه بياء او واو عند الفقهاء هو

الفعل الذي يكون راجعا على تركه في نظر الشارع ويكون

تركة جائزا

١٥ المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو

الفاضى

المناظرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحا

هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشبهتين اظهارا

للصواب

٢ المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا هي

منع مقدّمة معيّنة من مقدّمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا يكون المقدّمة من الأوّليات ولا من المسلّمات ولم يجز منعها وأمّا اذا كانت من التجريبيات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لآفة ليس بحاجة على الغير

المنطق آلة قانونيّة تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في هـ
الفكر فهو علم عمليّ آتٍ كما أن الحكمة علم نظريّ غير آتٍ فالآلة بمنزلة الجنس والقانونيّة يخرج الآلات الجزئيّة لأرباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونيّة التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربيّة

١. المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتناقض بين القصيتين في الصدق والكذب معاً أي باثهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي باثهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي باثهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التناقض فان حكم فيها بالتناقض فهي منفصلة موجبة فاذا كان هـ التناقض في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا أمّا أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتناقض في الصدق فقط فهي مائعة للجمع كقولنا أمّا أن يكون هذا الشيء شجراً أو حجراً فإن قولنا هذا الشيء شجر وهذا ٢.

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء
حيواناً وإذا كان للكم بالتناقض في الكذب فقط فهي مانعة للخلو
كقولنا أما ان يكون هذا الشيء لا حجراً ولا شجراً فان قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والا لكان
هـ الشيء شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان بان يكون الشيء حيواناً
وان كان للكم بسلب التناقض فهي منفصلة سالبة فان كان للكم
بسلب التناقض في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا
ليس أما ان يكون هذا الانسان أسوداً او كاتباً فانه يجوز
اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان للكم بسلب التناقض في
١. الصدق فقط كانت سالبة مانعة للجمع كقولنا ليس أما ان
يكون هذا الانسان حيواناً او أسوداً فانه يجوز اجتماعهما ولا
يجوز ارتفاعهما وان كان للكم بسلب المنافاة في الكذب فقط
كانت سالبة مانعة للخلو كقولنا ليس أما ان يكون هذا الانسان
رومياً او رنجبياً فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

١٥ المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه منه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا
دائماً بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل
انسان متنفس في وقت ما لا دائماً كان تركيبها من موجبة
منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت
٢. ما وسالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس

بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شئ من الانسان بمنتهى في وقت ما لا دائماً فتركيبها من
سالبة منتشرة هى الجزء الأول وموجبة مطلقة عامة هى اللادوام
المنقول وهو ما كان مشتركاً بين المعانى وترك استعماله في
المعنى الأول ويسمى به لنقله من المعنى الأول والناقل أما الشرع ٥
فيكون منقولاً شرعياً كالصلوة والصوم فأنهما في اللغة للدعاء
ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك
المخصوص مع النبوة وأما غير الشرع وهو أما العرف العام فهو
المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فأنها في اصل اللغة
لكل ما يذب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم ١٠
الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولاً
اصطلاحياً كاصطلاح النحاة والنظار أما اصطلاح النحاة فكالفعل
فأنه كان موضوعاً لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم
نقله النحويون الى كلمة دللت على معنى في نفسه مقترن باحد
الازمنة الثلاثة وأما اصطلاح النظار فكالدوران فأنه في الاصل ١٥
للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ما له
صلوح العلوية كالدخان فأنه اثر يترتب على النار وهى تصلح
ان تكون علّة للدخان وان لم يتركب معناه الأول بل يستعمل
فيه ايضاً يسمى حقيقة ان استعمال في الأول وهو المنقول عنه
ومجازاً ان استعمال في الثانى وهو المنقول اليه كالاسد فأنه وضع ٢٠

أولاً للكبيران المفتري ثم نُقِلَ الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما
وهى الشجاعة

المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل
الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لأن كل واحد منهما لا
ه يتصل اسناده

المتَّصِلُ منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر
من واحد

المنكر منه الحديث الذى يَنْقُذُ به الرجل ولا يتوقف
متنه من غير رواية لا من الوجه الذى رواه منه ولا من
وجه آخر والمُنْكَرُ ما ليس فيه رضا الله من قول او فعل
والمعروف ضده

المن وهو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ
منه شيئاً

المنسوب هو الاسم الملحق بآخره بآء مشددة مكسورة
١٥ ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو
بصرى وهاشمى

المنافق هو الذى يضر الكفر اعتقاداً ويظهر الايمان قولاً
المنصورية هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابداً
والجنة رجل أمرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل أمرنا ببغضه وهو
٢٠ صد الامام وخصمه كاتى بكر وعمر رضى الله عنهما

الْمُنْشِئَةُ الْإِبْنِيَّةُ الْمُتَفَرِّعَةُ مِنْ أَصْلِ بِالْحَاقِ حَرْفٍ أَوْ تَكَرُّرِهِ

كَكَرَمٍ وَكَرَمٍ

* الْمُنْصَفُ هُوَ الْمَطْبُورُ مِنْ مَاءِ الْعَنْبِ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ

فَحُكِمَ حَكَمُ الْبَاقِي

الْمُنَاسَخَةُ مِثْلُهَا مِنَ النِّسْخِ وَهُوَ النِّقْلُ وَالتَّبْدِيلُ وَفِي ٥

الْإِصْطِلَاحِ نَقْلُ نَصِيبِ بَعْضِ الْوَرِثَةِ بِمَوْتِهِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ إِلَى مَنْ

يَرِثُ مِنْهُ

الْمُنَاوِلَةُ وَهِيَ أَنْ يُعْطِيَهُ كِتَابَ سَمَاعٍ بِيَدِهِ وَيَقُولُ أَجَزْتُ

لَكَ أَنْ تَرَوِيَ عَنِّي هَذَا الْكِتَابَ وَلَا يَكْفِي مَجْرَدُ اعْطَاءِ الْكِتَابِ

* الْمَوْثِقُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ ١٠

* الْمَوْجُودُ هُوَ مَبْدَأُ الْأَثَارِ وَمُظْهَرُ الْأَحْكَامِ فِي الْخَارِجِ

وَتَحْدِيدُ الْحُكْمَاءِ الْمَوْجُودِ بِأَنَّهُ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَخْبَرَ عَنْهُ

وَالْمَعْدُومُ بِنَقِيضِهِ وَهُوَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَخْبَرَ عَنْهُ

الْمَوْتُ صِفَةُ وَجُودِيَّةٍ خُلِقَتْ ضِدًّا لِلْحَيَاةِ وَبِإِصْطِلَاحِ أَهْلِ

الْحَقِّ قَمْعُ هَوَى النِّفْسِ فَمَنْ مَاتَ عَنْ هَوَاهُ فَقَدْ حَيَّ بِهَدَاهُ ١٥

الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ مِثْلُهَا مِثْلُهَا

الْمَوْتُ الْأَبْيَضُ الْجُوعُ لِأَنَّهُ يَنْوَرُ الْبَاطِنَ وَيُبَيِّضُ وَجْهَهُ

الْقَلْبُ فَمَنْ مَاتَ بِطَانَتِهِ حَيَّ فُطِنَتِهِ

الْمَوْتُ الْأَخْضَرُ لِبَسِ الْمَرْقَعِ مِنَ الْخَرَقِ الْمُلَقَّاهِ الَّتِي لَا قِيَمَةَ

٢٠

لَهَا لِأَخْضَرَارِ عَيْشِهِ بِالْقَنَاعَةِ

الموت الأسود هو احتمال اذى الخلف وهو الفناء في الله
 لشهود الانى منه برؤية فناء الاعمال في فعل محبوبه
الموت ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع
 الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها
 ٥ الموعظة هى التى تُلَيِّنُ القلوب القاسية وتُدْمِعُ العيونَ
 للجمدة وتصلح الاعمال الفاسدة

الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من احوالهم
 واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم
المولى من لا يمكن له قربان امرأته الا بشيء يلزمه
 ١. الموضوع هو محلّ العرض المختص به وقيل هو الامر
 الموجود في الذهن

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية كبطن
 الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث
 الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن
 ٥ احوالها من حيث الاعراب والبناء

* موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلّق به اثبات
 العقائد الدينية تعلّقاً قريباً او بعيداً وقيل هو ذات الله تعالى اذ
 يبحث فيه عن صفاته وافعاله

* المواساة ان ينزل غيره - منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه
 ٢. والامر يشار ان يتقدّم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة

* مولى الموالاة بيانه أن شخصاً مجهول النسب اخذ معروف النسب ووالى معه فقال أن حصلت يدى جنائية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لى مال فهو لك بعد موتى فقيل المولى هو القول ويسمى هذا القول موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة

الموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علّة تامّة له من غير قصد وإرادة كوجوب صدور الاشراف عن الشمس والاحراق عن النار

الموصول ما لا يتم جزءاً تاماً الا بصلته وعائده

المؤنث اللفظى ما فيه علامة التأنيث لفظاً نحو صابونة ١٠ وحبل وحمرآه او تقديراً وهو الناء نحو ارض تَرُدُّها في التصغير نحو ارضة

المؤنث الحقيقي ما بآزائه ذَكَرٌ من الحيوان كأمراً وناقية وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلّف بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما

الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ وَزَرَاقِي مَبْثُوثَةٌ فان المصفوثة والمبثوثة متساويتان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالناء لانها زائدة

المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها ١١

كسأل أو قلبت كسأل أو حذف كسأل

المهملات هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع

المهاياتة قسمة المنافع على التعاقب والتناوب

* المَيْل حالة تعرض الجسم مغايرة الحركة يقتضى الطبيعة

ه بواسطتها لو لم يعرف حائف ويعلم مغايرة لها بوجوده بدونها

في الحجر المرفوع باليد والزق المنفوخ المسكن بها تحت الماء وهو

عند المتكلمين اعتماد الميل

* المَيْل وهو كيفية بها يكون الجسم موافقاً لما يمنعه

المَيْمُونِيَّة هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون

ا. الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد الخير دون البشر واطفال

الكفار في الجنة ويروى عنهم تجوز نكاح البنات للبنين وانكروا

سورة يوسف

باب النون

الناموس وهو الشرع الذي شرعه الله

النار وهي جوهر لطيف مُحَرِّق

١٥

النادر ما قل وجوده وان لم يخالف القياس

الناقص ما اعتل لامة كدعى ورمى

النبى من اوحى اليه بملك او ألهم في قلبه او نبيه بالرويا

الصالحة فالرسول أفضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة
لأن الرسول هو من أوحى اليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب
من الله

النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الشامل
لأنواعها التنموية والتغذية مع حفظ التركيب
* النباتات كمال أول لجسم طبعي آلي من جهة ما يتولد
ويزيد ويغنى

النبهجة من الدراهم ما يردّه النجار
النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلف
وهي من حيث الجملة كل حادث لا تقوى القوة البشرية بحمله ١.
ولذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون
الا في حق الغير ان لا يزيد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب
النكش وهو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في
شرائها

النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون ٢٥
لاهل السنة في خلف الافعال وأن الاستطاعة مع الفعل وأن
العبد يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفى الصفات الوجودية
وحدوث الكلام ونفى الروية

النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية
من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال ٢٠

الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحيح
الكلام وفساده

النَّدَم وهو غم يصب الانسان ينمى أن ما وقع منه لم يقع
النَّكَر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى
النَّزْل رزق النزول وهو الضيف

النَّزَاهَة وهى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا
ظلم الى الغير

النَّسَخ فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع هو ان يرد دليل
شرعى متراخياً عن دليل شرعى مقتضياً خلاف حكمه فهو
١. تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم
الله تعالى

* النسبة ايقاع التعلق بين الشيئين .

* النسبة الثبوتية لثبوت شىء لشيء على وجه هو هو

النسيان وهو الغفلة عن معلوم فى غير حالة السنة فلا

٥. ينافى الوجوب أى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

النص ما اُزداد وضوحاً على الظاهر بمعنى فى المتكلم وهو

سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذى

يفرح بفرحى ويغم بغمى كان نصاً فى بيان محبته

* النص ما لا يكتمل الا معنى واحداً قيل ما لا يكتمل

النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد

النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد

النصيرية قالوا ان الله حذل في علي رضي الله عنه

النظري هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور

النفس والعقل وكتنصديف بان العالم حادث .

النظم وهي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صيغة

ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشارك والمأول

وجه للصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان

شمل الكل فهو العام والا فمشارك ان لم يترجح احد معانيه

وان ترجح فمأول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهراً بالنسبة ١.

اليه ثم ان زاد الوضوح بان يسبق الكلام له يسمى نصاً ثم

ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى

مفسراً ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضاً يسمى

محكماً

* النظم في اللغة جمع اللؤلؤ في السلك وفي الاصطلاح تأليف ١٥

الكلمات والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما

يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على

ما يقتضيه العدد

النظم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد

الوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في ٢٠

الشكل الأول من الأشكال الأربعة

النظامية وهي اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا
يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار

النعمة تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً وبهذا القيد
يخرج مثل ضربت زيداً قائماً وان تُوقم أنه تابع يدل على معنى
لكن لا يدل عليه مطلقاً بل حال صدور الفعل عنه
١. النعمة هي ما قصد به الإحسان والنفع لا لغرض ولا
لعوض

نعم وهو لتقرير ما سيف من النفس

النفس وهي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة
والنفس والحركة الإرادية وسمّاها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر
مُشْرِقٌ للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت
ان النوم والموت من جنس واحد لأن الموت هو الانقطاع الكلي
والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت أن القادر للحكيم دبر تعلّق جوهر
النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الأول ان بلغ ضوء النفس على
٢. جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو اليقظة وان انقطع ضوءها

عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت
 النفس الامارة وهى التى تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر
 بالذات والشهوات الحسية وتاجذب القلب الى الجهة السفلية فهى
 مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة
 النفس اللوامة وهى التى تنفرت بنور القلب قدّر ما تنبّهت ه
 به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سببة بحكم جبلتها الظلمانية
 اخذت تلوم نفسها وتنوب عنها
 النفس المطمئنة وهى التى تمّ تنويرها بنور القلب حتى
 انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة
 النفس النباتية هو كمال اولّ لجسم طبيعى آلى من جهة ١٠
 ما يتولد ويزيد ويغتنى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى
 ذاته ويسمى كمالاً اولاً كهيئة السيف للحديد او فى صفاته
 ويسمى كمالاً ثانياً كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع
 للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان
 النفس الحيوانية هو كمال اولّ لجسم طبيعى آلى من جهة ١٥
 ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة
 النفس الانسانية هو كمال اولّ لجسم طبيعى آلى من جهة
 ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال الفكرية
 النفس الناطقة هى الجوهر المجرد عن المادة فى ذواتها مقارنة
 لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت ٢٠

الامر وزائلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
 وإذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة
 عليها سميت لؤامة لأنها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
 مولاه وان تركت الاعتراض وإذا عنيت واطاعت لمقتضى الشهوات
 ودواعي الشيطان سميت أمارة

النفس القدسية هي التي لها ملكة استحصار جميع ما
 يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية
 الحسد

* النفس القدسية هي ملكة انتقالية من الضروريات الى
 ١. النظريات وفقه او قريبا من الدفع به

النفس الرحمانى عبارة عن الوجود العام المنبسط على
 الاعيان عينا وعن الهيولى للاملاء بصور الموجودات والاول مرتب
 على الثانى سُمى به تشبيهاً بنفس الانسان المختلف بصور الحروف
 مع كونه هوآ ساجاً في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء
 ٥ سميت الاعيان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظية الواقعة على
 النفس الانسانى بحسب المخارج وايضا كما تدلّ الكلمات على
 المعانى العقلية كذلك تدلّ اعيان الموجودات على موجدتها
 واسمائهم وصفاتهم وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
 وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق
 ٢. اسم السبب على المسبب

نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتى المحاوى لصور
الاشياء كلها كلبثتها وجزئيتها وصغيرها وكبيرها جمعا وتفصيلا
مبينتها كانت او علميتها

النفاس هو دم يعقب الولد

النفسى هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن هـ

ترك الفعل

النفل لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه
زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اداء كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتنطوع ا.

النفى اظهار الايمان باللسان وكنتم الكفر بالقلب

النفى لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم
المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
يسمى نفيا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات هـ
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند يسمى
نفيا تفصيليا لانه منع مقدمات معينة

* النفى وجود العلة بلا حكم

نفى كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان

بالضرورة فنفيها انه ليس كذلك ا.

النقص في العروض وهو حذف الحرف السابع الساكن من
مفاعلتين وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى
مُفَاعَلْتُ فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصاً
النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على
هـ بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الصمائر لانكشاف الستائر لهم
عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية وهى الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق
الانسانية والحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار
آلهية وكونية وهم ثلاثمائة

١. النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس

النكاح وهو في اللغة الصم والجمع وفي الشرع عقد يرد على
تمليك متعة البضع قصداً وفي القيد الاخير احتراز عن البيع
ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المتعة داخل فيه
ضمناً

١٥ نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير

نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأته خدى هذه العشرة
أمتع بك مدة معلومة فقبلته

النكتة هى مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر
من نكت راحة بارض اذا اقر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة
٢. لتأثير الخواطر في استنباطها

النُّمُو وهو ازدياد حجم الجسم بما يُنضم اليه ويدخله
في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم أما السمن
فانه ليس في جميع الاقطار ان لا يزداد به الطول وأما الورم
فليس على نسبة طبيعية

النِّمَام هو الذي يتحدّث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما هـ
يكفه كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث
وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما
النُّور كيفية يدركها الباصرة أولاً وبواسطها سائر المبصرات
نور النور هو الحق تعالى

النُّون هو العلم الاجمالي يريد به الدلالة فان الحروف ا
التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالاً وفي قوله تعالى
ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحصر الاحدية والقلم حصره
التفصيل

النوع الحقيقي كقوله مقول على واحد او على كثيرين متفقين
بالحقائق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد اشارة ١٥
الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع
المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه
مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما
هو يخرج الثلث الباقية اعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها
لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر ٢٠

الى حقيقة واحدة في افراده

النوع الاصافي وهي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس
قولاً اولياً اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه
ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس للجنس وهو الحيوان حتى
اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى
يسمى نوعاً اصافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
والجسم النامي والجسم والجوهر احتز بقوله اولياً عن الصنف فانه
كلى يقال عليه وعلى غيره للجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل
عن الترك والفرس بما هما كان للجواب الحيوان لكن قول للجنس
ا. على الصنف ليس باولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعثار
الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعاً
اصافياً

النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص

النوم حالة طبيعية تتعطل معها القوى بسبب ترقى

ه البخارات الى الدماغ

النهى ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل

النهك حذف ثلثى البيت فالجزء الاخير او ما بقى بعده

يسمى منهوكة

باب الواو

الواجب لذاته هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعاً
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب
الوجود لذاته يسمى واجباً لذاته وان كان لغيره يسمى واجباً
لغيره ٥

الواجب فى العمل اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة
كخبر الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر
والاضحية

واجب الوجود هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شئ اصلاً ١٥

الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو
العقل الفعال

الوارى كل ما يرد على القلب من المعالى الغيبية من غير
تعتمد من العبد

الواصلية اصحاب ابي حنيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى ٥
الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

الوتد المجموع وهو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو
لكم وبها

الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو

قال وكيف

الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع
وقيل هو هرق تلمع ثم تتمد سريعا

الوجود فقدان العبد بمحاي اوصاف البشرية ووجود
ه الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قول ابي الحسن النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد
والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم
التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما

١. الوجدانيات ما يكون مدركه بالحواس الباطنة

الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة

الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم

والعقاب

١٥ الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن

من الترك بناء على استلزامه محالا

وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة

وجه الحق هو ما به الشيء حقا ان لا حقيقة شيء الا

به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله

٢. وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق

للأشياء فهو الذى يرى وجه الحق فى كل شيء

الوجبة من فيه خصال حميدة من شأنه ان يُعرف ولا يُنكر

الوجودية اللاضرورية وهى المطلقة العامة مع قيد اللاضرورية

بحسب الذات وهى ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك

بالفعل لا بالضرورة فتרכيبتها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة هـ

عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الأول وأما السالبة

الممكنة اى قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهى

معنى اللاضرورية لأن الاجاب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب

ضرورة الاجاب وسلب ضرورة الاجاب ممكن عام سالب وان كانت

سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة ا.

فتרכيبتها من سالبة مطلقة عامة وهى الجزء الأول وموجبة ممكنة

عامة وهى معنى اللاضرورية فإن السلب اذا لم يكن ضرورياً كان

هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب

الوجودية اللانائمة هى المطلقة العامة مع قيد اللازوام

بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة او سالبة يكون تרכيبتها هـ

من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة لأن الجزء

الأول مطلقة عامة والجزء الثانى هو اللازوام وقد عرفت ان مفهومه

مطلقة عامة ومثالها اجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل انسان

ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل

لا دائماً

الوديعه في أمانه تركت للحفظ

الورع هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في الحرمات

وقيل في ملازمة الاعمال الجميلة

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح

المنفوخ في الصور المسوّاة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود

وجد من سبب وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لا

من سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق

قبل به من الحق الوجود والنفس وجهان وجه خاص الى الحق

ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه

ا. خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان

للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسوّاة سميت

بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض

وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الجبئية

الوسط ما يكثرن بقولنا لا اله حيث يقال لا اله كذا مثلاً

هـ انا قلنا العالم محدث لا اله متغير فالعالمون بقولنا لا اله

متغير وسط

الوسيلة وفي ما يتقرب به الى الغير

الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود

من جوهر حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر

٢. حروفه يدل على معنى ماصود وهو الكمره فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فَرَّقُوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم
بالفاعل

الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت

٥ الوصل عطف بعض للكل على البعض

الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء متى اطلق او أُحِسَّ الشيء الاول فهم منه
الشيء الثاني المراد بالاطلاق استعمال اللفظ ارادة المعنى
والاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى
اولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب
نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور
الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه

الوضيعة وهي بيع بنقيضة عن الثمن الاول

الوضوء من الوضاء وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح
على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة
مع النية

الوطن الاصل هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه

وطن الإقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوماً

٢. او اكثر من غير ان يتأخذه مسكناً

الوعظ هو التذكير بالخير فيما فُرق له القلب
الوفاء وهو ملازمة طريق المواصلات ومحافظة عهد للخطاء
الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك
الواقف والتصديق بالمنفعة عند أبي حنيفة فيجوز رجوعه
و عندهما حبس العين عن التمليك مع التصديق بمنفعتها
فتكون العين زائلاً إلى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة
قطع الكلمة مما بعدها

الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان
نَاء مفعولان ليبقى مفعولان ويسمى موقوفاً
١. الوقص وهو حذف الناء من متفاعلين فينقل إلى مفاعلين
ويسمى أوقص

الوقف هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء
حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام
الاعلى فكانه في التجاذب بينهما

٢. الوقت عبارة عن حاله وهو ما يقتضيه استعدادك الغير
الماجعول

الوقتية هي التي يُحكّم فيها بضرورة ثبوت الخمول للموضوع
او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
مقيّداً باللائام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل
٢. قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائماً

فتركيبها من موجبة وقتية مطلقية وفي الجزء الأول اعنى قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وفي مفهوم اللادوام اعنى قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دأماً فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام

الوقار وهو التناؤى فى التوجه نحو المطالب

الوكيل وهو الذى يتصرف لغيره لعجز مؤكله

الولى فعيل بمعنى الفاعل وهو من تواليت طاعته من غير ان يتكلمها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتولى عليه احسان الله وافضاله والولى هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصى المعرض عن الانهماك فى اللذات والشهوات

الولاية من الولى وهو القرب نهى قرابة حكيمية حاصله من ١٥

العتق او من الموالاة

الولاية هي قيام العبد بالحق عند الغناء عن نفسه والولاية

فى الشرع تنقيح القول على الغير شاء الغير أو أئ

الولاية وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص فى

الوهم وهو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف
 الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة
 بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي
 تحكم في الشهادة بان الدئب مهروب عنه وان الولد معطوف
 عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة
 اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها

* الوهم هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى
 المحسوس

* الوهمي المخطئ وهو ان يكون صورة يخترع عنها المتخيلة
 استعمال الوهم اياها كصورة الباب او المخلب في المنية
 المشبهة بالسبع

الوهميات هي قصاها كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير
 محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا ينتهي والقياس
 المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

الهيئة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العيين بلا عوض
الهاء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا
عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء
من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولي
ولما كان الهاء نظراً الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة
الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه
بكونه جوهرًا فتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة
الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهائية الا كتعقل البياض
والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولة والخس
متعلق بالابيض والاسود

الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى
دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي

سلوك طريق يوصل الى المطلوب ١٥

* الهدى هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحكرم

* الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

الهدية اصحاب الى الهدى شيخ المعتزلة قالوا بفناء

مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى

خمود دائم وسكون

الهزل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا الخ
وهو صدق الجدل

الهشامية وهو هشام بن عمرو الغوطي قالوا لجنه
ه لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام وا
لم تنعقد مع الاختلاف

الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل
خير او شر

الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى ج
١. الحف لحصول الكمال له او لغيره

الهموى ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من
داعية الشرع

الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال ا
على الشجرة في الغيب المطلق

الهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا اخذ
الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء

الهو الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية ا
عنه كنهها باللاتعيين وهو ابطن البواطن

الهية والانس وهما حالتان فوق القبض والبسط
٢. ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهية مقتد

الغيبية والانس مقتضاها الصحو والافاقة

الهيولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي
جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال
والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

باب الباء

الباقوتة الحمراء هي النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة
التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعتبر بالذرة البيضاء
الببوسة كبقية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال
* البتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الأم وفي
البهائم البتيم هو المنفرد عن الأم لان اللبن والاطعمة منها
اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية
ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت
بيدي ولما كانت الحضرة الاسماءية مجتمع الحضرتين الوجوب
والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان
والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل
كالجميل والجليل واللطيف والقيهار والنافع والضار وكذا القابلية
كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنفعة والمتضرر
البيريدية اصحاب يزيد بن ابيسة زادوا على الاباضية ان

قالوا سبيعت نبي من العاجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد صلعم الى ملّة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكلّ ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة

هـ البيضة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

البيّين في اللغة العلم الذي لا شكّ معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيّد الأوّل جنس يشتمل على الظنّ ايضا والثاني يخرج الظنّ والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج ١. اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحسّة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظه الافكار وقيل هو طمانينة القلب على حقيقة الشيء وقيل يُلَقَّن الماء في الحوض اذا استقرّ فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقّيق التصديق بالغيب هـ بازالة كلّ شكّ وريب وقيل اليقين نظيف الشكّ وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتضاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشكّ

اليامين في اللغة القوة وفي الشرع تقويها أحد طرق الخبر بذكر الله تعالى او التعليف فانّ اليامين بغير الله ذكر الشرط ٢. والعجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار

فعبدي حرّ يحنث فتكريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تكرم
 ما أحلّ الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
اليمين الغموس هو الحلف على فعل او ترك ماضٍ كاذباً
اليمين اللغو ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال
 الشافعي رحمه الله ما لا يَعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله
 وبلى بالله

اليمين المتعقبة الحلف على فعل او ترك آتٍ
يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمداً الكذب
 قاصداً لانها مال مُسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام
 عليها مع وجود الزواجر من قلبه
يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
 العرش نكمله الملائكة
 تم الكتاب والحمد لله وحده

اصطلاحات

الشيخ محيي الدين العرق

اصطلاحات الشيخ محيي الدين العربي

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم، الحمد لله وسلامه على
عباده الذين اصطفى، وعليك أيّها الوليّ الحبيب، والصفى الكريم، هـ
رحمة الله وبركاته

أمّا بعد فإنّك اشترت اليّنا بشرح الالفاظ التي تداولها
الصوفيّة المحقّقون من اهل الله بينهم، لما رأيت كثيراً من
علماء الرسوم وقد سألونا في مطالعة مصنفاتنا، ومصنّفات اهل
طريقنا مع عدم معرفتهم، بما توأطانا عليه من الالفاظ التي بها
يفهم بعضنا عن بعض، كما جرت عادة اهل كلّ فنّ من العلوم،
فاجبتك الى ذلك، ولم استوعب الالفاظ كلّها، ولكن اقتصرت
منها على الاهمّ فالاهمّ، واخرمت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك
عند كلّ من ينظر فيه بأول نظرة، لما فيها من الاستعارة والتشبيه،

وقد أردنا ذلك لفظة لفظة، والله المؤيد والنافع بجمته لا رب
غيره، فمن ذلك

الهاجس يعبرون به عن الخاطر الأول وهو الخاطر الرباني وهو
لا يحظى أبداً وقد يسميه سهل السبب الأول ونقر الخاطر فاذا
تحتق في النفس سموه ارادة فاذا تردت الثالث سموه همّة وفي
الرابعة سموه عزماً وعند التوجه الى القلب ان كان خاطر فعل
سموه قصداً ومع الشروع في الفعل سموه نيّة

ومن ذلك المريد هو المتجرد من ارادته وقال ابو حامد
هو الذي صبح له الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله
١. بالاسم

ومن ذلك المريد عبارة عن المجدوب من ارادته مع تهيو
الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقدمات من غير مكابدة
ومن ذلك السالك هو الذي مشى على المقدمات بحاله
لا بعلمه فكان العلم له عيّن

١٥. واما المسافر فهو الذي سافر بفكرة في المعقولات وهو الاعتبار
فعبير من عدوة الدنيا الى عدوة القصوى

واما السفر فعبارة عن القلب اذا اخذ في التوجه الى الخلق
تعالى بالذكر

واما الطريق فعبارة عن مراسم الخلق تعالى المشروعة التي
٢. لا رخصة فيها

واما الوقت فعباره عن حالك في زمان الحال لا تعلق له

بالماضى ولا بالمستقبل

واما الادب تريدون به ادب الشريعة ووقتنا ادب الخدمة
ووقتنا ادب الحَق وادب الشريعة الموقوف عند مرسومها وادب
الخدمة الغناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وادب الحَق ان تعرف
مالك وماله والاديب من اهل المساط

واما المقام عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على الاتمام
واما الحال فهو ما يَرُد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب
ومن شرطه ان يزول ويعقبه الميل وان يصفو وقد لا يعقبه الميل
ومن شاء للخلاف فمن اعقبه الميل قال بدوامه ومن لم يعقبه الميل
قال لعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد
واما عين التحكم هو يجرى الولي بما يريد اظهار المرتبة
لمن يراه

واما الانزعاج هو اثر المواعظ الذى فى قلب المؤمن وقد
يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس
واما الشطح عبارة عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى
وهى نادرة ان توجد من الحقيقين

واما العدل والحَق مخلوق به فعباره عن اول موجود خلقه
الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا
بالحف

وأما الأفرا فعبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب
 وأما القطب وهو الغوث فعبارة عن الواحد الذي هو
 موضع نظر الله من العالم في كل زمان وهو على قلب اسرافيل
 عليه السلام

هـ وأما الأوتاد فعبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة
 أن كان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم
 مقام تلك الجهة

وَأما البدلاء فهم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعة
 وترك جسداً على صورته حتى لا يعرف احد أنه فقد فذلك
 ١. هو البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام
 وأما النقباء فهم الذين استخرجوا خبايا نفوس وهم
 ثلاثمائة

وَأما النجباء فهم أربعون وهم المشغولون بحمل اثقال
 الخلف فلا ينصرفون إلا في حق الغير
 هـ وأما الامامان فهما شخصان أحدهما عن يمين الغوث
 ونظرة في الملكوت والاخر عن يساره ونظرة في الملك وهو اعلى من
 صاحبه وهو الذي يخلف الغوث

وَأما الامناء وهم الملامية

وَأما اللامية فهم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما في
 ٢. بواطنهم اثر البتة وهم اعلى الطائفة وتلامذتهم ينقلبون في

اطوار الرجوليّة

واما المكان عبارة عن منزلة في البساط ما لا يكون الا
لاهل الكمال الذين تحقّقوا بالمقامات والاحوال وجازوهم الا المقام
الذى فوق للجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

القبض حال الخوف هي الوقت وقيل وارد يرد على القلب ه
هو جهة اشارة الى عتاب وتأديب وقيل اخذ وارد الوقت

البسط هو عندنا من يسع الاشياء ولا يسعه شيء وقيل
هو حال الرجاء وقيل هو وارد هو جهة اشارة الى رحمة وانس
الهيبة هي اثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون

من الجمال الذى هو جمال للجلال

الانس اثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية في القلب وهو

جمال للجلال

التواجد استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من

غير وجد

الوجد ما يصادفه القلب من الاحوال الغيبية له عن شهود ه

الوجد وجدان الحق في الوجد

للجلال نعوت القهر من الحضرة الالهية

الجمع اشارة الى حق بلا حق

جمع الجمع الاستهلاك بالكلية في الله

الفرق اشارة الى خلق بلا حق وقيل مشاهدة معبودية

- البقاء رؤية العبد قيام الله على كل شيء
 الفناء رؤية العبد لفعله لقيام الله على ذلك
 الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق
 لشغل الحس بما ورد عليه
 الحضور حضور القلب بالحق عند غيبة عن الخلق
 المصحو رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى
 السكر غيبة بوارد قوى
 الذوق اول مبادئ التجليات الالهية
 الشرب اوسط التجليات التى غاياتها فى كل مقام
 المحو رفع اوصاف العادة وقيل ازالة العلة وقيل ما نشره
 الحف وفناؤه
 الاثبات اقامة احكام العباداة وقيل اثبات مواصفات
 القرب القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب
 قوسين
 البعد الاقامة على المخالفات وقد يكون البعد منك وبخلف
 باختلاف الاحوال فيبدل على ما يرد به قرآن الاحوال ولك القرب
 الحقيقة سلب آثار اوصافك عنك باوصافه بانه القاعل بك
 فيك منك لا انت ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها
 النفس روح^٥ يسلطه الله تعالى على نار القلب ليظفىء شرها
 الخاطر ما يرد على القلب والضمير من الخطاب ربانياً كان

او ملكيا او نفييا او شيطانيا من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا
تعمل لك فيه

علم اليقين ما اعطاه الدليل

عين اليقين ما اعطاه المشاهدة

حق اليقين ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود هـ

الوارد ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمل

ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب

الشاهد ما تعطاه المشاهدة من الاثر في القلب وذلك هو

الشاهد وهو على حقيقة ما يضبط القلب من صورة المشهود

١. النفس ما كان معلولا من اوصاف العبد

الروح يطلق بازاء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه

مختص

السر يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العالم به وسر الحال

بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما تقع به الاشارة

٢٥

الوله افراط الوجد

الوقفه خمس بين المقامين

الفترة جمود نار البدايات الحرة

التجريد امالة السوى والكون عن القلب والسر

التفريد وقوفك بالحق معك

اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسمعها ٢٥

العبارة وقد يطلق بازاء النفس الناطقة

العلّة تنبيه الحَقّ لعبده بسبب أو بغير سبب

الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضته

طلب وهو حجة المراد به وبالجملة وهي عبارة عن تهذيب الاخلاق

ه النفسية

المجاهدة حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى

على كلّ حال

الفصل قوة ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تمييزك منه

بعد حال الاتحاد

١. الذهاب غيبة القلب عن حسّ كلّ محسوس بمشاهدة محبوبة

كان لمحبوب ما كان الزمان السلطان

الزاجر واعظ الحَقّ في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله

السحق ذهاب تركيبك تحت القهر

المحق فناؤك في عينه

١٥ الشرّ كلّ ما يسترك عما يغنيك وقيل غطا الكون وقد

يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب

التخلى اختيار للخلوة والاعراض عن كلّ ما يشغل عن الحقّ

المحاصرة حضور القلب بشوار الايمان وعندنا مجازاة الاسماء

٢. بينها بما هي عليها من الحقائق

المكاشفة يطلق بازاء الحقيقة الامانة بالفهم ويطلق بازاء

التحقيق زيادة بالحال ويطلق بازاء التحقيق الاشارة

المشاهدة يطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد ويطلق

بازاء رؤية الحق في الاشياء ويطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك

المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة هـ

كالنداء من شجرة موسى عليه السلام

المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب

نزل به الروح الامين على قلبهم

الوائج هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموم حال الى

حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم تنته بالخارجة ومن الانوار ا.

الذاتية لا من جهة القلب

الطوالع انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فيطمس

سائر الانوار

الوائج ما ثبت من انوار النجلى وقتبين وقريب من ذلك

البوادة ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اما هـ

موجب فرع او موجب نزع

الهجوم ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك

التلويح تنقل العبد في احواله وهو عند الاكثريين مقام ناقص

وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل

التمكين عندنا هو التمكين في التلوين وقيل حال اهل

الوصول

الرغبة رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة

ورغبة السر في الحق

٥. الرهبة رهبة الظاهر في التخليق الوعيد ورهبة الباطن

لتقلب العلم ورهبة التخليق امر السيف

المكر اداء النعم مع المخالفة واهتمام الحال مع سوء الادب

واظهار الآيات والكرامات من غير امن ولا حذر

الاصطلام نعت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

١. الغربة يطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المخلصون ويقال

الغربة عن الحال عن حقيقة التعود فيه وغربة عن الحق من

الدهش عن المعرفة

الهمة يطلق بازاء تجريد القلب بالمرى ويطلق بازاء اول

صدى المرید ويطلق بازاء جمع الهم لصفاته الالهام

١٥. الغيرة غير في الحق لتعدى الحدود وغيرها يطلق بازاء

كتمان الاسرار والسرآثر وغيرها الحق ظلة على اوليائه وهم النصائس

المحالة توفيقات الحق للعارفين ابتداء من سؤال منهم

فيما يرجع الى حوادث الكون

انفتوح فتوح العباد في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن

٢. وفتوح المكاشفة

الوصل ادراك الغائب

الاسم الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية

الرسم نعت تنجس في الابد بما جرى في الازل

الزوائد زيادة الايمان بالغيب واليقين

للخضر يعبر به عن البسط

القبض يعبر به عن القبض

الغوث هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان

الوقت يعطى الالتجاء الى عناية

الواقعة ما ورد على القلب من ذلك العالم باق طرف

كان من خطاب او مثال

العنقاء هو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ

العقاب القلم وهو العقل الاول

الغراب الجسم الكلي

الشجرة الانسان الكامل

المسممة معرفة تدق عن العبارة

الدرة البيضاء العقل الاول

الزمرّد النفس الكلية

السحرة الهباء المسمى بالهوى

الاحرف اللغة وهو ما يخاطبك الحقف به من العبارات

السكينة ما تجده من الطمأنينة عند نزول الغيب

التداني معراج المقربين

التداني نزول المقربين ويطلق بازاء نزول الحق اليهم عند

التداني

٥ الترقى التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف

التلقى اخذك ما يرد من الحق عليك

التولي رجوعك اليك منه

الخوف ما تحذر من المكروه في المستأنف

الرجاء الطمع في الاجل

١ الصعق الغناء عند التجلي الرباني

الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا احد سواه

التجولة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية

المخدع موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين

الحجاب كل ما ستر مطلوبك عن عينك

١٥ القولة الخلع التي تخص الافراد وقد يكون الخلع المطلق

الجرس اجمال الخطاب بضرب من القهر

الاتحاد تصيير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال

القلم علم التفصيل

الانالة قولك انا

٢ النون علم الاجمال

الهوية الحقيقية في عالم الغيب
الروح محلّ التدوين والتسطير الموجل الى حدّ معلوم
الانانية الحقيقية بطريق الاضافة
الرونة الوقوف مع الطبع
الالهية كل اسم الهى مضاف الى البشر
التختم علامة الحق على القلب من العارفين
الطبع ما سبق به العلم في حق كل شخص
الاية كل اسم الهى مضاف الى ملك او روحاني
المنصة تجلّي الاعراس وهى تجلّيات روحانية
السوى هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم نارقى ١.

او نورى

النور كل وارد الهى يطرد الكون عن القلب
الظلمة قد يظلم على العلم بالذات فانها لا يكشف

معها غيرها

الظل ايضا مروية الاغيار بغير وجود الواحد خلف الحجاب ٥
القشر كل علم يصون فساد عين المحقق يتجلى له
اللب ما صين من العلوم عن القلوب المتعلقة لا بالكون
اللب مادة النور الالهى
العموم ما يقع من الاشتراك
الخصوص احديّة كل شىء

الإشارة فيكون مع القرب ومع حضور الغيب ويكون مع البعد
الغيب كل ما ستره الحق منك لا منه

عالم الامر ما وجد من الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملكوت
عالم الخلق ما وجد من السبب ويطلق ايضا بازاء عالم

ه الشهادة

العارف والمعرفة من اشهده الرب عليه فظهرت الاحوال نفسه
والمعرفة حاله

العالم والعلم من اشهده الله الوهيّة ذاته ولم يظهر على
حال والعلم حاله

١. الحق ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه
الحق على نفسه

الباطل هو المعدم

الكون كل امر وجودي

الرداء الظهور بصفات الحق

٥. اربن محلّ الاعتدال في الاشياء

الكمال التنزيه عن الصفات وآثارها

البرزخ العالم المشهود بين عالم المعالي والاجسام

الجبروت عند ابي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثريين

العالم الوسط

٢. الملك عالم الشهادة

الملوكوت عالم الغيب

ملك الملوك هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان
منه بعين الحق مما امر به

المطلع النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزة هو
العماء والكهيرة

٥

المثل هو الانسان وهي صورة التي يظهر عليها

العرش مستوى الاسماء المقيدة

الكرسى موضع الامر والنهي

القدم ما ثبت للعبد على علم الحق

العبد ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال

١٠

الحمد الفصل بينك وبينه

الصفا ما طلب المعنى كالعالم

النعمة ما طلب النسبة كالاول

الرؤية المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان حكمي

١٥

كلمة الحصرة كن

اللسن ما يقع به الافصاء الالهى لآذان العارفين

الهو الغيب الذي لا يصح شهوده

الفهوانية خطاب الحق بطريق المكاشفة في عالم المثل

السواء بطون الحق في الخلق والخلق في الحق

٢٠

العبودية من شاهد نفسه لربهم مقام العبودية

الانتباه زجر الحق للعبد على طريق العناية

البقطة الفهم من الله في زجره

التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً وباطناً وهي

لخلق الالهية وقد يقال بازاء انبيا المكارم للاخلاق وتجنب

ه سفسافها لتجلى الصفات الالهية وعندنا الانصاف باخلاص العبودية

وهو الصحيح فانه انتم

سر السر ما انفرد به الحق عن العبد

وجملة هذه الاسماء مائتين واثنين وصلى الله على سيدنا محمد

وآله اجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً

١. كثيراً بحمد الله تعالى ومن توفيقه وصلى الله

على محمد وآله اجمعين

فهرست

۷	اثر		۱	اب
۹	اجارة	۵		اباضية
۸	اجتماع	۶		ابتداء
۸	اجتماع الساكنين على حده	۴		ابتداء عرفی
۸	اجتماع الساكنين على غير حده	۵		ابتدر
۸ bis	اجتهاد	۴۳		ابتلاع
۹	اجرام فلكية	۵		ابد
۹	اجزاء الشعر	۱۹ — ۵ ter		ابداع
۹	الاجير الخاص	۶		ابداع وابتداع
۹	الاجير المشترك	۵		ابدال
۹	اجسام طبيعية	۵		ابدی
۹	اجسام عنصرية	۵		ابدی غیر ارضی
۹	الاجسام المختلفة الطبائع	۱۹		آبق
۸ bis	اجماع	۵		ابن
۸	اجماع مرتب	۵		اتحاد
۱۰ bis — ۷	اجمال	۳۹۴ — ۶ ter		اتصال التربيع
۷	اجوف	۷		اتفاقية
۱۰	أح	۷		اتقان
۱۰	احاطة	۷		آثار
۱۰	احتباك	۷		اثبات
۱۲	احتراس	۲۸۸ — ۷		اثر
۱۰	احتكار	۷		

١٥	إزالة	١٠	احتياط
١٥ bis	أذان	١١ bis	احتمال
١٥	أذن	١١	أحد
٢٣١ — ١٥ ter	أراد	١٠ — ٥	أحداث
١٩	ارتثاث	١١	أحدية الجمع
١٥	أرسال في الحديث	١٢	أحدية العين
١٩	أرش	١١	أحدية الكثرة
١٩ ter	أرصاص	١١	أحساس
١٩٩ — ١٩	أربن	١١	أحسان
١٧	أزارقة	١١	أحسن الطلاق
١٩	أزل	١٠ bis	أحصار
١٧ — ١٩	أزق	١٠ bis	أحصان
١٩	أزق أبدق	١٣	اختبار
١٩	لا أزق ولا أبدق	١٣	اختصاص الناصت
١٩ — ١٤	استتباع	١٢ bis	إخلاص
١٣٣	استثناء	١٣ — ١٤	آداء
١٨	استحصاة	١٤	آداء كامل
١٩	استحصاة	١٤	آداء ناقص
١٨ bis	استحصان	١٤	آداء يشبه اللصاء
٢١	استخدام	١٤	آداب البحث
١٩	استدارة	٢٨٥ — ١٤	آدب
٢٠ quarter	استدراج	١٤	آدب القاصي
٢١	استدراك	١٣ ter	أدراك
١٣٣ — ١٧	استدلال	١٤	أدعية مأثورة
١٧	استدلال إلى	١٣	ادغام
١٧	استدلال لمي	١٤ bis	ادماج

١٣٠	اسلام	١٧	استسقاء
١٣١	اسلوب الحكيم	١٢ bis	استصحاب
١٣٢ — ١٣٣	اسم	١٨ — ١٩	استطاعة
١٣٤	اسم الاشارة	١٩	استطاعة حقيقية
١٣٥	اسم اعظم	١٩	استطاعة عجيبة
١٣٦	اسم الآلة	٢٠	استطراد
١٣٧	اسم ان واخوانها	٢٠ — ٢١	استعاره
١٣٨	اسم تاء	٢١	استعاره تاحيلية
١٣٩	اسم التفصيل	٢٢	استعانة
١٤٠	اسم الجنس	٢٢	استعجال
١٤١	اسم الزمان والمكان	٢٢	استعداد
١٤٢	اسم الفاعل	١٧	استغفار
١٤٣ bis	اسم لا لنفى الجنس	١٧	استفهام
١٤٤	اسم متمكن	١٩ ter	استقامة
١٤٥	اسم المفعول	١٧	استقبال
١٤٦	اسم منسوب	١٨	استقراء
١٤٧	اسماء الافعال	٢٢ bis	استنباط
١٤٨	اسماء العدد	٢٢	استهلال
١٤٩	اسماء مقصورة	٢٢	استهلال
١٥٠	اسماء منقوصة	١٧	استثناى
١٥١	اسماءيلية	١٧	استحقاقية
١٥٢ bis	اسناد	٢٤ — bis ٢٣	اسراف
١٥٣	اسناد فى الحديث	٢٤	اسطافس
١٥٤	اسوارية	٢٤	اسطوانات
١٥٥ — ١٥٦	اشارة	٢٤	اسطوانة
١٥٧	اشارة النص	٢٤	اسكافية

٣١	اعتراض	٢٧	اشتقاق
٣١ bis	اعتكاف	٢٨	اشتقاق اكبر
٣٢	اعجاز	٢٨	اشتقاق صغير
٢١	اعراب	٢٨	اشتقاق كبير
٣١	اعرابى	٢٧	اشربة
٣١	اعراف	٢٧	اشمام
٣٢	اعلال	٢٨	اشهر حرم
٣٠	اعمال	٢٨	احباب القرآن
٣٢	اعنات	٢٨	اصرار
١٩	اعوجاج	٢٨	اصطلاح
٣٠	اعيان	٢٩٣	اصطلام
٣٠	اعيان ثابتة	٢٨	اصل
٣٠	اعيان مضمونة بانفسها	٢٨	اصوات
٣٠	اعيان مضمونة بغيرها	٢٨	اصول الفقه
٣٣	اغماء	٢٨ — ٢٩	اضافة
٣٣	اقتناء	٢٩	اضحية
٣٣	اقتراى	٢٩	اضراب
٢٨٩	اقران	٢٩	اضمار
٣٣	اقراط	٢٩	اضمار فى العروض
٣٣	افعال التعجب	٢٩	اطراد
٣٣	افعال المدح والذم	٣٠	اطرافية
٣٣	افعال المقاربة	٢٩ bis	اطناب
٣٣	افعال ناقصة	٣١	اعارة
٣٣	افق اعلى	٣٠	اعتاقى
٣٣	افق مابين	٣٠	اعتبار
٣٣	اقتباس	٣١	اعتذار

٣٨	امر حاضر	٣٤	اقتضاء
٣٧	امر بالمعروف	٣٤	اقتضاء النص
٣٧	امكان	٣٣	اقدام
٣٧	امكان استعدادي	٣٣	اقرار
٣٧	امكان خاص	٣٤ bis	اكراه
٣٧	امكان ذاتي	٣٤	اكل
٣٧	امكان عام	٣٤	آلة
٣٨	املاك مرسله	٣٩	النفقات
٣٨	امن	٣٥	التماس
٢٨٩	امناء	٣٥	الخاف
٣٨	امور عامة	٣٥	الفة
٤٠	أن يفعل	٣٥	الله
٣٩	انابة	٣٥	الم
٢٩٤	انانة	٣٥ — ١٥	الهام
٢٩٥	انانية	٣٥ — ٢٩٥	الهيئة
٢٩٨ — ٢٩٩	انتباه	٢٩٣ — ٢٩٩	اللباس
٤٠	انحناء	٢٩٥	البينة
٢٨٥ — ٢٨٦	انزعاج	٢٩٩	أم الكتاب
٢٨٧	انس	٣٧	امارة
٢٩	انسان	٣٨	امالة
٢٩	انسان كامل	٣٧	امام
٤٠	انشاء	٢٨٩ — ٢٩٩	امامان
٢٩	انصداع	٣٨	امامية
٤٠	انعطاف	٣٨	امتناع
٤٠	انثاق	٣٨	امر
٤٠	انفعال وان ينفع	٣٨	امر اعتباري

٢٩١ — ٢٩ — ter ٢٣	باطل	٣٩	اذنية
٢٣	بتر	٣٩	اذين
٢٣	بتييرقلا	٢١	اواسط
٢٣	بحث	٢٨٩ — ٢١	اوتاد
٢٣	بخل	٢١	اوساط
٢٤	بد	٢٠	اول
٢٤	بداء	٣٩	اولو الالباب
٢٤	بدائية	٢٠	اوتي
٢٤	بداء	٢١	اعاب
٢٤	بدل	٢١	اعل الاهواء
٢٨٩ — ٢٤	بدلاء	٢١	اعل الدوى
٢٤	بداهي	٢١	اهلية
٢٩	براعة الاستهلال	٢٣ — ٢٤	ايجاب
٢٩٩ — bis ٢٥	برلخ	٢٢	ايجاز
٢٥	برلخ جامع	٢٢	ايداع
٢٩	برغوثية	٢٢	آدسة
٢٧	برق	٢٢	ايعمال
٢٥	برودة	٢١	ايقان بالشىء
٢٥	برهان	٢٢	ايلاء
٢٩	بستان	٢١	ايماء
٢٨٧	بسط	٢١ — ٢٣	ايمان
٢٩	بسبط	٢٢	اهن
٢٩	بشارة	٢٢	اهام
٢٩	بشرية		
٢٩	بصر	٢٣	باب الاجواب
٢٧	بصيرة	٢٣	بارقة

٥١	تأسيس	٤٧	بضع
٥١	تأكيد	٢٨٨	بعد
٥١	تأكيد لفظي	٢٨٨	بقاء
٥١	تألف وتأليف	٤٧	بلاغة في الكلام
٥١	تأنيث	٤٧	بلاغة في المتكلم
٥٢ — ٤٩	تاويل	٤٧	بلى
٥٢	تباين	٤٧	بليغ
٥٢	تباين العدد	٤٧	بنائية
٥٢	تذير	٢٩١	بوادة
٥٢	تيسم	٤٨ — ٤٩ bis	بيان
٥٢	تبشير	٤٨	بيان التبدل
٥٢	تبوئة	٤٨	بيان التغير
٥٢	تتميم	٤٨	بيان التفسير
٥٥	تجارة	٤٨	بيان التقرير
٥٤	تجاهل العارف	٤٨	بيان الضرورة
٢٨٩ — ٥٣	تجريد	٥٠	بيضاء
٥٤	تجريد في البلاغة	٤٩	بيع
٢٩٠ — ٥٣	تجلى	٥٠	بيع التجلئة
٥٣	تجلى ذاتي	٤٩	بيع بالرقم
٥٣	تجلى صفاتي	٥٠	بيع العينة
٥٤	تجنيس التحريف	٥٠	بيع الغرر
٥٤	تجنيس النصكيف	٤٩	بيع الوفاء
٥٤	تجنيس التصريف	٤٩	بين بين المشهور
٥٤	تجنيس مضارع	٥٠	بيهسية
٥٥	تحذير		ت
٥٥	تحريف	٥١	تابع

٥٨ bis	توصيع	٣٤	تكرم
٥٨	توفيل	٥٥	تكرى
١٩٤	ترقى	٥٥	تكدفة
٥٩	تركة	٥٥	تدقيق
٥٩	تركة الميبت	٥٥	تدارج
٥٩	تركيب	١٩٥	تدختم
٥٩	تسامح	٥٥ — ٥٩	تدخصيص
٥٩	تسبيح	٥٥	تدخصيص العانة
٥٩	تسبيخ	٥٥	تدخالخل
٩٠	تسرى	١٩٠ — ٥٥	تدخلى
٥٩	تسلسل	٥٩	تداخل
٥٩	تسليم	٥٩	تداخل العددين
٥٩	تسميط	١٩٤ — ٥٩	تدالى
٩١	تشبيب البنات	٥٩	تدبر
٩٠	تشبيه	٥٩ bis	تدبير
٣٣	تشديد	٥٩	تدقيق
٩١	تشعبث	١٩٤ — ٥٩	تدلى
٩٠	تشكيك بالاولوية	٥٧ bis	تدليس
٩٠	تشكيك بالتقدم والتأخر	٥٧	تدليب
٩٠	تشكيك بالشدة والضعف	٥٧	تدليل
٩١	تصحيح	٥٨ bis	تداف
٩١	تصحيح	٥٧ — ٥٨	تدريب
٩١ — ١٨ — ١٣	تصديق	٥٧ bis	تدليل
٩١ bis	تصريف	٥٨	تدجى
٩١ — ١٨ — ١٣	تصور	٥٨	تدريج فى الآذان
١٩٨ — ٩١ — ٩١	تصوف	٥٨	تدريم

٩٥	تفريع	٩٣	نصائد
٩٥	تفسير	٩٣ — ٩٣	نصايف
٩٩ bis	تفكير	٩٣	نصمين
٩٩	تفكيك	٩٣	نصمين المزدوج
٩٥	تفهيم	٣٣	نصنيف
٩٧	تقدم زماني	٩٣ bis	نصنيف
٩٩	تقدم طبيعي	٩٣	نطوق
٩٧	تقدير	٩٣	نطويل
٩٨ — ٩٧	تقديم	٩٥	تعجب
٩٧ bis	تقريب	٩٥ bis	تعديلا
٩٧	تقرير	٩٥	تعريض في الكلام
٩٩ bis	تقسيم	٩٤	تعريف
٩٧ bis	تقليد	٩٤	تعريف حقيقي
٩٨ bis	تقوى	٩٤	تعريف لفظي
٩٨	تكاثف	٩٥	تعزير
٩٣	تكافؤ	٩٤ bis	تعسف
٩٨	تكرار	٩٤ bis	تعقيد
٩٨ — ٥	تكوين	٩٣ bis	تعليل
٩٩	تلبيس	٩٣	تعليل في معرض النص
٩٩	تلطف	٩٥	تعين
١٩٤	تلقي	٩٥	تعليب
٩٩	تلميح	٩٥	تعير
٩٩	تلويح	٩٥	تعير
١٩١ — ٩٩	تلوين	٩٩ bis	تفرقة
٩٩	تمائل العبد	١٨٩ — ٩٩	تفريد
٩٩	تمتع	٣٣	تفريط

٧٤ bis	التوبة النصوح	٩٩	تمثيل
٧٣ — ٧٢	توجيه	٧٠ — ٣٩٣	تمكين
٧٣ bis	توحيد		تمليك الدين من غير من عليه
٧٥	تودد	٧٠	الدين
٧٥	تورية	٩٩	تمنى
٧٢	توشيع	٩٩	تميز
٧٢	توضيح	٧٢	تناسخ
٧٢	توثيق	٧١	تنافر
٧٣	توقف الشيء على الشيء	٧٠	تنافى
٧٤	توكل	٧١	تناقص
٧٤	توكيل	٧٠	تناهد
٧٢	تولد	٧١ bis	تنبيه
٣٩٤	تولى	٧١ — ٧٢	تنزيل
٧٥	تولية	٧١	تنزيه
٧٢	توليد		تنسيق الصفات في صناعة
٧٥	توقم	٧٢	البديع
٧٥	تهور	٧١ bis	تنقيح
٧٥	تيمم	٧١	تنوين
ث		٧١	تنوين الترتيم
		٧١	تنوين الغالى
٧٥	ثرم	٧١	تنوين الغالى
٧٥	ثقة	٧٤ — ٧٥	توابع
٧١	ثلاثى	٧٤	توانر
٧١	ثلم	٧٣ — ١٨٧	تواجد
٧١	ثمامية	٧٣	توافق العددين
٧١	الثناء للشيء	٧٤	توأمين
٧١	ثواب	٧٤	توبة

٨٠	جعفرية		ج	جاحظية
٨٠	جعل	٧٦		جاروزية
٢٨٧	جلال	٧٦		الجارى من الماء
٨٠	جلد من الصفات	٧٦		جازمية
٨٠	جلد	٧٦		جامع الكلم
٣١٤ — ٨٠	جلوة	٧٦		جبانية
٨٢	جمال من الصفات	٧٧		جبروت
٢٨٧	جمع	٣٩٩ — ٧٧		جبرية
٢٨٧ — ٨١ — ١٢	جمع الجمع	٧٧		جبن
٨٠	جمع وتفرقة	٧٧		جحد
٨١	جمع صحيح	٧٧		جد
٨١	جمع القلة	٧٨		جد صحيح
٨١	جمع الكثرة	٧٧		جدة صحيحة
٨١	جمع المذكر	٧٧		جدال
٨١	جمع المكسر	٧٨		جذل
٨١	جمع المؤنث	٧٨ bis		جرح مجرد
٨١	جمعية	٧٨		جرس
٨٢	جملة	٣٩٤ — ٧٨		جزء
٨٢	جملة معترضة	٧٩		جزء
٨٢	جسم	٧٨		جزء
٨١	جمود	٧٨		الجزء الذى لا يتناجزى
٨٣	جناية	٧٩		جزئى اضافى
٨٢ bis	جنس	٧٩		جزئى حقيقى
٨٢	جنون	٨٠		جسد
٨٤	جود	٧٩		جسم
٨٤	جودة الفهم	٧٩		جسم تعليمى

٨٩	حدس	٨٣	جوهر
٨٩	حدسيات	٨٤	جهاد
٨٩	حدوث	٨٤	جهل
٨٩	حدوث ذاتي	٨٤	جهل بسيط
٨٩	حدوث زمني	٨٤	جهل مركب
٨٧	حدود	٨٤	جهمية
٤	حديث	ح	
٨٧	حديث صحيح	٨٥ — ١٧٩	حادث
٨٨	حديث قدسي	٨٥	حارثية
٨٨	حد	٨٤	حافضة
٨٨	حذف	٨٥	حال
٩٠	حرارة	٨٥	حال منتقلة
٩٠	حرص	٨٥	حال مؤكدة
٩٠ — ١٩٣	حرف	٨٥	حاطبية
٩٠	حرف اصلي	٨٥	حج
٩٠	حرف زائد	٨٩	حجة
٩١	حرق	٨٩ — ٣٩٤	حجاب
٨٨	حركة	٨٩	حجاب العزلة
٨٩	حركة ارادية	٨٩	حجب
٨٩	حركة افرادية	٨٩	حجر
٨٩	حركة ذاتية	٨٧ — ٣٩٧	حد
٨٩	حركة طبيعية	٨٧	حد الاعجاز
٨٩	حركة مرضية	٨٧	حد تام
٨٩	حركة قسرية	٨٧	حد مشترك
٨٨	حركة في الالين	٨٧	حد ناقص
٨٨	حركة في الكم	٨٩	حدث

٢٨٨	حضور	٨٨ bis	حركة في الكيف
٩٣	حظر	٨٩ bis	حركة في الوضع
٩٣	حقيقية	٨٩	حركة بمعنى المتوسط
٩٤	حفظ	٩٠	حركة بمعنى القطع
١٢٩ — ١٢٩ — ٩٤ — ٩٤	حق	٩٠	حروف
١٨٩ — ٩٥	حق اليقين	٩٠	حروف الجر
٩٥	حقائف الاسماء	٩٠	حروف ماليات
٩٩ — ٩٥	حق	٩٠	حروف اللين
٢٨٨ — ٢٣٩ — bis ٩٤	حقيقة	٩٠	حرية
٩٥	حقيقة الحقائق	٩١	حزم
٩٥	حقيقة الشيء	٩١	حزن
٩٥	حقيقة عقلية	٩١	حسن مشترك
٩٥	حقيقة محمدية	٩١	حسب
٩٩ bis	حكاية	٩٢	حسد
٩٧ bis	حكم	٩٢	حسرة
٩٧	حكم شرعي	٩١ bis	حسن
٩٧	حكماء	٩٢	حسن من الحديث
٩٩ bis	حكمة	٩١	حسن لمعنى في غيره
٩٧	حكمة آلهية	٩١	حسن لمعنى في نفسه
٩٧	الحكمة المسكوت عنها	٩٢ — ٣١	حشو
٩٧	الحكمة المنطوق بها	٩٢	حشو في العروض
٩٨	حلال	٩٢	حصر
٩٨	حلم	٩٣	حصر الكلي في اجزائه
٩٨	حلول جوارق	٩٣	حصر الكلي في جزئياته
٩٨	حلول سرياني	٩٣	حصانة
٩٨	حمد	٩٣	حضرات خمس آلهية

١.١	خبر كان واخوانها	٩٨	حمد حالى
١.١	خبر لا التى لنفى الجنس	٩٨	حمد عرفى
١.١	خبر ما ولا المشبهتين بليس	٩٨	حمد فعلى
١.٢ bis	خبر متواتر	٩٨	حمد قوى
١.١	خبر واحد	٩٨	حمد لغوى
١.٢	خبرة	٩٩	حمزية
١.٢	خبل	٩٩	حمل المواطاة
١.٢	خبين	٩٩	حملة
١.٢	خراج المفاصلة	٩٩	حمية
١.٢	خراج موظف	٩٩	حوالة
١.٣	خرب	١٠٠	حياء
١.٢	خرى فاحش فى الثوب	٩٩	خير
١.٣	خرم	٩٩	خير طبيعى
١.٣	خزل	٩٩	حيض
١.٣	خشية	١٠٠	حيلة
٣٩٥ — ١.٣	خصوص	١٠٠	حيولة
٣٩٣ — ١.٣	خضر	١٠٠	حيولة الدنيا
١.٤ — ١.٣	خط	١٠٠	حيوان
١.٤	خطاء		خج
١.٤	خطابة	١.١	خاشع
١.٤	خطابية	١٠٠	خاص
١.٤	خفى	١٠٠	خاصة
١.٥	خلاء	٢٨٨ — ١.١	خاطر
١.٩	خلاف	١.١ bis — ٤	خبر
١.٩	خلع	١.١	خبر ان واخوانها
١.٧	خلفية	١.٢	خبر الكاذب

١.٩	دليل	١.٩ bis — ٩	خلف
١.٩	دليل التزامي	١.٩ — ١٩٤	خلوة
١.١٠	تدور	١.٩	خلوة محكمة
١.١٠	دوران	١.٧	خماسي
١.١١	دهر	١.٧	خنثي
١.١١	دين	١.٧	خوارج
١.١٢	دين مكيح	١.٧ — ٣٩٤	خوف
١.١١	دين وملة	١.٧	خيار التعيين
١.١١	ديّة	١.٧	خيار الرويّة
ن		١.٧	خيار الشرط
		١.٧	خيار العيب
١.١٣	ذات	١.٧	خياطيّة
١.١٤	ذاتي لكل شيء	١.٧	خيال
١.١٢	ذبول	١.٧	د
١.١٢	ذمة		
١.١٢	ذنب	١.٨	دآء
١.١٢	ذو الارحام	١.٨	داخل
١.١٣	ذو العقل	١.٨	دآثرة
١.١٣	ذو العقل والعين	١.٨	دآثمة مطابقة
١.١٣	ذو العين	١.٨	دباغة
١.٨٨ — ١.١٣	ذوق	٣٩٣	درة بيضاء
٣٩٠	ذهاب	١.٨	درك
١.١٣ — ١.١٤	ذهن	١.٩	دستور
ر		١.٩	دعة
		١.٩	دعوى
١.١٤	رآن	١.٩	دلالة
١.١٤	راهب	١.٩	دلالة لفظيّة وصعبيّة
١.١٤	رباعتي	١.١٠	

١١٧	رقبة	١١٤	ربوا
١١٧	ركاز	١١٤	رجاء
١١٧	ركن الشيء	١١٤	رجعة في الطلاق
١١٧	رمل	١١٤	رجل
١٨٩	روح	١١٤	رجوع
١١٧	روح انساني	١١٥	رحمة
١١٨	روح اعظم	١١٥	رخصة
١١٨	روح حيواني	١١٥	رق
١١٧	روم	١١٥ — ١١٩	رداء
١١٨	ردى	١١٥	رزامية
١١٢ — ١١٧	روية	١١٥	رزق
١٩٢	رهبة	١١٥	رزق حسن
١١٨	رهين	١١٥	رسالة
١١٩	رباء	١١٩ — ١٢٣	رسم
١١٠ — ١١٩	رباطة	١١٩	رسم تام
		١١٩	رسم ناقص
١١٠ — ١١٩	زاجر	١١٥	رسول
١٩٢	زجاء	١١٥	رسول في الفقه
١١٩	رحاف	١١٩	رشوة
١١٩	زرارية	١١٩	رضاء
١١٩	زعفرانية	١١٩	رضاع
١١٩	زعم	١١٩	رطوبة
١١٩	زكوة	١١٩ — ١٢٥	رعونة
١١٩	زمان	١٩٢	رغبة
١٢٠ — ١٢٣	زمر	١١٩	رق
١٢٠	زنا	١١٩	رقى

١٢٢	سداسى	١٢٠	زئار
٢٨٩ — ١٢٣	سر	١٢٠	زهد
١٢٣	سرقه	١٢٣	زوائد
١٢٣	سرمدى	١٢٠	زوج
١٢٣	سطح	١٢٠	زيت
١٢٣	سطح حقيقى	١٢٠	زيتون
١٢٥	سفانج	١٢٠	زئف
٢٨٤ — ١٢٤	سفر	س	
٢٣٩ — ١٢٤	سفسطا		سادا
١٢٥	سفه	١٢١	ساكن
١٢٥	سقيم	٢٨٤ — ١٢١	سالك
٢٨٨ — bis ١٢٥	سكر	١٢٠	سالم
١٢١	سكوت	١٢١	سادمة
١٢٥	سكون	١٢٢	سيانبة
١٢٤ — ١٢٥	سكينه	١٢١	سبيب
١٢٩	سلام	١٢١	سبيب تام
١٢٩	سلامة في علم العروض	١٢١	سبيب غير تام
١٢٩	سلب	١٢١	سبيب ثقيل
١٢٩	سليخ	١٢١	سبيب خفيف
١٢٩	سلم	١٢١ — ١٢٢	سجلا
١٢٩	سليمانية	١٢١ bis	سبير ونفسيم
١٢٧	سماحلا	١٢١	ستوقة
١٢٧	سماعى	١٢٢	ساجع
١٢٧	سمت	١٢٢	ساجع متوازى
١٢٧ — ١٢٧	سمسة	١٢٢	ساجع محارف
١٢٧	سمع	١٢٠	ساحف

٢٨٨ — ١٣٢	شُرب	١٢٨ — ١٢٧	سُنَّة
١٣١	شرط	١٢٨	سُنَّة شَمْسِيَّة
١٣١	شرطيَّة	١٢٨	سُنَّة قَمَرِيَّة
١٣٢	شرع	١٢٧	سند
١٣١	شركة الصنائع والتقييل	١٢٨ — ١٢٧	سواء
١٣١	شركة العقد	١٢٩	سوان الوجه في الدارين
١٣١	شركة العنان	١٢٨	سؤال
١٣١	شركة المفاوضة	١٢٩	سور في القصيدة
١٣١	شركة الملك	١٢٩	سوم
١٣٢	شركة الوجوه	١٢٨ — ١٢٥	سوى
١٣٢	شريعة	ش	
٢٨٥ — ١٣١	شطح	١٢٩	شاذ
١٣٢	شطر	١٢٩	شاذ من الحديث
١٣٢	شعر	٢٨٩ — ١٢٩	شاهد
١٣٣	شعور	١٢٩	شُبُهَة
١٣٣	شعبيَّة	١٣٠	شبهة العمد في القتل
١٣٣	شفاء	١٢٩	شبهة في الفعل
١٣٣	شفاعة	١٣٠	شبهة في الحل
١٣٣	شَفْعَة	١٣٠	شبهة الملك
١٣٣	شَفْعَة	١٣٠	شتم
١٣٤	شك	١٣٠	شجاعة
١٣٣	شُكْر	١٣٠ — ١٢٩	شجرة
١٣٣	شكر عرفي	٤٣	شج
١٣٣	شكر لغوي	١١٢	شخص
١٣٤	شكل	١٣١ — ١٢٩	شر
١٣٤	شكور	١٣٢	شرب

١٣٨	صدوق	١٣٤	شم
١٣٩ — ١٣٨	صرف	١٣٥	شمس
١٣٨	صريح	١٣٥	شواهد الخف
١٣٤ — ١٣٨	صعق	١٣٥	شوق
١٣٩	صفاء النحاس	١٣٥	شهادة
١٣٩	صفات جلالية	١٣٥	شهامة
١٣٩	صفات جمالية	١٣٥	شهوة
١٣٨	صفات ذاتية	١٣٥	شهود
١٣٩	صفات فعلية	١٣٥	شهيد
١٣٧ — ١٣٩ — ١٣٨	صفة	١٣٥	شيء
١٣٨	صفة مشبهة	١٣٥	شيبانية
١٣٩	صفقة	١٣٥	شيطنة
١٣٩	صفوة	١٣٥	شبهة
١٣٩	صفى		ص
١٤٠	صَلْتِيَّة	١٣٩	صاعقة
١٣٩	صلاح	١٣٩	صالح
١٣٩	صلم	١٣٩	صاحبة
١٣٩	صلوة	١٣٩	صبر
١٤٠	صناعة	١٣٧	صكائق
١٤٠	صناعة التسميط	١٣٧	صكة
١٤٠	صواب	١٣٧ — ١٣٨	صكو
١٤٠	صوت	١٣٧ ter	صكج
١٤١ bis	صورة جسمية	١٣٧	صكج من الحديث
١٤١	صورة الشيء	١٣٨	صدر
١٤١	صورة نوعية	١٣٧ — ١٣٨ — ١٤١	صدق
١٤١	صوم	١٣٨	صدقة

١٤٤	ظاهر	١٤٠	صهر
١٤٤	ظاهر الباطن	١٤١	صبيد
١٤٤	ظاهر السرّ	ض	
١٤٤	ظاهر السرّ والعلانيّة	١٤٢	ضال
١٤٤	ظاهر الظاهر	١٤٢	ضبط
١٤٥	طبّ روحانيّ	١٤٢	ضحكك
١٤٥ — ١٤٥	طبيع	١٤٢	ضحكة
١٤٥	طبيب روحانيّ	١٤٢	ضدّان
١٤٥	طبيعة	١٤٢	ضرب في العدد
١٤٩	طرب	١٤٢	ضرب في العروض
١٤٩	طرد	١٤٣	ضرورة
١٨٤ — ١٤٥	طريق	١٤٢	ضروبة مطلقة
١٤٥	طريق آتّي	١٤٣	ضعف التّأليف
١٤٥	طريق لمي	١٤٣	ضعيف
١٤٩	طريقة	١٤٣	ضعيف من الحديث
١٤٩	طغمان	١٤٣	ضلالة
١٤٩	طلاء	١٤٣	ضمار
١٤٩	طلاق	١٤٣	ضمان الدرك
١٤٩	طلاق احسن	١٤٤	ضمان الرهن
١٤٩	طلاق البدعة	١٤٣	ضمان الغصب
١٤٩	طلاق السنة	١٤٤	ضمان المبيع
١٤٩	طمس	١٤٣	ضنّاتين
١٣١ — ١٣١	طوالع	١٤٤	ضياء
١٣١	طهارة	ط	
١٣٧	طّي	١٤٥	طاعة
		١٩	طاقة

٢٩٩	عالم الخلق		ظ	
٢٩٩	عالم وعلم	١٤٧	ظاهر	
١٤٩	عام	١٤٧	ظاهر العلم	
١٥٠	عامل	١٤٧	ظاهر الممكنات	
١٥٠	عامل سماعي	١٤٧	ظاهر الوجود	
١٥٠	عامل قياسي	١٤٧	الظرف اللغوي	
١٥٠	عامل معنوي	١٤٨	ظرف مستقر	
١٥١	عبادة	١٤٧	ظرفية	
١٥١	عبارة النص	١٤٨ — ١٤٥	ظل	
١٥١	عبث	١٤٨	ظل الآله	
٢٩٧	عبودية	١٤٨	ظل أول	
١٥١	عبودية	١٤٩	ظلة	
١٥١	عتق	١٤٨	ظلم	
١٥١	عتة	١٤٨ — ١٤٥	ظلمة	
١٥٢	عجاردة	١٤٩	ظن	
١٥٢	عَجَب	١٤٩	ظهار	
١٥١	عُجِب		ع	
١٥١	عجمة	١٥١	عانة	
١٥٢	عد	١٥١	عائرية	
١٥٣	عداة	١٤٩	عارض للشيء	
١٥٢	عدالة	١٤٩	عارف ومعرفة	
١٥٢	عداوة	١٥٠	عارقة	
١٥٢	عدن	١٥٠	عاشر	
١٥٢	عدل	١٥٠	عاقلة	
١٥٢	عدل تحقيقي	١٤٩	عالم	
٢٨٥	العدل والحق مخلوق به	٢٩٩	عالم الامر	

٥٩ his	عطف البيان	٥٩	مدل تقدیری
٥٩	عقلا	٥٣	عذر
٥٨ — ٣٩٣	عقاب	٥٥ — ٣٩٧	عرش
٥٨ .	عقار	٥٣	عرض
٥٨	عقائد	٥٤	عرض
٥٨	عقل	٥٤	عرض
٥٨	عقل	٥٤	عرض عام
٥٧ ٥٢ — ٥٩	عقل	٥٣	عرض لازم
٥٨	عقل بالفعل	٥٣	عرض مغاير
٥٨	عقل مستفاد	٥٤	عرف
٥٨	عقل بالملكة	٥٤	عرفی
٥٧	عقل هیولانی	٥٤	عرفیة خاصة
٥٨ — ٥٩	عكس	٥٤	عرفیة عامة
٥٩	عكس مستوی	٥٤	عروض
٥٩ his	عكس التقيض	٥٥	عزل
٥٩ — ٩٠ — ٣٩٠	علة	٥٥	عزلة
٩٠	علة تامة	٥٥	عزيمة
٩٠	علة الشیء	٥٥	عصب
٩٠	علة معدلة	٥٥	عصبة بغيره
٩٠	علة ناقصة	٥٥	عصبة بنفسه
٩١	علاقة	٥٥	عصبة مع غيره
٩١	علم	٥٩	عصبة
٩١ — ٣٩١	علم	٥٩	عصبة مؤتمنة
٩١	علم استدلالی	٥٩	عصيان
٩١	علم اكتسابی	٥٩	عصب
١٣	علم الله	٥٩	عصاف

١٩٤	عوارض ذاتية	١٩١	علم الهوى
١٩٥	عوارض سماوية	١٩١	علم انطباعي
١٩٥	عوارض غريبة	١٩١	علم انفعالي
١٩٥	عوارض مكتسبة	١٩١	علم البديع
١٩٥	هول	١٩١	علم البيان
١٩٥	عهد	١٩١	علم الجنس
١٩٥	عهد خارجي	١٩١	علم حضوري
١٩٥	عهد ذهني	١٩١	علم طبيعي
١٩٥	عهدة	١٩١	علم عقلي
١٩٦	عيال الرجل	١٩١	علم الكلام
١٩٦	عيب فاحش	١٩١	علم المعاني
١٩٦	عيب يسير	١٩١ — ١٩٢	علم اليقين
١٩٧	عبد	١٩١	علم على نفسه
٢٨٥	عين التحكم	١٩٣	عماء
١٩٩	عين ثابته	١٩٢	عمري
٢٨١ — ٩٥	عين اليقين	١٩٣	عمرية
١٩٥	عينه	١٩٣	عمق
غ		١٩٣ — ١٩٥	عموم
		١٩٣ — ١٩٤	عنادية
١٩٩	غاية	١٩٤	عندية
١٩٩	غبطة	١٩٣	عنصر
١٩٩	غبين فاحش	١٩٣	عنصر ثقيل
١٩٩	غبين يسير	١٩٣	عنصر خفيف
٢٩٣ — ١٩٧	غراب	١٩٣ — ١٩٤	عنقاء
١٩٧	غراطة	١٩٤	عنين
١٩٧	غرائبية	١٩٤	عون الشىء على موضعه بالنقص
٢٩٢	غريبة		

١٧١	فاصلة كبرى	١٩٧	غرة من العبيد
١٧٠	فاعل	١٩٧	غرر
١٧١	فاعل مختار	١٩٧	غرور
١٨٣ — ١٧١	فترة	١٩٧	غريب من الحديث
١٧١	فتنة	١٩٨	غشاوة
١٧١	فتوة	١٩٨	غضب
٣٩٣ — ١٧١	فتوح	١٩٨	غضب
١٧١	فجور	١٩٨	غفلة
١٧١	فحشاء	١٩٨ bis	غللة
١٧٢	فخر	١٧٧ — ١٩٨	غذيمة
١٧٢	فداء	٣٩٣ — ١٩٩	غوث
١٧٢	فديلة وفداء	١٩٩	غول
١٧٢	فراسة	٣٩٩ — ٥٣	غيب
١٧٢	فراش	١٩٩	غيب مكنون وغيب مصون
١٧٢	فرائض	١٩٩	غيب الهوية وغيب المطلق
١٧٢	فرح	٢٨٨ — ١٩٩	غَيِّمة
١٧٢	فرد	١٩٩ bis	غَيِّية
١٧٢	فرض	١٩٩	غير المنصرف
١٧٢	فرع	١٥٣	غير قار الذات
٢٨٧	فري	٣٩٣ — ١٧٠	غيره
١٧٣	فري أول	١٧٠	غبن دون الدين
١٧٣	فري ثانی	ف	
١٧٣	فري الجمع	١٧١	فاحشة
١٧٣	فري الوصف	١٧٠ bis — ٤٩	فاسد
١٧٣	فرقان	١٧٠ — ٤١	فاسف
١٧٢	فردصة	١٧١	فاصلة صغيرة

١٧١	فيض اقدس	١٧٣	فساد
١٧١	فيض مقدّس	١٧٣	فساد الوضع
	ق	١٧٤	فصاحة
١٧٨	قاب قوسين	٢٩٠ — ١٧٣	فصل
١٧٧	قادر	١٧٤	فصل مقوم
١٥٣	قار الذات	٤٧	فصيح
١٧٧	قاعدة	١٧٤	فصل
١٧٧	قابضة	١٧٤	فصوتي
١٧٨	قانت	١٧٤	فصيح
١٧٧	قانون	١٧٥	فطرة
١٧٧	قائف	١٧٥	فعل
٢٨٧	قبض	١٧٥	فعل علاج
١٧٨	قبض ورجسط	١٧٥	الفعل الغير العلاج
١٧٨	قبض في العروض	١٧٥	فقر
١٧٨	قبيح	١٧٥	فقرة
١٧٨	قتات	١٧٥	فقه
١٧٩	قتل	١٧٤	فكر
١٧٩	قتل بالسبب	١٧٤	فلسفة
١٧٩	القتل العمد	١٧٤	فلک
١٨١ bis	قدّر	٢٨٨ — ١٧٤	فناء
١٨٠ bis — ١٩	قدرة	١٧٤	فناء المصّر
١٨٠	قدرة ممكنة	١٧٤	فور
١٨٠	قدرة ميسرة	١٧٤	فهم
١٨١	قدرة	٢٩٧ — ١٧٤	فهوانية
٢٩٧ — ١٨١	قدّم	١٧٧	قيّ
١٨٠	قدّم ذاتي	١٧٠	قمة

١٨٤	قصيدة حقيقة	١٨٠	قدم زمانى
١٨٤	قصيدة طبيعية	١٧٩	قديم
١٨٤	قصيدة مركبة	١٨١	قرآن
٢٨٩ — ١٨٥	قطب	١٨١	قرآن
١٨٩	قطبية كبرى	٢٨٨ — ١٨٢	قرب
١٨٩	قطر الدائرة	١٨٢ bis	قربنة
١٨٩	قطع	١٨٣	قسامة
١٨٩	قطف	١٨٢	قسم
١٨٩	قلب	١٨٢	قسم الشىء
٢٩٤ — ١٨٧	قلم	١٨٢	قسمة
١٨٧ bis	قمار	١٨٣	قسمة أولية
١٨٧	قن	١٨٣	قسمة ثانية
١٨٧	قناعة	١٨٢	قسمة الدين قبل قبض الدين
١٨٧	قنطرة	١٨٢	قسيم الشىء
١٨٩	قوامع	٢٩٥	قشر
١٨٧ — ١٩	قوة	١٨٣	قصاص
١٨٨	قوة باعثة	١٨٣	قصر
١٨٨	قوة حافظة	١٨٣	قصر حقيقى
١٨٨	قوة عاقلة	١٨٣	قصر
١٨٨	قوة فاعلية	١٨٥	فضاء
١٨٨	قوة فكرية	١٨٥	فضاء على الغير
١٨٩	قول	١٨٥	فضاء فى الخصومة
١٨٩	قول بموجب العلة	١٨٥	فضاء يشبه الالاء
١٩٠	قهقهة	١٨٥	فضايا التى قياساتها معها
١٩٠	قياس	١٨٣	قضبة
١٩٠	قياس استثنائى	١٤٨ bis	قضبة بسيطة

١٩٣	كعبية	١٩١	قياس اقتراني
١٩٤	كف	١٨	قياس جلي
١٩٤	كفاءة	١٩١	قياس المساوات
١٩٤	كفاف	١٩١	قياسي
١٩٤	كفالة	١٩١	قيام بالله
١٩٤	كفران	١٩١	قيام لله
١٩٥	كل	ك	
١٩٤ ler	كلام	٤١	كافر
١٩٤	كلمة	١٩٢	كاملية
١٩٥ — ١٩٧	كلمة للصبر	١٩٢	كاهن
١٩٥	كلمات آلهية	١٩٢	كبيرة
١٩٥	كلمات قولية ووجودية	١٩٢	كتاب
١٩٥	كلى اضافي	١٩٢	كتاب مبین
١٩٥	كلى حقيقي	١٩٢	كتابة
١٩٩	كم	١٩٢	كذب الخبر
١٩٩ — ١٩١	كمال	١٩٢	كثرة
١٩٧	كناية	١٩٣	كرامة
١٩٧	كنز	٣٤	كراهة
١٩٧	كنز مخفي	٣٩٧	كرسي
١٩٧	كنود	١٩٢	كرم
١٩٧	كنية	١٩٣	كريم
١٩٨	كواكب	١٩٣	كسب
١٩٧ — ١٩٩	كون	١٩٣	كسب بجمع
١٩٩	كيد	١٩٣	كسر
١٩٨	كيف	١٩٣	كسف
١٩٩	كيمياء الخواص	١٩٣	كشف

٢٠٢	لعب	١٩٩	كيميآء السعادة
٢٠٢	لعن من الله	١٩٩	كيميآء العوآء
٢٠٢	لغة		ل
٢٠٢	لغز	٢٠٠	لاادريآء
٢٠٢	لغو	٢٠٠	لاالناهيآء
٢٠٢	لغو من اليمين	١٩٩	لازم
٢٠٣	لق ونشر	١٩٩	لازم بين
٢٠٣	لفظ	٢٠٠	اللازم الغير البين
٢٠٣	لقيف مفروق	٢٠٠	لازم الماهيآء
٢٠٣	لقيف مقرون	٢٠٠	لازم من الفعل
٢٠٣	لقب	٢٠٠	لازم الوجود
٢٠٣	لقطة	٢٠٠	لام الامر
٢٠٣	لقيط	٢٠٠ — ٣٩٥	لُبّ
٢٠٤	لمس	٣٩٥	لُبّ
٢٠٤ — ٣٩١	لوامع	٢٠٠	لحن في القرآن والآذان
٣٩١	لوائج	٢٠١	لذآء
٢٠٤ — ٣٩٥	لوح	٢٠١	لزوم خارجي
٢٠٤	لهو	٢٠١	لزوم ذهني
٢٠٤	ليلة القدر	٣٣	لزوم ما لا يلزم
	م	٢٠١	لزوم الوقف
٢٠٤	ما اضمر عامله على شريطة التفسير	٢٠١	لزوميآء
٢٠٥	ماء مستعمل	٢٠١	لسان الحَقّ
٢٠٥	ماء مطلق	٢٠١ — ٣٩٧	لسن
٢٠٧	ماجن	٢٠٢ — ٢٨٩	لطيفة
٢١٣	مادآء	٢٠٢	لطيفة انسانية
٢٠٥	مادآء الشئ	٢٠٢	لعان

٢٠٨	متقابلان	٢٠٦	ماضى
٢٠٩	متقابلان بالإيجاب والسلب	٢٠٧	مانع من الارث
٢٠٩	متقابلان بالعدم والملكة	٢٠٩	مأول
٢٠٩	متقابلة	٢٠٥ — ٢٣٩	ماهية
٢١٢	متقدم بالرتبة	٢٠٩	ماهية اعتبارية
٢١١	متقدم بالزمان	٢٠٩	ماهية جنسية
٢١٢	متقدم بالشرف	٢٠٥	ماهية الشيء
٢١٢	متقدم بالطبع	٢٠٩	ماهية نوعية
٢١٢	متقدم بالعالية	٢٠٧	مباح
٢٠٩	متقى	٢٠٧ bis	مبادئ
٢١٠	متواتر	٢٠٧	مباراة
٢١١	متوازي	٢٠٧	مباشرة
٢١٠	متواطى	٢٠٧	مباشرة فاحشة
٢٠٩	متى	٢٠٨ — ٤	مبتدأ
٢١٣	مثال	٤٣	مبتور
٢٩٧	مثل	٢٠٨	مبحث
٢١٣	مثنى	٢٠٨	مبدعات
٢١٤	مجاز	٢٠٨	مبنى
٢١٥	مجاز عقلي	٢٠٨	مبنى لازم
٢١٥	مجاز لغوي	٢١٠	متباين
٢١٥	مجاز مركب	٢١١	متخيلة
٢٣٩ — ٢١٩ — ٩	مجانسة	٢١٠	مترادف
٢١٠ — ٢١٩	مجاهدة	٢١٠	متشابه
٢١٩	مجتهد	٢٠٨	متصرف
٢١٣	مجنون	٢١٠	متصلة
٢١٣	مجنونات	٢١٣	متعدى

٢١٩	مخالفة	٢١٣	مجرد
٢١٩	مختط له	٢١٣	مجذورات
٢١٩	مخروط مستدير	٢١٩	مجلة
٢١٩ — ٢١٩	مخلع	٢١٣	مجمع الاصدان
٢١٩	مخلص	٢١٣	مجمع البحرين
٢١٨	مخيلات	٢١٥	مجمد
٢٢٠	مداينة	٢١٤	مجموع
٢١٩	مدبر	٢١٩	مجنون
٢١٩	مدح	٢١٩	مجهولية
٢٢٠	مدرك	٢١٧ — ٢١٩	محادثة
٢٢٠	مدعى	٢١٧ — ٢١٩	محاورة
٢٢٠	مدعى عليه	٢١٧	محاولة
٢٢٠	مدلول	٢١٧	مُحال
٢٢٠	مُدمن	٤	محدث
٢٢٠	مذكّر	٢١٨	مُحدث
٢٢٠	مذهب كلامى	٢١٨	مكروز
٢٢١	مراء	٢١٧	مكرم
٢٢٣	مرابحة	٢١٨	محصلة
٢٨٤ — ٢٢١	مراد	٢١٧	محصن
٢٢١	مرادف	٢١٩ — ٢٢٠	محقق
٢٢٣	مراقبة	٢١٨	محكم
٢٢١	مراهق	٢١٨	محمول
٢٢٢	مرتبة احدىة	٢١٧ — ٢٢٨	محو
٢٢٢	مرتبة آلهية	٢١٧	محو الجمع والحو للقيقى
٢٢٢	مرتبة الانسان الكامل	٢١٧	محو العبودية ومحو عين العبد
٢٢٣ — ٢٢٤	مرتجل	٢١٩	مخابرة

٣٣٧	مستثنى منقطع	٣٣١	مرجئة
٣٣٩	مستحاضة	٣٣١ — ٣١٤	مرسل
٣٣٧	مستحب	٣٣١	مرسلة من الاملاك
٣٣٥	مستريح	٣٣١	مرشد
٣٣٩	مستقبل	٣٣٤	مرض
٣٣٥	مستند	٣٣٤	مرفوع من الحديث
٣٣٥	مستور	٣٣٤	مرفوعات
٣٣٩	مستولدة	٣٣٣ bis	مركب
٣٣٩	مسح	٣٣٣	مركب تمام
٣٣٩	مسح	٣٣٤	المركب الغير التام
٣٣٥	مسرف	٣٣٣	مروءة
٣٣٧	مسلمات	٣٣٤	مزاج
٤	مسند	٣٣٤	مزانة
٣٣٥	مسند من الحديث	٣٣٤	مزدارية
٤	مسند اليه	٣٣٤	مزدوج
٣٣١	مشابه المضاف	٣٣١	مس بشهولا
٣٣٠ — ٩	مشاهدة	٣٨٤ — ٣٣١	مسافر
٣٣٩ — ٣٣٩	مشاغبة	٣٣١	مساقاة
٣٣٠ — ٩	مشاكل	٣٣٥	مساحلا
٣٩١ — ٣٣٩	مشاهدة	٣٩١ — ٣٣٥	مسامرة
٣٣٩	مشاهدات	٩	مساواة
٣١٥ — ٩٠	مشية	٣٣٥	مسائل
٣١٤ — ٩٠	مشية به	٥٩	مسيغ
٣٣١	مشبهة	٣٣١	مسيوق
٣٣٩	مشترك	٣٣٧	مستثنى متصل
٣٣٨	مشروطة خاصة	٣٣٧	مستثنى مفرغ
	٣٣		

٢٣٤	مطرّف	٢٣٧	مشروطة عامة
٢٩٧	مطلع	٢٣٩	مشروع
٢٣٣	مطلق	٩١	مشعث
٢٣٣	مطلقة اعتياريّة	٢٣٠	مشكك
٢٣٣	مطلقة عامة	٢٣٠	مشكل
٢٣٤	مظنونات	٢٣٩	مشهور من الحديث
٢٣٥	معارضة	٢٣٠	مشئة الله
٢٣٩	معاندة	٢٣١	مصّ
٢٣٥	معاق	٢٣١	مصادرة على المطلوب
٢٣٨	معترلة	٢٣١	مصادق الشيء
٢٣٧	معنّ	٢٣١	مصدر
٢٣٧	معتوه	٢٣١	مصر
٢٣٤	معجزة	٢٣١	مصغر
٢٣٤	معدّات	٢٣٣	مضاربة
٢٣٩	معدولة	٢٣٣	مضارع
٢٣٧	مُعرب		مصاعف من الثلاثي والمزود
٢٣٥	مُعرب	٢٣١	فيه
٢٣٩ — ٢٩٩	معرفة	٢٣١	مضاف
٢٣٧	معروف	٢٣١	مضاف اليه
٢٣٨	معقول كليّ	٢٣١	مضائقان
٢٣٧	معقولات أولى	٢٣١ — ٢٣٢	مضمّر
٢٣٧	معقولات ثنائية	٢٣١	مضمّر متصل
٢٣٤	معلق من الحديث	٢٣١	مضمّر منفصل
٢٣٩	معلّل	٢٣٠ — ٢٣٣ — ٩	مطابقة
٢٣٨	معلول أخير	٢٣٤ — ٢٩٠	مطالعة
٢٣٨	معلومية	٢٣٣	مطاوعة

٢٤٢	مقاطع	٢٣٨	معمرية
٢٨٥ — ٢٤٢	مقام	٢٣٧	معنى
٢٤٤	مقادصة	٢٣١	معنوى
٢٤٣	مقبولات	٢٣١ bis	معنى
٢٤٤	مقتدى	٢٣٤	معونة
٢٤٤	مقتضى النص	٢٣٩	مغالطة
٢٤٣	مقدار	٢٣٩	مغرور
٢٤٢ bis	مقدمة	٢٣٩	مغفلة
٢٤٢	مقدمة غريبة	٢٣٩	مغيرة
٢٤٢	مقدمة الكتاب	٢٤٠	مفارقات
٢٤٤	مقرر له	٢٤٠	مفاوضة
٢٤٤	مقتضى	٢٤٠	مقتنى ما جن
٢٤٤	مقطوع من الحديث	٢٤٠ bis	مفرد
٢٤٣	مقولات	٢٤٠ — ٢٠٧	مفسر
٢٤٢	مقيد	٢٤١	مفعول به
٢٤٠ bis	مكابولا	٢٤٢	مفعول فيه
٢٤٢	مكارى مغلس	٢٤٢	مفعول له
٢٤١ — ٢٤٠	مكاشفة	٢٤٢	مفعول معه
٢٤٠	مكافاة	٢٤١	مفعول مطلق
٢٨٧ — ٢٤٤	مكان	٢٤١	مفعول ما لم يستعمل فاعله
٢٤٠	مكان مبهم	٢٤١	مفلون
٢٤٠	مكان معين	٢٣١	مفهوم
٢٤٢ — ٢٤٠	مكر	٢٤٠	مفهوم المخالفة
٢٤٠	مكرمية	٢٤٠	مفهوم الموافقة
٢٤٢	مكروه	٢٤٠	مقوضة
٢٤٠	مكعب	٢٤٠	مقوضة

٢٥٠	منادى	١١١	ملأ
١٢٣٠ — ١	مناسبة	١٢٢٠	ملأء متشابه
٢٥٥	مناسخة	١٢٢٧	ملازمة
٢٥٠	منظره	١٢٢٨	ملازمة خارجية
١٥٢٢ — ٢٠٢	منافع	١٢٢٨	ملازمة ذهنية
٢٥٠	منافضة	١٢٢٧	ملازمة عادية
٢٥٥	مناوأة	١٢٢٧	ملازمة عقلية
١٥٢	منتشرة	١٢٢٨	ملازمة مطلقة
٢٥٠	مندوب	١٢٢٩	ملال
١٥٢	منسوب	١٢٢٨ — ١٢٢٩	ملازمة
٢٥٥	منشعبة	١٢٢٩ — ١٢٢٩	ملك
١٢٩٥	منصلا	١٢٢٩	ملك
٢٥٠	منصرف	١٢٢٧	ملك
٢٥٥	منصف	١٢٢٧	ملك مطلق
٢٥٠	منصوب بلا النى لى لى	١٢٢٧	ملك الملك
٢٥٠	منصوبات	١٢٢٧	ملك
١٥٢	منصورية	١٢٢٧ — ١٢٢٩	ملكوت
١٥١	منطق	١٢٢٩ — ١	مماثلة
١٥٢	منفصل	٢٥٠	ممانعة
١٥١	منفصلا	١٢٢٩	ممتنع بالذات
١٥٢	منقطع من الحديث	٢٥٠	ممدود
٢٥٠	منقوص	١٢٢٩	ممكّن بالذات
١٥٢٣	منقول	١٢٢٩	ممكّن خاصة
١٥٢	منكر منه	١٢٢٩	ممكّن عامة
١٥١	موات	٢٥	مموتة
١٥٧ — ١٢٣٠ — ١	موازنة	١٥٢	من

	ن	٢٥٩	مواصلة
٢٥٨	نادر	٢٥٥	موت
٢٥٨	نار	٢٥٥	موت ابيض
٢٥٨	ناقص	٢٥٥	موت احمر
٢٥٨	ناموس	٢٥٥	موت اخضر
٢٥٩ bis	نبات	٢٥٩	موت اسود
٢٥٩	نبيهجة	٢٥٧	الموجب بالذات
٢٥٨	نبي	٢٥٥	موجود
٢٥٩	نجارية	٢٥٧	موصول
٢٨٩ — ٢٥٩	نجباء	٢٥٩	موضوع
٢٥٩	نجش	٢٥٩	موضوع كل علم
٢٥٩	نحو	٢٥٩	موضوع الكلام
٣٤	ندب	٢٥٩	موعظة
٣٩٠	ندم	٢٥٥	موقف
٣٩٠	نذر	٢٥٩	موقوف من الحديث
٣٩٠	نزاهة	٢٥٩	مولى
٣٩٠	نزل	٢٥٧	مولى الموالاة
٣٩٠	نسبة	٢٠٧	موهن
٣٩٠	نسبة ثبوتية	٢٠٩	موثة
٣٩٠	نسخ	٢٥٧	موثقت حقيقي
٣٩٠	نسيان	٢٥٧	موثقت لفظي
٣٩٠ bis	نص	٢٥٨	مهاياة
٣٩١	نصح	٢٥٨	مهملات
٣٩١	نصيحة	٢٥٧	مهموز
٣٩١	نصيرية	٢٥٨ bis	مبيل
٣٩٢	نظامية	٢٥٨	مبمونية

٣٣٩	نكاح المتعة	٣٩١	نظريّ
٣٣٩	نكتة	٣٩١	نظم
٣٣٩	نكرة	٣٩١	نظم طبيعىّ
٣٣٧	نمام	٣٩٧ — ٣٩٢	نعمت
٣٣٧	نموّ	٣٩٢	نعم
٣٩٤	نوالّة	٣٩٢	نعمة
٣٩٥ — ٣٣٧	نور	٣٩٥	نفاس
٣٣٨	نوع	٣٩٥	نفاق
٣٣٨	نوع اضافيّ	٣٨٩ — ٣٨٨ — ٣٩٢	نفس
٣٣٧	نوع حقيقىّ	٣٩٣	نفس اّمارّة
٣٣٨	نوم	٣٩٥	نفس الامرّ
٣٩٤ — ٣٣٧	نون	٣٩٣	نفس انسانيّ
٣٣٨	نهلك	٣٩٣	نفس حيوانيّ
٣٣٨	نهى	٣٩٤	نفس رحمانىّ
٣٣٧	نهى عن المنكر	٣٩٤ bis	نفس قدسيّة
و		٣٩٣	نفس لّوامّة
٣٣٩	الواجب لذاته	٣٩٣	نفس مطمئنّة
٣٣٩	الواجب في العمل	٣٩٣	نفس ناطقة
٣٣٩	واجب الوجود	٣٩٣	نفس نباتيّ
٣٤٠	واحد	٣٩٥ — ١٧٧	نفل
١١	واحدية الجمع	٣٩٥	نفى
٣٨٩ — ٣٣٩	وارد	٣٨٩ — ٣٣٩	نقياء
٣٣٩	واصلية	٣٣٩ — ٣٩٥ bis	نقص
٣٣٩	واقع	٣٩٥	نقيض كلّ شيء
٣٩٣	واقعة	٣٣٩	نكاح
٣٣٩	وتد مجموع	٣٣٩	نكاح السرّ

٢٧٤	وعظ	٣٩٩	وتلد مفروق
٢٧٤	وقاء	٢٨٧ — ٢٧٠	وجد
٢٧٥	وقار	٢٧٠	وجدانيات
٢٨٥ — ٢٧٤	وقت	٢٧٠	وجوب
٢٧٤	وقتيّة	٢٧٠	وجوب الاداء
٢٧٤	وقص	٢٧٠	وجوب شرعي
٢٨٤	وقف	٢٧٠	وجوب عقلي
٢٧٤	وقف في العروض	٢٨٧ — ٢٧٠	وجود
٢٨٩ — ٢٧٤	وقفّة	٢٧١	وجوديّة لاضروية
٢٧٥	وكيل	٢٧١	وجوديّة لادائمة
٢٧٥	ولاء	٢٧٠	وجه الحلق
٢٧٥	ولاية	٢٧١	وجبه
٢٧٥	ولاية	٢٧٢	ودبعة
٢٨٩	وله	٢٧٢	ذرع
٢٧٥	وليّ	٢٧٢ — ٢٩٣	ورقاء
٢٧١ bis	وهم	٢٧٢	وسط
٢٧١	وهمي الماخذ	١٩	وسع
٢٧١	وهميات	٢٧٢	وسيلة
		٢٧٢	وصف
٢٨٤ — ١٠١	هاجس	٢٧٢ — ٢٩٣	وصل
٢٧٧	هباء	٢٧٢	وصية
٢٧٧	هبة	٢٧٢	وضع
٢٧٧	هجرة	٢٧٢	وضو
٢٩١	هجوم	٢٧٢	وضيعة
٢٧٧	هداية	٢٧٢	وطن اصلي
٢٧٧	هدى	٢٧٢	وطن الإقامة

س

٢٧٩	ياقوتة حمراء	٢٧٧	هدية
٢٧٩	يبوسة	٢٧٧	هدية
٢٧٩	يتيم	٢٧٨	هزل
٢٧٩	يدان	٢٧٨	هشامية
٢٧٩	يزيدية	٢٧٨	هم
٢٧٨ — ٢٨٠	يظاظ	٢٧٨ — ٢٩١	هنا
٢٨٩ — ٢٨٠	يظان	٢٧٨ — ٢٩٧	هو
٢٨٠	يظان	٢٧٨	هوى
٢٨١	يظان الصبر	٢٧٨ — ٢٩٥ — ٣٣١	هوية
٢٨١	يظان غموس		هوية سارية في جميع
٢٨١	يظان لغو	٢٧٨	الموجودات
٢٨١	يظان منعقدة	٢٨٧	هيبه
٢٨١	يوم الجمع	٢٧٨	هيبه والنس
٢٨١	يونسية	٢٧٩	هيول

XXXVIII

دِينَهَا proprie [دِينَهَا] 20. — بثوار [بشوار] 19. — والاعراض [عن]
Quid sit, nondum liquet.

12. — اسرار [من الاسرار] 9. — العارفين [للعارفين] 7. l. — P. ٣٩
19. — deest in cod. [عند] 18. — فرع [فرع] 16. — مطلع [تطلع]
يوم 1. [يوم] 20. — Cor. 55, 29. [قوله تعالى]

[النصائين] 16. — ارداف Pag. ٣٤٥ legitur [اداء] 7. l. — P. ٣٩٣
الصنائين

على العبادة [عن العبادة] 16. l. — P. ٣٩٣
الاجمال [اجمال] 16. — التندى [التدنى] 3. l. — P. ٣٩٤
15. — عس [عن] — تطرد [يطرد] — وكذ [كذ] 12. l. — P. ٣٩٥
نور [النور] 18. — يعبر [بغير]

[عالم] 17. — اذنين [ارئين] 15. — عند [عن] 4. l. — P. ٣٩٦
العالم [عالم] 18. — العالم

16. — اى الخقف [وبينه] 11. — العبد [للعبد] 2. l. — P. ٣٩٧
سواى [السواء] 19. — الافصاح للالتى [الافضاء الالهى] — تقع [يقع]
التجلى الاتصاف [لتجلى الصفات] 5. — الاتيان [اثيان] 4. l. — P. ٣٩٨

- P. ٢٧١ — I. 7. [*الوهمى المخط] A. B. — 9. [*الوهمى المخط] S.
- P. ٢٧٧ — I. 16. [*الهدى] C. — [*الهدية 17.] B. C. S. —
18. [*الهدية] Maracc. Prodr. p. 74.
- P. ٢٧٨ — I. 4. [*الغوطى] A. B. C. Maracc. Prodr. p. 75.
— 9. [*الهمة] Not. et Extr. XII, 303 (6). — 17. [*المعبر] A.
المعبر II. A. المعبر A. المعبر II.
- P. ٢٧١ — I. 9. [*الينيم] II. — 12. [*بقوله تعالى] Cor. 38, 75.
— 18. [*الينيم] Maracc. Prodr. p. 79.
- P. ٢٨٠ — I. 8. A. لا يمكن [غير ممكن] — 9. [*الجهل] A.
C. II. — 10. [*الهيمن] Not. et Extr. XII, 346 (1). — 12.
[*الشك] A. et II.
- P. ٢٨١ — I. 1. [*كقوله تعالى] Cor. 60, 1 sq. — 5. [*يعقد] B.
S. C. [*الكذب] II. معتمدًا [متعمدًا] 8. C. S. يعقد S.
- P. ٢٨٤ — I. 5. [*همة] — 9. [*جملة] — 10. [*جملة] — 11. [*جملة]
المتوصلين — 12. [*جملة] — 13. [*جملة] — 14. [*جملة] — 15. [*جملة]
المتوصلين
- P. ٢٨٥ — I. 4. [*ووقت] — 10. [*قوله تعالى] Cor. 15, 85.
- P. ٢٨٦ — I. 2. [*من] — 9. [*احد] — 10. [*احد]
- P. ٢٨٧ — I. 3. [*الذي] — 5. [*وارد] — 6. [*وارد] — 7. [*وارد]
[ما صادفه 15. — 16. [*الى رحمة] — 17. [*الى رحمة] — 18. [*الى رحمة]
اثارة [اشارة 20. — 21. [*ماضيا دكا]
- P. ٢٨٨ — I. 9. [*الذى] — 11. [*ونفاؤه] — 12. [*ونفاؤه]
- P. ٢٨٩ — I. 1. [*لغيا] Pag. 101. legitur نفسانها [القلب] — 10. [*الوقف] — 11. [*الوقف]
[الوقف] — 12. [*الوقف] — 13. [*الوقف] — 14. [*الوقف] — 15. [*الوقف]
يسعها [تسعها] — 16. [*تسوع] — 17. [*تسوع] — 18. [*تسوع]
- P. ٢٩٠ — I. 3. [*طبع] — 6. [*المشاق] — 7. [*المشاق]
والاعراض 18. — 19. [*القلوب] — 20. [*القلوب] — 21. [*القلوب]
والاعراض 18. — 19. [*القلوب] — 20. [*القلوب] — 21. [*القلوب]

XXXVI

- P. ٣١٤ — 1. 9. [*] النفس القدسية B.
- P. ٣١٥ — 1. 18. [*] النقص B.
- P. ٣١٩ — 1. 13. [تمليك] C. H. S.
- P. ٣١٧ — 1. 2. [نسبة] H. S.
- P. ٣١٨ — 1. 17. [فالجزم] A. — [او ما] A. B.
- P. ٣١٩ — 1. 13. [الوارد] Not. et Extr. XII, 370 (3).
- P. ٢٧٠ — 1. 2. [الوجد] Not. et Extr. XII, 315 sq. not. —
- Pus. 211. e. — 4. [الوجد] Not. et Extr. XII, 325. not. (5). — 8.
- [الوجدانيات] 10. C. H. S. — [فالتوحيد] Not. et Extr. XII, 305 (2). 325 (5). — 18. A. غير الله [الآ به].
- P. ٢٧١ — 1. 8. [سلب] Not. et Extr. X, 18. 19.
- P. ٢٧٢ — 1. 1. [الوديع] Cf. C. — 2. [الورع] Pondn. p. 193.
- [العقل] 9. B. C. II. S. — [عن] 6. — Pus. 209. b. — (1).
- [يتقرب] 17. B. C. H. — وهو الوسط [وسط] 16. A. — الفعل
- B. S. يقترب.
- P. ٢٧٣ — 1. 2. [وقبل—بالفاعل] C. S. — 5. [البعض]
- [يتخذ] 20. II. — [وقبل—النية] 16. S. — [المراء—اولا] 8. C. —
- C. H. يتخذ.
- P. ٢٧٤ — 1. 10. [متفاعلين] C. addit: لبيلى مفاعلين 15.
- [الوقت] Not. et Extr. XII, 371 (1). — Pus. 209. c. — 18. [بضرورة]
- C. لضرورة.
- P. ٢٧٥ — 1. 1. [فتركيبها] C. — 2. [للبلولة وسالبة]
- [الوقت] 10. C. — [فتركيبها] 5. C. — [حبلولة الارض او سالبة]
- [والوقت—والشهوات] 12. — Not. et Extr. XII, 319 sq. 353 sq. cl. 375 sq. —
- II. — 17. [الولاية] Not. et Extr. XII, 319 sq. cl. 375 sq. Abdollat.
- 493 (122).

- C. ترسخ [ترسخ 12. — C. *الملك المطلق 6. 1. — P. ٣٤٧
 P. ٣٤٨ — 1. 10. أثبتته [أثبتت A. B. C.
 P. ٣٤٩ — P. ٣٥٠ — 1. 2. *المموه S.
 P. ٣٥١ — 1. 4. ليس [ليست A. C. H. — 18. B. C. II. واذ [فان
 P. ٣٥٢ — 1. 18. كانت تركيبها [كان تركيبها A. B. H. فتركيبها
 S. C. فتركيبها
 P. ٣٥٣ — 1. 7. المخصوصة [المعلومة A.
 P. ٣٥٤ — 1. 4. التتابع [التابع A. — 6. A. التتابعى [التابع
 P. ٣٥٥ — 1. 8. المنصف *] C. — 10. S. — 11. *الموقف
 لاخضرار 20. — A. B. H. S. — 10. S. — 10. *الموجود
 omnes codd. لاحضرار
 P. ٣٥٩ — 1. 7. احوالهم [احوالهم A. — 9. A. يملك [يمكن
 احواله 13. — Not. et Extr. X, 65. — 10. B. — 10. يكون
 S. — 10. *المواساة 10. S. — 10. *موضوع الكلام 10. C. عوارضه
 P. ٣٥٧ — 1. 1. *مولى المولات 14. S. — 14. *مولى المولات
 A. C. — 10. — 10. 15. 88. Cor. قوله تعالى 17. — 17. A. C.
 زائد
 P. ٣٥٨ — 1. 4. *المهيل 8. S. — 8. C. II. — 11.
 H. C. والكار [والكاروا
 P. ٣٥٩ — 1. 2. الله [لان A. C. — 5. والتغذية [والتغذية
 B. [وقيل — وفساده 20. — A. B. — 17. A. H. — 17. للمعتزلة
 P. ٣٦٠ — 1. 12. *السمية 13. A. — 13. *السمية الثبوتية
 B. — 17. B. *النص 10. — C. H. — 10. سوقه [سوى
 P. ٣٦١ — 1. 10. *النظم 15. S. — 15. *النظم — محكم
 P. ٣٦٢ — P. ٣٦٣ — 1. 11. A. — 18. [والمراد — للانسان
 C. S. وبعقل

XXXIV

- B. — 5. [ما تكم Cor. 71, 12. 13. — فوقارًا واطوارًا]
- C. H. — 8. [بالليل فهو] بالليل فهو 8. — 13. C. بالليل وكل من يطوف بالليل فهو [بالليل فهو] Pendn. p. 157 (1). — 10. [*المعونة] S.
- P. ٣٣٥ — P. ٣٣٩ — I. 6. [*المعنى] H. — 7. [فيه] A. G. — 10. [*المعاند] H. S. — 14. B. من الدليل S. الشيء [الشيء] 10. Not. et Extr. XII, 291. 295. 300 (1). etc. Pendn. p. 167 [المعرفة] A. المصدر [أحدهما] 17. sq. — 17.
- P. ٣٣٧ — I. 1. [*المعرب] C. H. S. — 5. [*المعتل] *delend. — 8. A. B. من [منى] 12. A. الحبيب في بيت [الحبيب] 8.
- P. ٣٣٨ — I. 1. [*المعقول الكلى] S.
- P. ٣٣٩ — I. 10. [وقيل—مشاغبة] A. — 13. B. [*المغالطة] B.
- P. ٣٤٠ — I. 4. [*المفرد] H. S.
- P. ٣٤١ — I. 1. [قوله تعالى] Cor. 15, 30. — 38, 73. — 3. Cor. 3, 37. 40. [في قوله تعالى]
- P. ٣٤٢ — I. 8. [مقدمة] I. مقدمة * B. — 14. B. [*المقدمة] B.
- P. ٣٤٣ — I. 2. [فيه] A. — 11. C. آنية [آنية] 11. — H. آنية
- P. ٣٤٤ — I. 8. [*المقرر له] S. — 13. [المقطوع من الحديث] 13. Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (1). — 15. [المقام] Pendn. LXIV. — Not. et Extr. XII, 291. 295. 317 (1). Pus. 210. d. — 18. [*المقتدى] C.
- P. ٣٤٥ — I. 9. [المكر] Pus. 211. d. — 12. S. [*المكعب] 15. — 17. B. [*المكابر] Not. et Extr. XII, 349 (2).
- P. ٣٤٩ — I. 5. [وقيل—الدواب] S. — 8. [ملكوت] Pendn. p. 184. — 14. [الملك] Not. et Extr. XII, 305 (1). — Pendn. p. 184.
15. B. يتخذ [يتنمي] C. H.

- P. ٢٢٣ — l. 9. [المراقبة] Not. et Extr. X, 73. — XII, 349
 هـاء [مبدآء] Pus. 210. f. — 11. [المروءة] Pus. 212. c. —
 II, — 19. [*المركب] B.
- P. ٢٢٤ — l. 3. [فوقنا] S. addit نحتنا — والارض
 كقولہ 12. — [*المزانة] C. Cor. 27, 22. — 17. [تعالى]
- P. ٢٢٥ — l. 9. [المسند من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç.
 Tom. L. p. 259. not. (t). — 11. [ومنقطعاً] B. منفصلاً أى منقطعاً
- P. ٢٢٦ — l. 1. 1. [فيه] omnes codd. فيها — 2. [ومجال له بنوع]
 [أو—الصحيح] 10. B. ومحالى بنوع II. ومحال تنوع C. ومحالى تنوع
 C. — 17. [*المسبوق] C. — 15. [*المستولدة] C.
- P. ٢٢٧ — l. 2. [*المستحب] A. B. C. — 10. [المستثنى المفرغ] Gramm.
 A. يوخذ [تأخذه] 18. A. قبله بالآ [قبل الآ] 11. II, 566. —
 B. يأخذ
- P. ٢٢٨ — l. 1. 1. [لوصف] A. لصفة
- P. ٢٢٩ — l. 1. 1. [يتحقق] B. H. يكن متحققاً
 C. — 5. [المشهور من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p.
 259. not. (t). — 8. [المشاهدة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — 15.
 [المشترك] Anth. gram. p. 50.
- P. ٢٣٠ — l. 11. [قوله تعالى] Cor. 76, 16.
- P. ٢٣١ — l. 5. [شبهوا] 11. [المصدر] Gramm. I,
 279. — 19. [قوله تعالى] Cor. 5, 11.
- P. ٢٣٢ — l. 3. [*المضمر] B. — 12. [وهو لفظ] C. وهو لفظ
- P. ٢٣٣ — l. 8. [بالفعل] A. H. — 15. [قوله تعالى]
 Cor. 92, 5. 6. — 18. [المطاوعة] Cf. Observ. par de Sacy contre
 Lee p. 24.
- P. ٢٣٤ — l. 2. [توقيفات] A. توقيعات H. S. تدقيقات

XXXII

[العقل 10. — A. — * المجرد 7. — اشارة الامثلة i. e. اشارتها A. — B. الفعل — 13. [المجذوب Pendn. LV. et LVI. — Not. et Extr. XII, 319 (2).

P. ٢١٤ — I. 17. [نعمة C. H. نعمته]

[الى الملابس 6. — A. — فى التلقظ والمتلقظ 2. — I. 2. — P. ٢١٥ — B. — الى ما يلبس 10. — Cor. 69, 21. — 101, 5. — 20. Cf. Anthol. gram. p. 50. [المجمل]

[خلفه ويصلى 7. — B. H. — فيطلب [فتطلب 5. — I. 5. — P. ٢١٩ — C. — 13. [المجاهدة Pus. 208. a. — * المجانسة 9. — C. H. — حلف لا يصلى]

[* المحرم 9. — A. C. — [المحال — واحد 6. — I. 6. — P. ٢١٧ — 11. [الاستفاضة — الاستفاضة — Not. et Extr. XII, 349 (2). — [المحاضرة 11. — A. B. — 15. [المحاكمة *] C.]

[عن احتمال النسخ والتبديل [عن التبديل 3. — I. 3. — P. ٢١٨ — 12. — B. — لغير عارض [لعارض — A. B. — سبق [سبق 9. — C. — 17. — C. H. — جزئى الشئ [جزءا لشيء 14. — B. — وقيل — ابتداء [المحمول *] B.]

P. ٢١٩ — I. 20. [حرّ او حرّ A. B. S.]

[* المدلول 7. — C. — 16. — B. — 6. — I. 6. — P. ٢٢٠ — 17. [قوله تعالى B. S. — لانتاج A. لاستنتاج [لاستنتاج — 18. [وقوله Cor. 6, 76.]

[المرسّل 1. — I. 1. — P. ٢٢١ — 4. [المريد Pus. 211. b. — 5. [الفتوحات [الفتح 5. — Pus. 211. b. — 6. — C. — 7. [ارادته C. addit ارادته 7. — A. B. — ومجرد [وتجرد 6. — C. — 12. [يكون H. — 10. [المراد Pus. 211. b. — 10. — S. — * المرشد]

[عن جمع جميع [عن جميع 2. — I. 2. — P. ٢٢٣ — 18. — H. S. — مفصلة [مفصلة H. S.]

[الفهر 14. — B. فترى لهم H. S. فترى آى لهم A. فترآه محالهم H. الفهر

P. P. 5 — l. 3. [وقيل — واحد] A. — 11. [* الماهية] B. — 18. [وقيل — المتصلا] A. C.

P. P. 4 — l. 11. [ما اصغر] Cf. Gramm. de Sacy II, 370. — 12. [* مؤنث] A. C. S. — 14. [هو او ما ناسبه] A. B. متعلقا [متعلقه] B. — Post sine dubio deest aliquid. — 19. [موضع] A. [مع موضع] C.

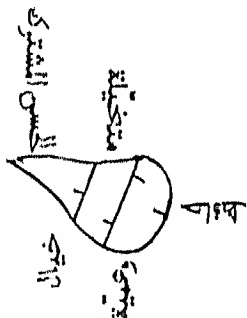
P. P. 7 — l. 17. [* المبادئ] B. — 19. [* الماجن] S.

P. P. 8 — l. 1. [* المبحث] B. — 2. يكون [تكون] B. C. S.

P. P. 9 — l. 16. [* المتكافئة] S. — 17. [* المتكفي] B.

P. P. 10 — l. 2. [تقدير] C. — 5. تقدير صدق قضيه [تقدير] G. addit قضيه et H. صدق — 7. [متواتر] Mém. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 259. not. (i). 13. [عليها بالسوية] H. — 15. حلف [خلف] A. B. H. Cf. Anthol. gramm. p. 50. — 16. [المترادف]

P. P. 11 — l. 3. [الرصيع] A. الترجيع S. الترجيع B. C. — 7. [ان] Gor. 108, 1. — 9. [تتصرف] H. — In marg. H. haec figura additur:

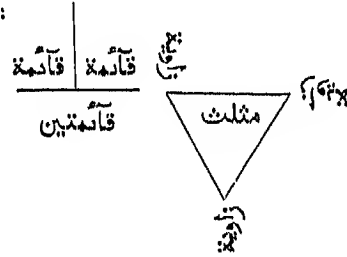


P. P. 12 — l. 4. [وجودهما] A. S. وجودها B. H.

P. P. 13 — l. 1. [عليه الفعل] B. C. — 3. [اشارتها] B. C. — 8. [وقيل — اشارتها]

XXX

- P. ١٩٤ — 1. 3. [الكفالة] * A. C. S. — 4. [الكفارة] * A. C. S. —
 11. [الكلام] * B. — 13. [والقييد] للفلاسفة. A. C. — 10. [الكلام] * S.
 P. ١٩٥ — 1. 5. 6. [الرحماني] A. — 10. [والكبر] A. — 12. [وقيل] — 12. C.
 P. ١٩٩ — 1. 6. [المنطق] A. B. C. S.
 P. ١٩٧ — 1. 2. [الكنية] * A. — 5. [أريد به] C. H. addunt
 للماء 1. [الماء] 10. فصاحة 1. [صاحبة] 9. فلا بد
 P. ١٩٨ — 1. 1. [عندهم] A. C. — 5. [وقوله] C. —
 [هيئته] — وقوله 5. C. — 12. [لكونها] — النفس 12. C. [في الشيء]
 P. ١٩٩ — 1. 14. [لواحد] B. H. S.
 P. ٢٠٠ — 1. 3. [وبينهما] A. B. H. — Ad marg. codd. hac ad-
 ditae sunt figurae :



- P. ٢٠١ — 1. 17. [الافصاح] B. C. H.
 P. ٢٠٢ — 1. 12. [اغراضهم] فيما بينهم C. — 15. [اغراضهم] فيما بينهم C. — 15. [يخلق] Cf. Macam. par Har. ed. de Sac. Mac. 42. pag. ٢٧٨ — 1. 10. [يخلق] A. B. S. — 20. [اللغو] Gramm. de Sacy II, 610. — ما
 على ما A.
 P. ٢٠٣ — 1. 7. [الى كل] A. S. — 28. [كقوله تعالى] Cor. 28,
 73. — 19. [مرغوبا] C.
 P. ٢٠٤ — 1. 3. [اللوحي] Anthol. gramm. p. 57. — 4. [السائد] [فترى ان لهم] 13. C. H. — 13. [عن] على — B. C. S. السابق

209. d. — 7. 22, 23 *] B. — Not. et Extr. X, 48. — 14.

B.] واعلم — أقساماً

P. 18^m — 1. 2. [القسم الأولي] A. C. S. — 4. [القسم الثاني] A. C. S. — 13. [القصر الحقيقي] B. — 20. [يصبح ان] A. C.

P. 14^f — 1. 5. المصيبة المصيبة *] B. — 17. المصيبة المصيبة] B. — 20. المصيبة II.

P. [٨٥ — l. 1. او لا [يعنى — B. — 11. بالسلب [بالسبب
II. — 17. القطب [Pendn. LVIII sq. — Not. et Extr. X, 80. —
Pus. 214. m.

P. 14 — l. 7. [القبطية الكبرى] Not. et Extr. X, 81. — 13.
[ومند—فيه] A. G.

P. {av — 1. 8. $\mathbb{K}_n[\mathbb{L}_n]$ $\mathbb{K}_n[\mathbb{L}_n]$ A. — 13. $\mathbb{K}_n[\mathbb{L}_n]$ S. — 15.
 $\mathbb{K}_n[\mathbb{L}_n]$ B. — 18. $\mathbb{K}_n[\mathbb{L}_n]$ A.

الفصلات [العصلات 11. — II. الملتك] المستلج P. 188 — I. 6.
 A. B. II. — 17. القو المفقو القو الفقرة C. II. — 19. الحافظ
 S. الحافظ C. — 18. الالهية omnes eod. الحافظ

P. 191 — P. 19. — I. 3. [القياس] Ann. Mosl. II, 202. — 10.
 A. — في القياس [في] Not. et Extr. X, 43. — 18.
 B. II. [متكبر] متكبر 18.

P. 91 — l. 17. قال — الجملان A. C. S.

P. ١٧١ — ١٧٢ | I. ١٧١ — I. 9. 9. * [كتاب] B. — 13. [بقره] Cor. 6, 59.

P. 113^a — 1. 2. [جلبًا] طلبًا A. — 4. والاستفاد 1. sive ولا
 — 6. [الكرام] الكرام — 0. والاستفاد sive استفاد — Not. et
 Extr. XII, 357 (3). — X, 38. 40. — Pendu. LXIV (x) cl. 157 (1).
 — 9. [الكسب] الكسب — Pus. 211. not. — 223. 2^o. — 12. [الكستنج] A. C.
 S. — 10. [الكسر] A. C. S. — 18. [الكشف] Not. et Extr. X, 20.

XXVIII

- P. [٧٢ — 1. 1. بتعديير] B. — 4. [*الفدية] A. — 6. [كل واحد] Anth. gr. 308 (32). — 8. A. — 10. [*الفرصة] A. — 12. S. — 14. C. — 16. S. جميع احد [*الفراسة] A. C. S. — Pus. 212. b. — 18. B. C. S. مستحقها [*مستحقها] A. G. S. — 20. الفرع [*] A. G. S.
- P. [٧٣ — 1. 2. الخليفة الخلقية] A. B. S. — 16. الاعمام [الاجماع] B. — 19. يشمل [يشتمل] C. H.
- P. [٧٤ — 1. 5. مميّزه] H. مميّزه C. — 19. كان تمييزه [*الفصيح] A. C.
- P. [٧٥ — 1. 2. المنتهى] omnes codd. — 5. وقيل—قاطعاً A. C. S. — 10. هو—الاصطلاح A. — 12. شيء [وقيل] A. C. S. — 16. Pendn. p. 181. 277 (2). — 18. هيئة [الفقر] A. — 20. سبيل [هيئة] C. H. بيت
- P. [٧٦ — 1. 4. لتكصيل] H. ليكصل C. S. — 7. الفناء [Pend. LIV. et 181. — Not. et Extr. XII, 320 (3). 327 (1). — Pus. 211. a.]
- P. [٧٧ — 1. 11. القادر] B. C. — 14. والمضاف اليه مجرور A. C.
- P. [٧٨ — 1. 3. قاب قوسين] Pus. 219. a. — 4. الامر [C. addit يستمع] Not. et Extr. X, 78. — 19. والنهي [يستسمع] C. يسمع
- P. [٧٩ — 1. 7. القتل بالسبب] B. C. II. — 13. عدمه على [وقيل—له] A. C. — 19. عدمه
- P. [٨٠ — 1. 3. التي بها] C. — 4. شرائطها [والفرق] C. addit الواجبات [في] B. — 12. القوة [*القدره] S. — 7. القدرة
- P. [٨١ — 1. 3. خلافاً—the خارج] B. C. — 8. القدر [القدره] B. — 19. الداني [الدنى] S. — 15. القدر [*] A. B.
- P. [٨٢ — 1. 2. القرب] Not. et Extr. XII, 325 (3). — Pus.

[لنفسه 17. — C. الشبه B. النسبة] الشبيهة A. B. S. — شيء
S. العالي لنفسه A. B. بنفسه

نسبة [نسبته الى لطف 11. — C. *] العمف 3. 1. — 13. P. 143
B. C. الطبائع [الطبائع 13. — C. الى الخلف

[للحيوان — A. C. الانسان] اثم انسان 4. 1. — P. 140 — P. 144
C. addit المطلف 7. — 10. C. II. كالسكر [كالشك 7. — المطلف
*] العهدة 13. — C. II. S. فتعول [فيعول 11. — H. للجو A. B.
— A. C. S. *] العهد الذهبي 17. — C. *] العهد 15. — A. C.
A. C. S. *] العهد الخارجي

[نصف 9. — Not. et Extr. X, 66. — 4. 1. العين الثابتة P. 141
B. C. II. — 14. B. C. II. تقويمهم [تقويم الملقومين 12. — درهم
A. S. *] الغاية

8. — B. C. II. في [من 5. — C. الكلى [الكلى 4. 1. — P. 147
A. C. *] الغرر 12. — C. II. S. وكان [فكان

المالك [مالكه 7. — B. C. — 6. 1. — P. 148
A. B. II. S. — 17. B. C. II. S. — 8. متقدمة [متقدمة
S. — 19. A. C. *] الغنيمة

Not. et Extr. X, 80. — 3. — C. *] الغول 2. 1. — P. 149
والاكرام C. addit [للجلال 12. — Not. et Extr. XII, 350. not. — 7.
omnes codd. وكلها [وكلها 19. — A. *] الغيبة 10. —
omnes codd. يعرفها

[ويغيد — والباطل — A. ما يصح [الصحيح 10. 1. — P. 149
A. C. — 13. A. S. — Pendn. p. 208 (1). — 14.
A. S. *] الفاسد

الطبيعية [الطبيعية 12. — Pns. 209. f. — 9. 1. — P. 149
C. — 13. Pondn. p. 209. — 10. [الفتوح Not. et Extr. XII, 336 (2).
C. — 13. Pondn. p. 209. — 10. [الفتنة

XXVI

- [وقيل — لحاف 11. — C. لحيثنة [لحيثنة 10. — 1. 10. P. 104]
- A. C. — 19. [العد 19. *] C.
- بجلله [بجلله 14. — B. H. S. موضوع [موضوع 13. — 1. 13. P. 103]
- C. — 15. [الذى لا A. B. H. S. الذى 15. *]
- P. 104 — 1. 11. [العرف Anth. gr. 438 (25).]
- [قال الله 9. — A. B. H. S. بساكن [ساكن 3. — 1. 3. P. 100]
- Cor. 20, 114. — [العزيمة Cf. Not. et Extr. XII, 341 (1). 10. 10.]
- B. العقل [العقل]
- B. C. H. جميع [جميع 12. — C. H. تثبت [يثبت 3. — 1. 3. P. 104]
- 18. — B. [عطف البيان 15. — B. H. S. عنه جميع [عنه 13. — 13.]
- A. B. C. H. معقولا [معقولا 19. — A. B. H. S. العقل [العقل]
16. — B. [العقل 13. — C. وقيل — للادراك 4. — 1. 4. P. 107]
- A. S. [العقل 19. — A. B. S. كالاطفال [كما للاطفال]
- C. [العقائد 10. — A. B. الاكتساب [لاكتساب 3. — 1. 3. P. 108]
16. — B. [العكس *] C. عكسه [عكسه 3. — 1. 3. P. 109]
- B. [عكس النقيض *] B.
- B. — عندنا [عندها 13. — B. [العلة 2. — 1. 2. P. 109]
- A. B. C. [وقيل — عليه]
- C. H. الفعلى [العقل 7. — A. C. وقيل — صفة 1. 1. — 1. 1. P. 110]
14. — H. [العلم الانطباعى 12. — H. [العلم الالهى 11. — 11. S.]
18. — C. التى بها H. S. التى [الذى 16. — H. [العلم للصورى]
- A. C. H. بها [به]
- [علم الكلام 4. — B. C. S. التقييد [التعقيد 2. — 1. 2. P. 113]
10. — C. [العلم الاستدلالي 8. — C. [العلم الطبيعى *] C.]
- [لشيء 13. — A. B. H. S. deest in [لشيء 11. — C. [العلم الاكتسابى]

16. — B. C. S. [طرة — الدجى 12. — B. C. H. مونه] بوننة
A. S. [*] الصهر

9. — B. [والفرق — الذهن — A. وقيل — الحلق 1. 1. — P. 141]
B. C. H. [المغرب 15. — B. [*] الصورة الجسميّة

9. — A. عن [من 7. — C. H. سماع [اسماع 4. — P. 142]
A. B. S. [له لا

B. C. [*] الضعيف 5. — A. C. S. [*] الصورة 4. — P. 143
A. تكلفت [تكلفت 19. — B. C. H. S. [*] ضعف التأليف 7. — H. S.

من القيمة (B. الفتحة) C. B. H. addunt [بالاقل 1. 1. — P. 144]
B. C. [القلب 8. — C. S. الاعيان [الغبار 6. — والدين
C. S. [الاعيان 10. — C. الاعيان [الغبار 9. — H.

9. — A. [وقيل — عليها — C. [*] الطبع 7. — P. 145]
Not. et Extr. X, 41. [الطريق الملى 15. — A. B. يحصل
Not. et Extr. X, 41. [الطريق الآتى 18. — C. S. فهذا] فهو

H. — 2. [الطريقة 2. — H. بمادة الكلمة [بالمادة 1. 1. — P. 146]
A. لصفة [بصفة 20. — C. [*] طلاق الاحسن 12. — p. 168.

A. B. C. S. Fortasse rectius. [حقيقى 9. — P. 147]

B. H. [حينئذ 7. — C. بنور [نور 6. — P. 148]
Cor. 25, 47. [قال الله 16. — بعض addit C. [اصطلاح 13. —

A. — 10. [وقيل — الرحمان 4. — P. 149]
A. B. H. S. [والكثير [ولكثير 17. — codd. omnes

9. — A. B. addunt فيه [كل ما كان 7. — P. 150]
C. S. [وقيلة 20. — B. C.

C. — 8. [من النظم [*] العادة 1. 1. — P. 151]
S. [الكلام 19. — II. يعترية C. يصير به A. يعبر به 16.
B. الكلم

XXIV

B. [وقيل — عليه 4. — C. S. [وقيل — وجوده 3. — 1. 3. — P. 131]

— B. [وقيل — فيها 6.]

[* الشرع 3. — A. II. [بوجودهما 2. — 1. 2. — P. 132]

Cor. 94, 3. 4. [قوله تعالى 16. — A. II. [وقيل — الدين 9. — C.

— A. والشكر اللغوى [والشكر العرقى 20. — A. اللغوى [العرقى 19. —

A. B. [العرقى [اللغوى

C. لا ترجيح S. لا بترجيح [بلا ترجيح 9. — 1. 9. — P. 134]

H. — A. C. [وقيل — اليقين 10. — A. S. [عن [على —

A. B. S. المنعم

Not. et Extr. XII, 432 (2). [الشهود 10. — A. B. S. [أعيان [عيان 6. — 1. 6. — P. 135]

C. يصلح [يصح 19. — Extr. XII, 349 sq. not.

— C. الصالح [الصالحى 7. — S. [وفى — الخارج 1. 1. — 1. 1. — P. 136]

Cor. 21, 83. [بقوله 11. — Cor. 38, 43. [بقوله 10. —

Cor. 23, 78. [تعالى

[* الصحيح 13. — A. S. فى ترتب [لترتب 6. — 1. 6. — P. 137]

A. — B. [* الصحيح 15.]

A. B. حقيقة [حققه 5. — A. C. [وقيل — كان 2. — 1. 2. — P. 138]

— 10. C. H. [من 7. — C. تتبعى II. يتبعى [تتبع 6. —

[القدرة 20. — C. H. S. [* الصفة 15. — A. B. S. [الكلام [كلام

C. addit والقوة

H. S. والستر [والسعة 5. — S. [* الصرف 1. 1. — 1. 1. — P. 139]

[ضرب — A. C. S. [* الصفة 7. — A. S. [* الصفة 6. — A. والسر

بجانب [بجانب 18. — نفسه addit C. [العقد 8. — A. S. مضروب

A. من جانب B. S.

— A. S. [من 9. — C. المنظومة [المشطورة 7. — 1. 7. — P. 140]

[موجودًا] P. 18 — 1. 3. [الداخل] Not. et Extr. X, 54. — 11. موجودًا B. H. S. — 13. موجودًا B. H. S.

[*الدليل الالزامي] P. 19 — 1. 1. [يرسمه] H. addit ويأمره — 8. مسبقًا [مسوقًا] 15. — 12. [عبارة النص] Not. et Extr. X, 43. — 18. H. S. — 19. [قوله تعالى] Cor. — 19. من يعرف 1. [من يعرفه] H. S. — 17, 24.

أحدهما [جزئه] P. 11. — 1. 4. [تمام] deest in H. et S. — 5. وجد [وُجدت] 15. B. H. — 14. [كالحَيَوَان] A. H. — 18. [ولمّا] B. H. — 19. [الدور] Anth. gr. p. 45.

[*الدين والملة] P. 111 — 1. 1. [الفرق] — واحدة S. — 9. [وقيل] — للجسم 3. A. — 1. 2. [شيء] A. — 13. [الذنب] A. C. H. — 14. [الذوق] Not. et Extr. XII, 315 (1). — 347 (5). — Anth. gramm. p. 440 (34).

قرب [أقرب] P. 113 — 1. 3. [الظاهرة] C. H. S. addunt فيه — 8. الرانّ cf. [الرائي] 12. A. H.

[*الرجوع] A. B. C. — 17. H. — 1. 1. [الذهن] P. 114 — 18. سميت C. Cf. حركة [هذا]

[قال] — أخرى 19. S. — 1. 7. [الرداء] A. B. C. H. — 10. [صحاك] Not. et Extr. XII, 353. — 1. 2. [الرسم] P. 119 — 12. [القضاء] H. — 13. [مدّة الرضاع] B. C. H. — 14. [مدّة الرضاء] B. H. S.

[الرفيعة] P. 117 — 1. 2. [وينتظر] A. B. — 6. [الروح] 18. C. H. — 8. [يتلطف] A. C. Cf. Freyt. Lex. — 296. — 5. (5). Not. et Extr. XII, 302. — 296. [العالمية] A.

[والعلم] B. S. — 1. 11. P. 118

P. ٩٩ — I. 1. [لقد] * C. — 5. [للكاية] S. — 8. [للكاية] C. II.
 — 13. [والبلاغة] S. والبلاغة B. II. — 14. [الحكمة] B.
 P. ٩٧ — I. 5. [المنطوق] A. C. — 8. [يجتاز] B.
 II. — 15. [الحكم] Not. et Extr. X, 89. — 17. [الحكم] A. B. —
 20. [الحكماء] C.

P. ٩٨ — I. 4. [الحلول السرياني] Pus. p. 219. b.
 P. ٩٩ — I. 5. [الحكمة] B. — 12. [الحكيم] Not. et Extr. X,
 65. — الموهوم [المتوهم] A.

P. 1. — I. 4. [الحيلة] A. C. S. — 10. [لأن قولهما] A.
 لأنهما مقولان

P. 1. — I. 1. [هيناً] H. — عرضاً G. H. — 2.
 B. — 14. [لخبر] B. — 12. [وقيل] عليه B. II. — 12. [ليتميز] للتمييز
 B. II. هذه الحروف [ان] واخواتها 10.

P. 1. — I. 1. [الخبر المتواتر] C. — 5. [الخبر المتواتر] C.
 B. — 7. [خبر الكذاب] B. — 8. [الخبرة] C. — 20. [الخراج]
 خراج 1.

P. 1. — I. 2. [مفعول] A. C. H. — 8. [وهيئة] وهيئة
 B. II. — 10. [مستقلتين] مستقلتين C. S.

P. 1. — I. 4. [الخط] S. — 20. [الاستسار] C.
 P. 1. — I. 10. [الهوآء] A. B. — 17. [الى] A.
 S. — 18. [بالمحدود] B. S. — 18. [المحدود] B. S.

P. 1. — I. 2. [الخلوة] Not. et Extr. XII, 370 (2). — 18.
 [الخلق] C.

P. 1. — I. 3. [ما كان] A. B. C. addunt ماضيه
 Marace. [ابن ابى الحسن] 19. — 11. [اليها] C. H. — 11. غيبوبة
 Prodr. Pars III. p. 75.

XX

- [قال الله 16. — C. II. الرحمانى [الروحانى 15. — I. ٨٣ P. —
Cor. 18, 109. —
- A. S. الوهم [للوهم 17. — غير باقى C. addit [أهلها 14. — I. ٨٤ P.
Not. et [أهل الحَق 5. — Pus. p. 210. c. [الحال 3. — I. ٨٥ P.
C. II. الوجود [للجود 9. — (1) 332. (1) 324. (1) 291. Extr. XII,
— Cor. 89, 23. [يقوله تعالى 16. —
- A. B. C. S. — [النحجر 4. — I. ٨٩ P. المنع [مطلق المنع —
C. المطالب [المطالب 18. — C. مطلقا
- B. C. [للت المشترك 8. — B. [للت 6. — I. ٨٧ P.
A. — [الحركة 11. — C. [هو— صلعم 1. — I. ٨٨ P.
B. [الحركة فى الكيف 18. — II. [وهو— الى اخرى 16.
- B. — [الحركة فى الوضع 6. — I. ٨٩ P. الحركه 15. —
B. [الايرواديه *
- حرف Froyt. Lex. sub [الحروف العاليات 10. — I. ٩. P.
S. ملانقه [العلائق 20. — II. منعقات [متعقات 13.
- S. — [الحسب 9. — S. [الحكم 6. — I. ٩١ P. 13. —
C. مطالعها [ذبطاعها
- Haj. Kh. II, p. 501. [الحسن 5. — I. ٩٢ P.
- S. — [حصر الكلى فى اجزائه 4. — S. [حصر الكلى فى اجزائه 1. — I. ٩٣ P.
Not. et Extr. X, 65. [الحصرات الخمس 8. — S. [جزئياته *
- II. S. العالم المثالى [عالم المثال 15. — B. C. لجميع [بجميع
- Ann. Mosl. ed. Reiske II, 99. not. — [الحق 3. — I. ٩٤ P. 9. —
A. — [الاركان [والاكار 18. — A. لانها [لا 12. — C. حقيقته [حقيقته
- B. [الحقيقة 10. — S. [المعلومة والافعال
- B. et C. addunt [الناطق 1. — I. ٩٥ P. 5. — [العقلية
- B. II. S. [التشقى [التشقى 19. — A. العقل [الفعل C. — [الفعلية

P. ٧٣ — 1. 1. [التوحيد] H. — 3. [التوحيد] deest in B. H. —
 Cf. Pendn. LXII. p. 178. 184 sq. — Pus. p. 208. d. — Not. et Extr.
 XII, 291. 300. 347. 348 sq. — 6. [التوحيد] H. — 17. [الوقف]
 A. C. H. — 18. [استعداد] B. C. H. S. — 19.
 كثير الاظهار [اكثره لظهار] C.

P. ٧٤ — 1. 4. [مما] C. — 6. [بحل] H. — 8. [بمثله]
 H. — 11. [التوبة النصوح] B. C. S. — 11. [التوبة النصوح] B. C. S.

P. ٧٥ — 1. 3. [التواضع] S. — 12. [التواضع] S. — 13.
 الطيب [الصعيد] A. et H. addunt

P. ٧٦ — 1. 7. [الثواب] C. — 12. [امرأ] H. ad marg. addit.
 كقوله صلعم أنت منى بمنزلة هرون من موسى

P. ٧٧ — 1. 1. [وقوله] H. — 14. [كالا شعيرة] H. et C.
 A. [وهو] — اعم منه — 15. [من اهل السنة والجماعة] addunt

P. ٧٨ — 1. 3. [الجدل] Cf. Abdoll. 492 (103). — 5. [الجدل]
 S. — 13. [شهد] C. H. S. — 14. [للعبد] B. C. H. —
 [شهد] C. H. S.

P. ٧٩ — P. ٨٠ — 1. 10. [الجلد] C. — 12. [الجلوة] Not. et
 Extr. XII, 370 (2). — 14. [كقوله تعالى] Cor. 8, 17. —
 Cor. 48, 10. — 17. [الجمع والتفرقة] Pus. p. 211. f.

P. ٨١ — 1. 4. [جمع الجمع] Not. et Extr. X, 31. — 6. [والغناء]
 [جمع الصحيح] 13. [السالم] C. addit [المذكر] 11. [والغناء]
 A. S.

P. ٨٢ — 1. 2. [الجم] A. B. S. — Freytag, Darst. der arab.
 Verskunst p. 90. — Freytagii Lexic. جم — de Sacy جُم — 11.
 بالحقائق [بالحقيقة] 12. [الجنس] S. — 13. [بالحقائق]
 C. — 20. [احتلال] A. B.

XVIII

P. ٩٣ — 1. 2. [التصايف] S. — 8. [التطبيق] H. — 9. [التطوع] B. S. — 10. [التطويل] H. S. — 14. [أنا خير] Cor. 7, 11. — 38, 77. — 16. [التعليل] B.

P. ٩٤ — 1. 4. [التعسف] H. — 6. [التعقيد] de Sacy Anthol. gramm. p. 436. — 15. [التعريف] H. — 17. [التعريف الحقيقي] H.

P. ٩٥ — 1. 4. [التعجب] S. — 10. [التعدية] H. — 12. [التغليب] S.

P. ٩٩ — 1. 1. [التفريد] Pendu. ed. Sac. p. 282 (1). — 4. [التفكر] H. — 13. [التفرقة] H. — 14. [التفكيك] B. — 15. [التقسيم] H. — 17. [التقسيم] S.

P. ٩٧ — 1. 2. [بالعلة] C. H. S. — 6. [التقدم الزماني] H. — 9. [التقريب] H. — 12. [التقرير] H. — 14. [التقليد] Anth. gramm. p. 61. — Pus. p. 220. c.

P. ٩٨ — 1. 7. [التقديس] S. — 9. [وهو—أو ترك] B. H. — 11. [التقوى] H. — 18. [انتقاص] C. — 20. [مسيبوق] B. C. S.

P. ٩٩ — 1. 1. [الفحص] A. B. — 2. [التلطف] H. — 5. [مريبحا] H. — 6. [مريبحا] H. — 7. [التلويع] C. — 17. [التميز] A. B.

P. v. — 1. 17. [التنافي] H. — 19. [التناهد] H.

P. ٧١ — 1. 2. [التنبيه] H. — 5. [التنزيه] S. — 6. [اختصار] H. — 7. [التنقيح] S. — 11. [آخر] Gram. Arab. 1, 11. [أحدى] A. B.

P. ٧٢ — 1. 1. [التنزيل] H. — 12. [التولّد] H. — 14. [التوضيح] B. S. — 15. [عباده] B. S. — 17. [نكرو] C. addit C. عمرو [عمرو] 20. قوله عليه السلام

العلّة [عليه 18. — B. الفتح [النسخ 16. — C. تخصصت [لحقّت
B. C. H. S. — 20. مختصّ [مختصّص C.

16. — H. [التدبير 10. — H. [التخصيص 2. 1. — P. ٥٩
[عند 19. — B. S. ارتقاعهم [ارتقائهم B. C. S. — [التدني [التدني
C. عن

[التداني 2. — B. C. المحدثّة [المحمديّة 1. 1. — P. ٥٧
— C. H. [التدنيب 13. — H. [التدليس 8. — B. S. [التدني
H. [تترئيل 20. — A. C. حفظ [خفص 19.

[* الترصيع 9. — Freytl. Lex. بجواهر [بظواهر 6. 1. — P. ٥٨
H. — 13. [التراذف Cf. de Sacy Gramm. II, 141. not. (2). —
H. [التراذف 15. — C. [وقيل — واحد

— C. H. متروكته B. S. متروكة 1. 1. — P. ٥٩
— H. [النركة 3. — A. B. S. [لعيّنه [بعيّنه 2. — C. غير [عن
— 9. — H. Haec definitio deest in B. et H. [التسليم 7. — H. [التركيب
— 14. — A. الله تع [لأقف 13. — H. [التسايم
— II. [جمعت [حويت 17. — C. H. [لأهالا [لأهالا 16. — S.
— 19. — H. [أطعمت [قربت H. [أى حفظت [حميت
C. زبدت

218. — Pusey p. 218. [التشبيّه 2. 1. — P. ٩.
H. S. [التشبيّه 13. — C. addit مفرق [مفرق 7. — c.

— H. [التصحيح 14. — H. [التصريف 10. 1. — P. ٩١
— 18. [التصوّف Veter. Pers. relig. Histor. ed. Hyde. Praef. pag. 3. Ed.
— II. — Not. et Extr. XII, 294 sq. — Pusey l. l. p. 214. k. — [فيري
— 20. [المتأدّب C. H. فيسري [فيري 19. — C. H. فيسري
B. [المتأدّب H. C.

22. — Cor. 27. [كقوله تعالى 16. — H. [التصوّف 1. 1. — P. ٩٢

XVI

20. — C. الفصل [من افاضل 15. — A. G. ما لا يكون] ما يكون
C. S. تفرقان [تفترقان

[* البرق 7. — S. [* البضع 4. — C. بها [به 2. 1. — P. ٤٧
18. — Cor. 7, 171. [الست 17. — C. [وقيل — المفرد 14. — H.
محمد الحنيفية [محمد بن حنيفية 20. — B. H. S. deest in [بن
C. B. S. محمد بن حنيفية

والكف [ولحق 10. — B. S. تأكيد [تأكيد 3. 1. — P. ٤٨
A. C. H. اذنا له في [اذنا في 15. — S. فالحق

3. — B. S. [* البيان 2. — S. [* البيان 1. 1. — P. ٤٩
17. — A. [كالخمر والخنزير 11. — H. [والغرف — الى بعض
C. [* البيع بالرقم 20. — B. C. S. [* بيع الوفاء

7. — S. بيع العينية A. بيع الهبة [بيع العينة 6. 1. — P. ٥٠
A. العمان [العماء 13. — B. البدل [الهلل 12. — C. [قرضا حسنا
B. S. فتيين [فيتيين 15. — B. للعماء S. العواء

— Cf. de Sacy Gr. Arab. II, 284. 529. 530.
P. ٥١ — 1. 12. بحروف [بحرف

A. B. H. منه [به 3. — C. الترجيح [الترجيع 1. 1. — P. ٥٢
C. H. ومرجعه [ومرجعهما 10. — A. B. يصدقا [يتصادقا 7. — S.
Cor. 76, 8. قوله تعالى 19. — C. [* التبشير 16. —

C. addit [في حصرة 5. — S. هيئته [حيطته 2. 1. — P. ٥٣
16. — A. C. مبدأوه [مبدؤه 12. — A. أس [انس 10. — قاب قوسين
A. C. مبدأوه [مبدؤه

C. addit [يكون 16. — II. تجردية [تجريدية 8. 1. — P. ٥٤
B. S. غير [غيره 19. — B. C. مقام [مساقي 18. — لا اختلاف
Cor. 34, 23.

15. — A. H. انحفت [انحف 5. — C. [* التحريف 4. 1. — P. ٥٥

3. — C. تراقيتهم [تراقيتهم] 2. — C. H. لا [لم] 1. 1. — P. ٣٩.
 10. — H. عن [من] 8. — H. الافتراق [الفرق] 7. — H. [*] الا
 — C. H. بجميع [جميع] 13. — C. [*] الانين 11. — S. رتبة [رتب]
 C. وحقائقها [وحقائقه] 19. — C. يسمى [مسمى].

C. H. مسافة [مسافة] 10. — C. H. يقال [قيل] 2. 1. — P. ٤.
 او الكلّ [والكلّ] 19. — C. H. المسافة [المسافة] C. — بل هو [بل]
 وهو 20. — C. S. deest in [هذين] C. H. الجزء [جزءه] —
 C. H.

2. — H. تستند [يستند] H. — من [هي] 1. 1. — P. ٤١.
 [*] الاحاب 14. — C. هم اهل القبلة [اهل القبلة] 11. — C. [*] الاوسا
 واعتقد [ولم يعمل واعتقد] 17. — C. deest in [هو] 15. — H.
 C. ولم يع

9. — H. سمعها [سمع] 3. — S. ييقين [باليقين] 1. 1. — P. ٤٢.
 13. — C. H. المتعارف [المتعارفة] 12. — C. لم H. من لم [التي]
 H. بقوله [يقولها] 18. — S. فانّ [وانّ] 15. — C. H. بدونها [دو]

جانب [الجانب] 4. — A. S. جانب [جانب] 3. 1. — P. ٤٣.
 [*] الباطل 8. — B. [*] الباطل 7. — C. S. —
 11. — A. B. S. [*] الباطل 8. — B. [*] الباطل 7. — C. S. —
 C. البخل 17. — C. S. البتريّة [البتيرية] 13. — A. C. S. اسكت
 3. 1. — Journ. des Sav. Juill. 1832. p. 420. —
 17. — يلبسه [في ثلبسه] 14. — C. S. [*] البدعة
 C. حو

لنسبته [لنسبة الاكبر] 3. — بواسطته [بواسطة] 2. 1. — P. ٤٥.
 12. — C. H. توجد [لوجود] 4. — A. الصغرى [الصغر] A. الكبير
 — A. في جميع [وجمع] A. مشاكلات S. المشكلات [المتشاكلات]
 H. [*] الميرزخ الجامع 19. — H. [*] البرزخ

10. — C. [*] البستان 5. — C. H. S. deest in [فهو] 3. 1. — P. ٤٦.

XIV

[الواحدية] H. — غاية [نهاية] A. — 4. [الافراط] 1. 1. — 33. P. —
 H. — غاية [نهاية] 6. — S. — الالهوتية [الالهوتية] 5. — S. —
 C. — [آخر عليه] 17. — H. — [الاقدام] 16. — C. — [الافتراق] 14.
 20. — S. — سمعون [شمعون] S. — و [او] 19. — أى عما كان عليه
 C. — وراقبوا [وراقبوا]

اقتضاء [اقتضاء] 7. — C. — الحلول [الحلول] 1. 1. — 34. P. —
 H. — 10. — deest in C. H. — درهم — C. — مثاله ما [مثاله] 9. —
 H. — [الاكراه] 13. — deest in C. H. — درهم — C. — فاعتق

[لا] 6. — C. — بشىء [شئ] 2. — C. — يوصل [يصل] 1. 1. — 35. P. —
 9. — C. H. — منافاته [أنه منافر] — المنافي C. — deest in H. —
 C. — الروح [الروح] 10. — C. — المعاشر [المعاش] — C. — الآباء [الآراء]
 الاحدية [للاحدية] 18. — S. — آلا [آلا عند] 12. — C. — هو [وهو] 11.
 وهو [هو] — C. — بواحدة [بواحد] S. — مسبوقا [مسيبقة] 19. — H. —
 20. — Cor. 7, 171. — قوله تعالى — C. — تذكر [وتذكر] — C. —
 الآية C. addit

تعالى C. addit [بالحق] 4. — C. — الكائنات [الكائنات] 2. 1. — 36. P. —
 14. — deest in H. — على 12. — H. — ويطلبونه [ويطلبون] 9.
 16. — نسخة اخرى i. e. سج addito القوس H. ad marg. [الغوث]
 H. — مرآة [مرآة] 19. — C. H. — الامتدادات [الامتدادات]
 C. — ومجاليه

المعلول المدلول [المدلول] 3. — C. — [الامام] 1. 1. — 37. P. —
 19. — C. — لو [ولو] 16. — H. — [الامر بالمعروف] 5. — C. —
 C. — ليست

6. — C. — ليست [ليست] — deest in H. — 1. 1. — 38. P. —
 A. — [الامور العامة] 10. — C. — الامر [امر] 7. — C. — يسمى [سمى]
 S. — يذكر [يذكر] 14. — S. — ينكى [تنكح] 13.

H. — الى قسمين [الى 12. — A. S. — *اسطقسات 8. — C. سطحه

H. [*الاسم الاعظم 15.

لحرف [الحرف 3. — C. S. — *الاسم المتمكن 2. — 1. — P. ٢٥

C. S. — وهو [وهو الاسم 7. — S. — ليقع [لان يقع 4. — C.

deest in C. [الامر 20. — C. S. — *اسم لا 17. — H. — ساكنة

desunt in H. — لا بمعنى الكدوث 4. — 1. — P. ٣١

H. [الياء [التاء — S. — علقنت [الحقنت

H. — للنضرية [النصيرية 1. — 1. — P. ٢٧

C. — الصفة [الصيغة 14. — C. — فلا [ولا 10. — H.

C. — يسبق H. سيق [سيق له 17. — C.

H. — *الاصرار 13. — H. — *الاشهر للرم 7. — 1. — P. ٢٨

C. S. — حكاية عن [حكاية 17. — في كتاب الله [مقدرة

H. — 10. — *الاضمار 5. — H. — *الاضافة 1. — 1. — P. ٢٩

A. — 18. — *الاطناب 14. — C. H. — الله [الى الله

C. — 19. — *لعتبة [لعتبة

H. — 5. — *الاعمال 3. — C. — يعرفون [يعرفوه 1. — 1. — P. ٣٠

C. — 8. — موضوع [موضوعه 6. — H. — الى تكبير [لتكبير

C. — 13. — اهلكك [هلكك 11. — S. — تأخرها

H. — 16. — *الاعتبار

H. — 5. — الكلام [كلام — C. — يأتى [يؤتى 3. — 1. — P. ٣١

H. — 12. — جماعة [جمعة 11. — C. H. — الابهام

H. — 18. — *الاعراف 17. — C. H. — او تقديراً [وتقديراً

S. — 3. — وقولنا [فقولنا 2. — 1. — P. ٣٢

C. — 7. — حرف [حرف 6. — C. — عاتم [عآلم 5. — desunt in S.

S. — 14. — ان [ان — H. et C. — [ان — deest in H.

C. H. — 15. — [اجاول [كقوله تعالى — desunt in H. — Cor. 7, 44.

[الفعل المخلص 12. — C. تكميل التمثيل] التكميل — S. وذلك
 17. — S. الفصل [الفصيل 14. — H. العقل المسمى بالمخلص
 H. * [الاخلاص

ما لا يعلم [ما يعلم 7. — S. المتعلق [التعلق 3. — 1. 3. — P. 13
 16. — C. H. واعد [وعد 14. — S. من اللوح [في اللوح 9. — C.
 عين الثابت [العين الثابت 19. — B. * [الادراك 17. — B. * [الادراك
 H. العين الثابتة C.

desunt in H. — 5. [فيما سبف 4. — H. * [الاداء 1. — 1. 4. — P. 14
 [كذا في قطب الكيلاني — H. اى اسكانه [وافحامه 12. — C. الاداء [اداء
 15. — C. بما [لما — C. الزامه [التزامه 13. — C. H. desunt in
 — H. استتباع [الاستتباع — C. سبف [سبف 17. — H. * [الادعية
 H. * [الادماج 19.

[بعد ما — deest in H. — 7. * [الادعان 3. — 1. 10. — P. 10
 — H. هـ لا [هـ ما لا 10. — C. فسمى [ويسمى 8. — C. desunt in
 * [الارادة 13. — C. تتخصص [تخصص 11. — H. فائه [فائها
 فلان عن فلان عن [فلان عن رسول 19. — H. * [الارادة 14. — B.
 H. S. رسول

و [او 10. — S. * [الارهاص 5. — B. * [الارهاص 3. — 1. 11. — P. 11
 20. — S. ونقطة [وهى نقطة 12. — C. الحكم [حكم — S.
 C. وابدى لا ازل [او ابدى غير ازل

[وابن ملجم 5. — H. * [الارلى 2. — S. فائه [فان 1. — 1. 11. — P. 11
 10. — C. وكفروا [وكفرت — وهو الذى قتل عليا رضه C. addit
 كلاستدلال بالنار على الدخان H. addit ad marg. [فيسمى استدلالا انيا
 كلاستدلال بالدخان H. addit a marg. [استدلالا لميا في الليل
 * [الاستغفار 15. — A. S. * [الاستئناف 12. — على النار — في النهار
 H. — 17. [فتج fortasse قبح legendum.

العوام وعرف بلام الاستغراق احترازاً عن اتّفاق بعض مجتهدين
عصر واحتراز من أمّا محمّد صلعم عن اتّفاق مجتهدين الشرائع
السابقة وقوله في عصر حال من المجتهدين معناه زمان قدّ أو كثر
19. — II. اجماع الحنفية والشافعية i. e. [الاجماع 13. —
II. *] الاجتهاد 20. — C. لحكم [بحكم

C. addit [الاسطقسات 13. — C. بغير [لغير 5. I. — 9. P.
[الثلاثة 15. — جمع اسطقس دكى از چهار طباع بزبان يونان
الاجسام Vorba [والاجسام — H. وهى النبات والمعدن والحيوان
C. initium novae definitionis و omissa particula البسيطة المستقيمة
الشىء جزؤه [الشىء هو جزؤه 17. — S. يقال [ويقال 16. —
19. — C. منها يسمى [منها 18. — S. باعتبار [وباعتبار — S.
II. أنّها مركبات [أنّها 20. — C. H. اسطقسات [الاسطقسات

6. — II. *] الاجمال 3. 4. — C. بمعنى [معنى 1. 2. — I. 1. — P. 1.
11. — B. *] الاحتياط 9. — B. [*] أ. 7. — B. [*] الاحتكار
II. *] الاحصار 17. — S. مسبوقة [مسبوقة 14. — B. [*] الاحتباك
II. *] الاحصان 20.

وهى احدى الحسّ عشرة II. addit [الوجدانيات 9. I. — P. 1.
خمسة للظاهر السمع والبصر والشم والذوق واللمس وخمسة للباطن
الحسّ المشترك ومحلّه مقدّم النجوىف الأول من الدماغ ينتهى
اليه جميع الصور المحسوسة بالحواس الظاهرة كانه عين تنشعب
منها خمسة انهار الخيال وهو قوّة يحفظ بها ما يدركه الحسّ
المشترك ومحلّه موخر البطن الوهم وهو قوّة من شأنها ادراك
11. — pag. 111 المتخيّلة Cf. المعالى الجزيئية المتعلقة بالمحسوسات
C. يتعلّف [يتعلّل 10. — II. *] الاحد 15. — S. [*] احتمال

5. — C. الادبهم [الابهام 4. — C. II. غناه [اغناه 1. 1. — P. 1.
[وهذا 7. — S. توهم [لتوهم 6. — Cor. 5, 59. — C. يوقى [يأتى

A. Cod. Volneji. — B. Cod. bibliothecae regiae
Paris. — C. Edit. Constantinop. — H. Cod.
Hammeri. — S. Cod. Sacyi.

النسكاه [النحويين 9. — A. B. S. — 9. — lin. 3. — 4. Pag.
H. — 10. من [عن H.

[*الابد 7. — وهي مؤنث سماعى C. addit 6. — 1. — 5. P.
H. — 16. — C. [*الب 10. — C. [*الابن 9. — C. [*الابد 8. — H.
deest in C. [*بمادة 17. — C. كان موجودين [وجوديين

[وهو تصبير الذاتين 10. — B. H. — 1. [*الابداع 1. — 4. P.
H. [*الاتحاد 15. — A. B. C. S. — 12. [*الاتحاد C. — ان تصبير الذاتان

S. — 8. — S. لمجرد [بمجرد 4. — H. — 2. — 1. — 5. P.
H. — 11. — H. المقدم والتالى فقد C. المقدم فقط [المقدم
A. B. [*الآثار 15. — H. العلاقة [العلامة 14. — C. H. — لانتهما انما
H. [*الاجمال 19. — H. [*الاثم 17. — H. [*الاثبات 16. — S.

سنى [دينى 8. — H. كدابة وشابة [كدابة 3. — 1. — 8. P.
الاجماع فى H. Leguntur ibi praeterea haec: [*الاجماع 9. — C.
اللغة العزم يقال اجمع فلان على كذا عزم والاتفاق يقال اجمع
القوم على كذا اتفقوا وفى الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة
محمد صلعم فى عصر على حكم شرعى والمراد باتفاق الاشتراك فى
الاعتقاد او الفعل او القول وقيد بالمجتهدين ان لا عبرة باتفاق

VARIETAS LECTIONUM

EX

**CODICIBUS PARISIENSIBUS VINDOBONENSI
ET EX EDITIONE CONSTANTINOPOLITANA
ENOTATA.**

VI

medicinam praeter cetera salutarem adhibere mihi fortasse vix contigit.

Nihil restat quam ut Krafftio carissimo, ad bibliothecam Vindobonensem scriptori, gratias agam singulares, cum de titulo saxo inciso optime meritus sit.

Dabam Misena die mensis Augusti ultimo MDCCCXLV.

Gustavus Flügel Saxo.

nec regula videbatur esse observata, ad quam alia definitio recepta esset, alia omissa. Proxime et secundum hunc virum doctissimum de Sacyus saepissime ad librum nostrum confugit, quem maximi esse pretii probavit ad difficiliores plurium doctrinarum notiones quas technicas dicunt intelligendas.

Dschordschání definitionibus invenis libellum singularem subiunctum a nemine adhuc proditum, quem *Mohji-ed-dín Mohammed Ben Ali Hátimi Táji*, vulgo *Ibn Arabi* dictus, vir inter Arabes studio mystico et scriptis theosophicis celeberrimus, separatim ita composuit⁵⁾, ut praefationem brevem praemitteret, in qua narravit, illum se scripsisse ab amicis rogatum, qui scripta eiusmodi haud bene se intelligere fassi essent. Ducentas duas, ut auctor dicit, definitiones ille continet et fons est, unde *Dschordschání* plurima hausit, cum *Ibn Arabi*, de quo praeter *Hadschi Chalfam*, *Hamakerus*, *Casirius*⁶⁾ aliique disseruerunt, iam anno sexcentesimo trigesimo octavo (inc. 23. Jul. 1240) decesserit. Hic sine dubio alios auctores, qui idem argumentum tractabant, cum identidem suas ab aliorum definitionibus distinxerit, verbo عندنا i. e. „in scriptis nostris“ saepius addito, quo suam sibi vindicavit definitionem, secutus est. Attamen vehementer dolemus, unum tantum codicem, *Hammerianum* illum, qui libellum *Ibn Arabi* adiunctum habet, in eo edendo ad manus fuisse. Correxí multos locos, omnibus⁷⁾

5) Scripsit Melitenae in itinere mense Safar anni 615 (inc. 30. Mart. 1218). Cf. *Hadschi Chalf. Tem.* I. p. 326. — In eodico (quem invitus pag. ٢٨٢ et ٢٨٣ secutus sum) loco العربى ابن عربى legitur العربى. Perperam, nisi العربى idem est quod ابن عربى.

6) Cf. *Hadschi Chalf.* saepius. — *Spec.* p. 193—194. et *Bibl. Esc.* I, 155.

7) Cf. مطلع — ظل — رهبة — محاضرة — اللواتج.

IV

Editioni Constantinopolitanae, quae centum sexaginta septem paginas complectitur, subscripta haec sunt: **كامل طبع هذه التعريفات للسيّد الشريف الجرجاني قدس سرّه بالفیض الربانی بمعرفة الفقیر شیخزاده السيّد محمد اسعد اواسط محرم الحرام 1257 هـ. e. سنة ثلث وخمسين ومائتين والف** „Hae definitiones *Sejjidi Scherif Dschordschani*, quem Deus gratia tegat, auxilio scientiae pauperis *Scheichzadeh Sejjid Mohammed As'ad* medio mense Moharrem anni milesimi ducentesimi quinquagesimi tertii (inc. 26. Mart. 1837) e prelo prodierunt.“ Ea quoque plures definitiones exhibet, quae minime *Dschordschani* auctorem habent, et singulis locis in adnotatione indicatae sunt.

Codices alios, qui Lugduni Batavorum, Oxonii, in bibliotheca Scorialensi, Florentiae, in aliisque urbibus asservantur, de Sacyus maximam partem recensuit ³⁾, idemque auctoris vitam ita descripsit, ut plura addere haud ex re esset. Possem quidem, praesertim de eius scriptis, plura enarrare, sed alio loco faciendum hoc melius duxi.

Adnotationes praefationi adiunctae maximam partem criticae lectionum varietatem continent e codicibus enotatam, omissis levioribus, quae nihil ad sensum facerent.

Inter auctores qui antea libro usi sunt, praeter Pocockium et Pusejum, Freytagius potissimum ex iisdem codicibus Parisinis multas definitiones Lexico insertas descripsit, inter quas cum plures librariorum culpa omnino vix intelligendae essent ⁴⁾, textus saepius recognitione egebat;

³⁾ Not. et Extr. X. pag. 11 sq.

⁴⁾ Cf. لوح — فسيم الشیء — ترصیع.

Codices, quibus in edendo hoc libro usus sum, iidem Parisienses ¹⁾ sunt, quos e prima eius litera a de Sacyo emissa ²⁾ cognovimus. Accessit codex e bibliotheca Hammeri, de quo statim pluribus dicemus, et editio Constantinopolitana apud librarios turcicos vix amplius reperienda. Eam dono mihi dedit Hammerus amicissimus.

Codex ille a duobus librariis scriptus in priore parte correctior est quam in posteriore, et multas continet notas et definitiones margini adpersas, quarum meliores elegi et in verborum contextum addito asterisco admisi. Adnotatio praefationi nostrae adiecta, ex qua elucet, quantam mihi liber utilitatem attulerit, singulos locos enumerat, unde additamenta enotata sunt. Praeterea codex verba habet praescripta haec: قد وقع: كتاب التعريفات للسيد الشريف الجرجاني الفراغ في يوم الاثنين في شهر محرم الحرام سنة ٣٧٠ عن يد شمس الدين ابن محمود حوكة غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه i. e. Exempli scriptio finita est die Lunae mensis Moharrem anni 1037 (inc. 2. Sept. 1627) opera *Schems-ed-dini Ibn Mahmūd Choja* (?), cui parentibusque Deus ignoscat et bene faciat.

1) Satis eos descripsit de Sacy in Notic. et Extr. X, pag. 2 sq.

2) Ibid. pag. 16 sq.

DEFINITIONES

VIRI MERITISSIMI SEJJID SCHERIF
ALI BEN MOHAMMED DSCHORDSCHANI.

ACCEDUNT
DEFINITIONES THEOSOPHI MOHJIED-DÍN MOHAMMED
BEN ALI VULGO IBN ARABI DICTI.

PRIMUM EDIDIT ET ADNOTATIONE CRITICA INSTRUXIT

GUSTAVUS FLÜGEL

THEOLOG. LICENTIAT. PHILOSOPH. DOCTOR ET ARTT. LIBB. MAGISTER AFRANEI
PROFESSOR ACADEMIAE TAURINENSIS SOCIUS EPIST. SOCIETATIS ASIATICAE
PARISIENSIS SOCIUS EXTR. SOCIETATIS ASIATICAE LONDINENSIS SOCIUS EPIST.
SOCIETATIS SORABICAE LIPSIENSIS SOCIUS HONORARIUS &c.

LIPSIAE, MDCCCXLV.
SUMPTIBUS FRIDERICI CHRISTIANI GUILIELMI VOGELII.

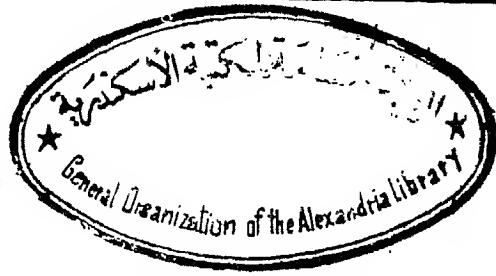
TYPIS GUIL. VOGELII, FILII.

LIBRAIRIE DU LIBAN

Riad Solh Square, Beirut

*Associated companies, branches and representatives
throughout the world*

Printed in Lebanon, 1985



KITĀB AL-TA'RĪFĀT

(A Book of Definitions)

by

Ali Al Ġurġānī

LIBRAIRIE DU LIBAN

Riad Solh Square

BEIRUT



KITĀB AL-TA'RĪFĀT

(A Book of Definitions)

by

Ali Al Ğurġanī

1

2

3

4

5

6



KITĀB AL-TA'RĪFĀT

(A Book of Definitions)

By

Alī Al Gurgani

Librairie du Liban